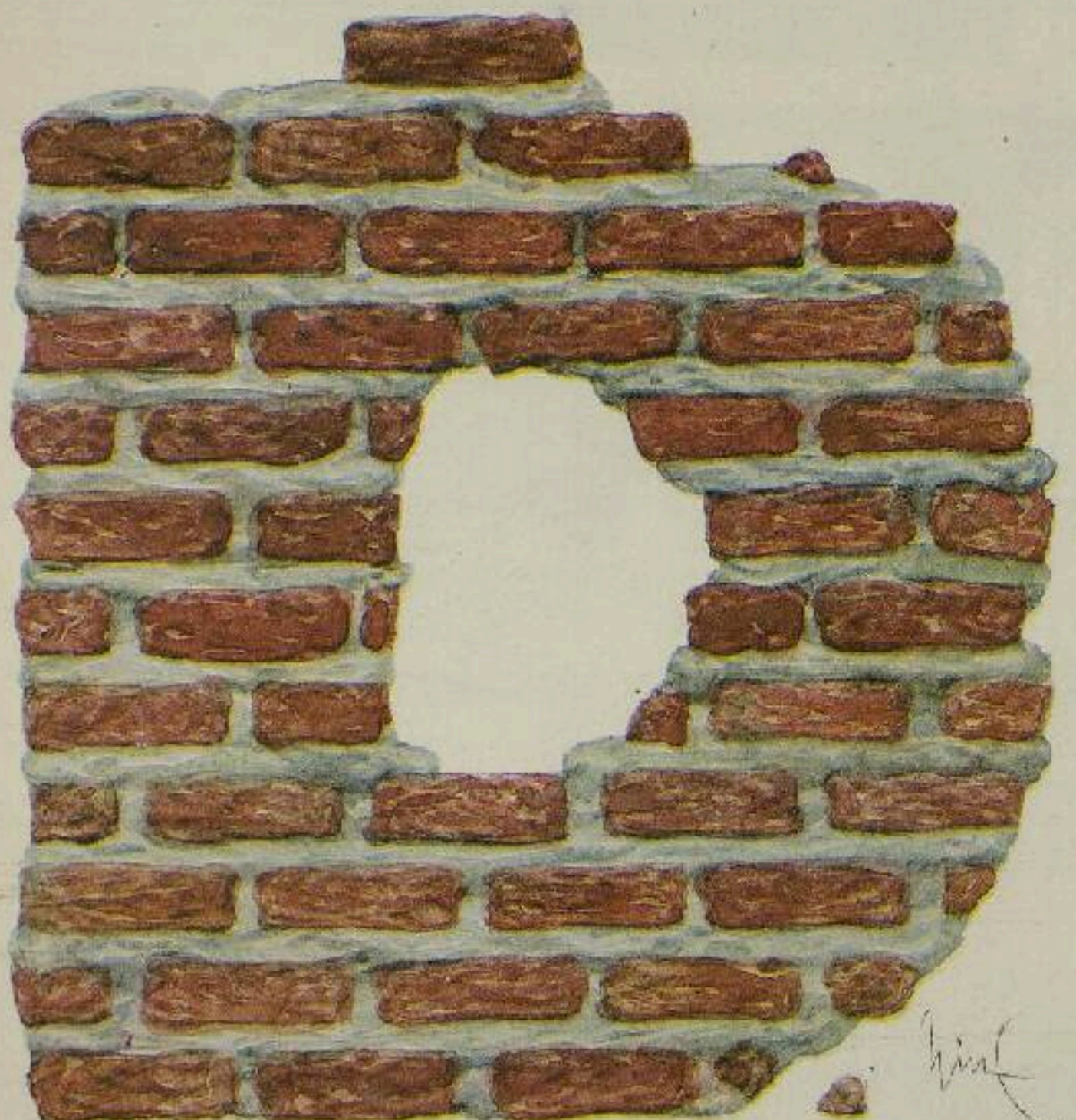


DERECHOS Humanos

NUMERO 25

Revista de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

Año VI - Diciembre de 1989 - \$ 700



Enviado especial
CHILE: LA
HERENCIA DE
PINOCHET

Corrupción
A RIO REVUELTO
GANANCIA DE
DICTADORES

Entrevista
FITO PAEZ
CANSADO DE
GUERRAS

LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO

CRECE DESDE EL PIE

CARHUE

EL TURISMO PARA LA SALUD RENACE CON LAS

NUEVAS TERMAS del Lago Epecuén*



* Programa para la reactivación económica
a través de la actividad turística
perdida con la desaparición
de Villa Epecuén

- Con la participación de:
- Municipalidad de Adolfo Alsina
 - Centro de Comercio, Industria, Productores y Proprietarios de Adolfo Alsina,
 - Cámara de Hotelería, Termas y Afines de Carhué
 - Centro de Almaceneros Minoristas de Carhué



Subsecretaría de Turismo
INFORMES Y PASAJES
Casa de la Provincia de Buenos Aires
Calles 237 Tel. 101407045

CARHUE VUELVE
REACTIVACION ECONOMICA

GOBIERNO
DEL PUEBLO



DE LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES

DERECHOS Humanos

Después de Pinochet. La retirada del dictador dejó una pesada herencia. La reformada Constitución, la sanción de un paquete de leyes tramposas y una pesada deuda interna constituyen condicionamientos muy fuertes para el futuro gobierno de Patricio Aylwin. Diego Giudice, enviado especial de DH en Santiago, analiza la transición chilena. Páginas 32 a 40.



La democracia, patrimonio universal. El protagonismo popular es el fenómeno que marca a la última década del siglo. Martín Granovsky reflexiona sobre este fenómeno mundial. 6 a 9.



Fito Páez habla de todo. Entre la filosofía y la creación artística, el ídolo en su salsa. 46 a 49.

Además, esta edición especial con 64 páginas, incluye: **Memoria**, en esta oportunidad dedicada al indultado ex ministro del Interior de Videla, Albano Harguindeguy, un apasionado de la caza mayor (3). **Alfredo Bravo**, copresidente de la APDH, analiza la vigencia de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y su relación con el proceso democrático argentino (9). El politólogo **José Nun** explica ante DH su particular óptica sobre la democracia formal y propone nuevas alternativas políticas (10). Cuando de corrupción se trata, los militares golpistas suelen ofrecerse como garantes del orden y la moral. En esta entrega, **Derechos Humanos** recuerda algunos de los más bochornosos negociados de los paladines de la Justicia (14). En el **Círculo Militar** nada ha cambiado, ni siquiera la literatura (18). El fenómeno del desempleo preocupa hoy en todo el mundo. La Argentina, en su momento más crítico, ¿sin salida? (20). **Antonio Bussi**, es el nuevo modelo antisistema. DH estuvo en Tucumán y escarbó en esa provincia sobre el curioso resurgimiento del

general (23). La universidad, tradicional paraíso de los sectores medios y meta codiciada de los estratos populares está en crisis. ¿Existen alternativas superadoras? Destacados especialistas opinan sobre un tema de candente actualidad (41). En el **Parakultural** de Buenos Aires se ofrece un original espectáculo: **Gambas al Ajillo**, la transgresión como arte (50). El cine nacional se apaga como consecuencia del ahogo presupuestario. Los directores y productores, tienen la palabra (54). La onda privatizadora llega a la TV, una de sus primeras concreciones. **Jacinto Gaibur**, vicedirector de ATC, **Carlos Campolongo**, periodista de larga trayectoria en el medio y **Roberto Cenderelli**, uno de los más lúcidos realizadores de la pantalla chica dicen sus verdades (58). Finalmente, esta entrega incluye el análisis de un trascendente encuentro ecuménico (62), la despedida de **Alfredo Carballada** (63) y una crónica sobre la entrega de los premios Herzog a **Derechos Humanos** (64). Hasta el próximo número.



ISSN 0327-1848

Editor responsable
Alfredo Bravo
Consejo de redacción
Hugo Ortega
Rosa Pantaleón
Alfredo Bravo
Director periodístico
Martín Granovsky
Jefe de redacción
Jorge Sigal
Secretario de redacción
Diego Giudice
Coordinación
Dora Becher
Diseño Gráfico
Helena Homs
Roberto Veiga
Corrección
Susana Allegretti
Escriben en este número
Alfredo Bravo
Sergio Ciancaglini
Diego Giudice
Viviana Gorbato
Martín Granovsky
Sonia Greco
Luis Gruss
Rubén Furman
Silvina Lamazares
Eduardo Podestá
Nora Veiras
Gerardo Yomai
Eugenio Zaffaroni
Ilustraciones
Carlos Nine (tapa)
Daniel Paz
Fernando Sendra
Fotografía
José Ferrín
Secretaría administrativa
Carmen Blanco
Publicidad
Paz Producciones

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la APDH.
Registro de la propiedad intelectual 134.417
Avenida Callao 569, Piso 1º, oficina 15, (1022) Buenos Aires. Teléfonos 46-4382/ 49-6073/ 45-2061
Distribuidor en Capital
Héctor Peiazzo
Fotocomposición: MG SA
Armado: Alvarez-Aranda
Impresión: Conforti S.A.

Correo Argentino Central B	Franqueo pagado Conces. N° 544
	Tarifa reducida Conces. N° 1446

EDITORIAL

La APDH, por los fines y objetivos que persigue, nunca se pronunció sobre opciones políticas partidarias ni sobre planes económicos específicos.

Pero dada la propia filosofía subyacente en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas y las víctimas que produce la crisis social y económica, es nuestro deber referirnos a esa dimensión fundamental de los derechos humanos.

Si toda persona y por ende su familia también, tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure la educación, la salud, el bienestar, la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios, se hace imprescindible entonces la presencia permanente e indelegable de un Estado protector del bien común.

Por lo tanto, lo económico no puede ser concebido como un ámbito autónomo, puramente técnico, desvinculado de lo político, lo social y lo ético. Estamos convencidos de que la pretendida "asepsia" del hecho económico, como se viene propagandizando desde ciertos ámbitos del poder económico, social e ideológico suele ocultar opciones ideológicas, intereses personales y sectoriales, renidos casi siempre con la democracia y los derechos humanos.

Proteger el bien común, significa asegurar la vida y los medios materiales de vida, fijar una política que establezca prioridades, distribución y contralor de los factores económicos en juego y no dejar librado a supuestos e instrumentados "mecanismos de mercado" que se autoregulen mágicamente.

Comprendemos que una situación económica financiera como la que venimos arrastrando desde la dictadura militar no puede superarse de inmediato y que exige esfuerzos para lograr una salida

sólidamente atanzada y duradera.

La APDH considera que esos esfuerzos y sacrificios son aceptables cuando son realmente compartidos por todos y proporcionales a las capacidades de cada uno.

Por eso resulta preocupante para la entidad, que la reconversión económica, la reestructuración industrial y la del propio Estado, generen cierre de fuentes de trabajo, millares de cesantías y acrecienten los niveles de desocupación y subocupación en todo el país, según las últimas estadísticas oficiales.

Si el bienestar de una sociedad en su conjunto se mide por la situación de los más débiles y desprotegidos, el hecho de imponer el peso de la crisis a través del salario, como una variable de ajuste, de descalificar el derecho de huelga de agraviar a sus protagonistas y de recurrir a "leyes" de las dictaduras para impedir su ejercicio y de recurrir a una flexibilización de las condiciones laborales que cercena conquistas

históricas de los trabajadores, representa una violación gravísima del principio de organización solidaria conatural con toda democracia.

Las medidas de emergencia destinadas a subvenir a las necesidades vitales de los más carenciados son imprescindibles; cualquier intento por suprimirlas sin la correspondiente solución, va a determinar la agudización de la precaria supervivencia de ese amplio y cada vez más marginado sector.

La APDH considera que la conducción política en función de su representatividad de los intereses de toda la comunidad, no puede renunciar a articular una política económica cuya formulación no se nutra de la tradición ideológica y filosófica que privilegia los criterios de dignidad de la vida humana y la solidaridad social como principios rectores de una sociedad democrática.

• Declaración de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, 30 de noviembre de 1989.

EL PRECIO DE LA CRISIS



ALBANO EDUARDO HARGUINDEGUY

CAZA MAYOR

DYN/Roberto Pera



Después de su confusa participación en el Operativo Dorrego, en 1973, el ahora perdonado general demostró su pasión por el safari. La sociedad con Martínez de Hoz.

Cuando en 1973 participó en calidad de Comandante de la Brigada de Caballería Blindada I del Operativo Dorrego, varios dirigentes de la Juventud Peronista lo calificaron como *"un gorila inteligente"*. Un sector de la izquierda argentina, incluso después del golpe de estado, lo creyó enrolado en el sector legalista de las Fuerzas Armadas. En una de las imágenes más representativas de la concepción militar de las cúpulas del Proceso de Reorganización Nacional fue retratado por la revista *Gente* junto a **Martínez de Hoz**, ambos de pantaloncitos grises y gorrita al tono, cazando animales en Sudáfrica. Como cara política de la dictadura, su ministro del Interior **Albano Eduardo Harguindeguy**, que hoy porta casi setenta años y un prominente abdomen, fue uno de los generales más activos en la interna militar que marcó el paso de la dictadura y decidió muchos de sus secuestros y desapariciones.

En diciembre de 1975, el gobierno de **María Estela Martínez de Perón** lo nombró jefe de la Policía Federal. El avance militar era incontenible y el Ejército estaba dividido, a grandes rasgos, en dos grupos: el oficialismo que encabezaba el tandem de condenados **Videla/Viola** e integraban los generales indultados **Vaquero, Ferrero, Montes, Bussi, Sigwald, Galtieri**, además de Harguindeguy; y los disidentes que criticaban a la cúpula por su pasividad frente a la guerrilla, la corrupción y el deterioro económico y tenían como referentes a **Luciano Benjamín Menéndez, Carlos Guillermo Suárez Mason, Genaro Díaz Bessone** y **Santiago Riveros**. La dupla Videla/Viola había llegado donde estaba porque el segundo grupo le había respondido durante la crisis militar que en agosto de 1975 derrocó al general **Numa Laplane**. Luego del golpe esos

GUANTE BLANCO



Albano Eduardo Harguindeguy tuvo un privilegio que no le cupo a casi ningún otro oficial de la dictadura. Por su oficina del ministerio del Interior desfilaron durante 1980 políticos, sindicalistas, comerciantes y abogados para agradecerle la actuación de las Fuerzas Armadas en la guerra sucia. En la primera semana de mayo de 1985, las mismas figuras recordaron esas reuniones ante la Cámara Federal porteña. Cuando la fiscalía le preguntó a Jorge Triaca, actual ministro de Trabajo, si durante sus reuniones con el ex ministro había analizado la finalización de la "guerra antissubversiva", respondió, "Hay que ubicarse en el contexto y en quién era el protagonista. No era posible dialogar con él. De eso no se discutía y mucho menos nosotros". Juan Racchini, que en ocasión de la entrevista con Harguin-

deguy había reclamado el reconocimiento de los militares porque "en el terreno gremial se triunfó sobre el marxismo y el terrorismo" no recordó que nadie haya sido torturado entre 1976 y 1982. Fueron un modelo de coherencia los dirigentes de la Cámara Argentina de Comercio (CAC) y del Colegio de Abogados. "Expresamos nuestro reconocimiento a las Fuerzas Armadas por su acción en esa lucha", dijo Armando Braun. "Manifestamos nuestra conformidad de que se hubiera terminado el problema de la subversión", agregó Ernesto Grether. "Expresé mi agradecimiento a las FFAA por la decisión tomada de combatir el terrorismo", concluyó Carlos Balbiani, todos poderosos empresarios de la CAC. Manuel Ordoñez, del Colegio de Abogados agradeció al gobierno militar "que

hubiera vencido a la subversión". Su compañero Ernesto O'Farrell sostuvo que "el país sufrió una agresión terrorista de magnitud desconocida y que las Fuerzas Armadas habían actuado en forma eficaz". Muchos de esos testigos volvieron a relacionarse con el tema en 1988 cuando los matutinos *Clarín*, *La Nación*, *La Prensa* y *Ámbito Financiero* publicaron enormes solicitadas de agradecimiento a las Fuerzas Armadas por su actuación en la guerra sucia. Son dueños, abogados o síndicos de la inmobiliaria Crédito Universal, de las empresas Etam, Modani, Sheaffer, Eaton, Ken Braun, Fuller, Argelle, Aigena, de las navieras Gotaas Larsen y Emerald Shipping o de grandes compañías transnacionales como Dow Chemical, Coca Cola, Dunlop, Kodak, Colgate o Palmolive.

cuatro militares ocuparían los cuerpos III y I del Ejército, el Ministerio de Planeamiento y el Comando de Institutos Militares.

PAJARITO

Cuando en 1977 su ex superior el general Laprida fue a pedirle la libertad de su yerno, el ya ministro del Interior Harguindeguy le explicó que Suárez Mason, que lo tenía secuestrado, estaba conspirando para derrocar a Videla y que su intervención podía ser la excusa para el autogolpe. En 1979 cuando Eugenio Dago Holmberg lo entrevistó para que investigara el paradero de la diplomática Elena Holmberg, su hermana secuestrada, Harguindeguy no dudó: "Eso es cosa del negro hijo de puta de Massera", fue la respuesta que dejó atontado a Dago Holmberg.

El militar igual le adelantó al ministro que pensaba visitarlo a Suárez Mason de quien había sido compañero de exilio tras el golpe antiperonista frustrado en 1951. "No tiene sentido —le aconsejó Harguindeguy— Pajarito está en otra".

La relación entre Suárez Mason y Harguindeguy era uno de los puntos donde la interna militar sacaba chispas. El área de disputa era la Policía Federal que en épocas normales depende del ministro del Interior pero según la Orden General de Combate del 24 de marzo de 1976 pertenece a la Zona I de Seguridad que comandaba Suárez Mason.

El primer jefe de policía de la dictadura fue el general Cesáreo Cardozo que cayó en un atentado en junio de 1976. Su reemplazante fue el general de Brigada Arturo Corbetta apoyado por Suárez Mason y resistido por el

ministro. El 2 de julio de 1976 un explosivo voló la planta baja de la Superintendencia de Seguridad Federal (SSF), donde funcionaba un Campo clandestino de Detención fundado durante la gestión de Harguindeguy. Los 27 policías muertos fueron velados en el patio cubierto del Cuerpo de Guardia de Infantería. Minutos antes de llegar ahí, Corbetta había declarado que cumpliría sus funciones "con el Código Penal bajo un brazo y el Código de Procedimientos bajo el otro". Sus subordinados reaccionaron airadamente. En horas de la tarde, el principal Carlos de la Valle fusiló en el obelisco a cinco de los detenidos en Seguridad Federal. Cuando Corbetta entró al velorio, todo el personal abandonó el recinto y quedó solo con los cadáveres. La oficialidad de la policía le planteó a Harguindeguy que si el jefe no era reemplazado dejarla la

LA ÚLTIMA CARTA

Antes de ser indultado, Albano Harguindeguy pagó 50 mil australes en Bonaer, el 22 de marzo de 1988 para que el juez Martín Kurzum le otorgara la eximición de prisión en la causa en que lo encontraba culpable del delito de veintinueve años contra el actual presidente Carlos Menem. Al salir de tribunales, el ex ministro señaló ese día que "Menem mantenía frecuentes reuniones y lanzaba agudas críticas al Gobierno" y argumentó que "el ejercicio del poder siempre presupone un grado de abuso de autoridad".

El día 19 de octubre, Harguindeguy envió al presidente una carta de agradecimiento: "Quiero agradecerle a usted —señaló el militar— para expresarle mi reconocimiento por su gesto político y humano de concederme el indulto a un grupo de oficiales de las Fuerzas Armadas". El ex ministro elogiaba las primeras medidas del actual gobierno: "También deseo manifestarle que quizás algún día podré aclararle a usted muchas cosas que se han dicho sin ajustarse a la verdad", afirmaba. "Con el poder se puede hacer cualquier cosa menos no ejercerlo. Cuando no se lo ejerce, inexorablemente se lo pierde", se justificaba.

Gurmendi, al doctor Narciso Ocampo, presidente del Banco Ganadero, al licenciado Alejandro Reynal, ministro de Economía de la provincia de Corrientes por esos años y a los terratenientes Fernando y José Santamarina. En sociedad con el coronel Pedro Mercado, el ministro posela un pequeño haras de caballos deportivos en instalaciones del criadero de pollos San Sebastián, propiedad de Gurmendi. Bajo su gestión en el Ministerio adquirió campos en la zona oeste bonaerense, en las proximidades de Realicó, provincia de La Pampa y arrendó otro en General Acha. Su hermana Marta pasó a ser funcionaria y su hijo Eduardo cajero, ambos en el Hotel Sheraton.

En 1976, el exportador textil Federico Guthelm y su hijo Miguel Ernesto fueron detenidos (ver en este número) y puestos a disposición del Poder

Ejecutivo para que le cedieran el cupo de exportación de una transferencia de algodón —valuado en más de doce millones de dólares— a las empresas multinacionales Dreyffus Grodon Woodorf and Co, Far East Ltd., Hong Kong Spinners Ltd. y Nan Fung Textils. La familia Guthelm acusó a Videla y Harguindeguy como autores del hecho y a Martínez de Hoz como instigador. Los dos últimos pasaron varios meses de 1988 tras las rejas por su responsabilidad en el caso Guthelm. Durante el juicio de divorcio, la ex esposa del ex ministro reveló que éste tiene una cuenta de 45 millones de dólares en el exterior del país. Mucho para un militar honrado que en su oficina del Ministerio del Interior tenía un fichero con más de cinco mil casos de desaparecidos sobre cuyo paradero jamás se interesó, como reconoció ante la Cámara Federal porteña.

RAZONES PARA TORTURAR

En abril de 1977, durante una visita a Viedma, produjo el más famoso de sus diálogos. El obispo local Miguel Hessayne se había negado a participar de una mesa con él porque lo hacía responsable de torturas y desapariciones. Harguindeguy intentó explicarle que "si usted sabe que un muchacho ha puesto una bomba en un edificio, donde viven 200 personas y tiene diez minutos de tiempo. Si no me dice dónde está la bomba, ¿cómo no lo voy a torturar?". Hessayne respondió que el fin nunca justifica los medios y se horrorizó al escuchar que las torturas no eran excesos sino doctrina premeditada. En el juicio a los ex comandantes la fiscalía hizo extensa referencia a ese episodio. Opinó que jamás se puede justificar la tortura y que, aun dando por válido el razonamiento de Harguindeguy, nunca nadie probó que uno solo entre las decenas de miles de desaparecidos hubiera puesto en peligro en forma inminente la vida de doscientas personas y que no había otro medio que la picana para impedir su "muerte". Las razones para torturar eran otras.

ciudad sin vigilancia. El ministro hizo suyos los reclamos, envió a Corbetta a su casa y lo reemplazó por su amigo el general **Edmundo Ojeda**, en cuyos primeros días de gestión fueron asesinados otros treinta detenidos en SSF en la localidad de Fátima. Legalistas y pinochetistas intercambiaban roles con notable versatilidad.

EL SUEÑO DE LA PATOTA PROPIA

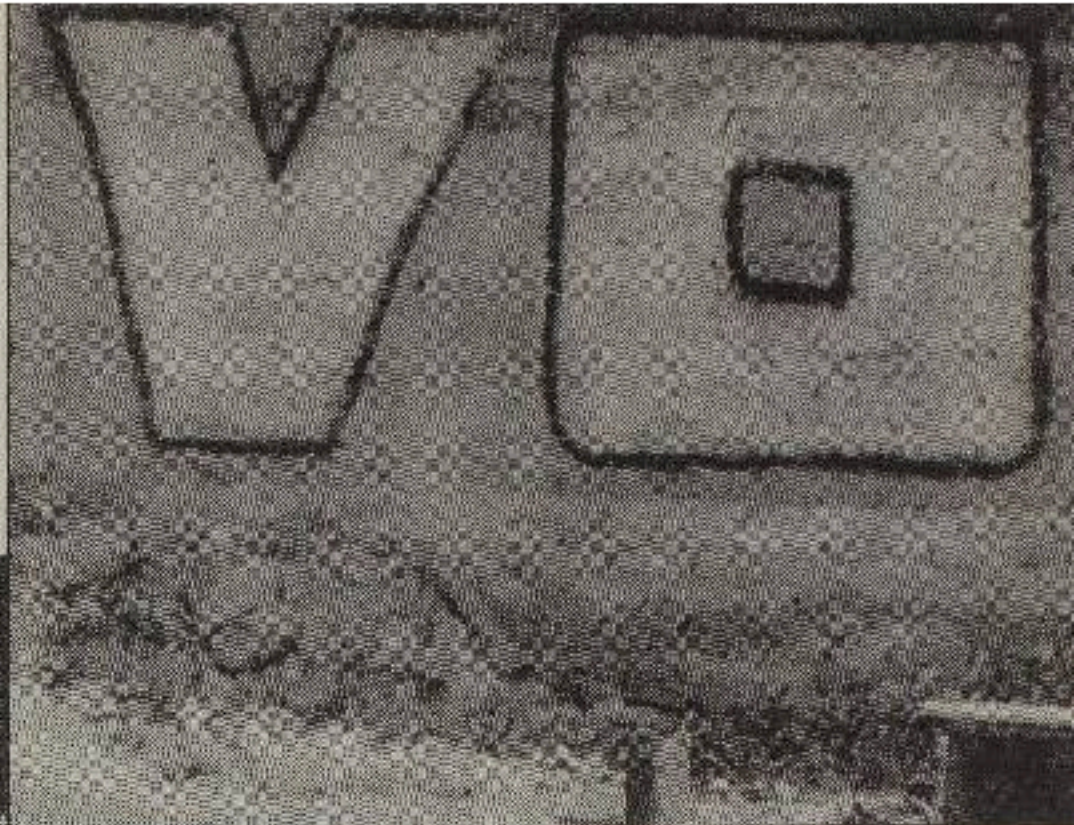
El ejercicio de la política era más complejo que el de la dinámica cuartelera e impedía que Harguindeguy atendiera a la larga cola de personas que todos los jueves se apilaban en el Ministerio para preguntar paraderos de familiares. Su relación con los desaparecidos era otra. Según el oficial de policía **Peregrino Fernández**, que trabajó con él durante el año 1976 y denunció todo lo que vio en España ante la Comisión Argentina de Derechos Humanos, el ministro tuvo responsabilidad "personal y directa" en la constitución de un grupo de tareas que dependía directamente de él. La patota estaba integrada por el principal **Juan Carlos Falcón** (a) **Kung Fú**, el inspector **Roberto Cajal** (a) **Beto**, el sargento primero **Héctor Herrera** (a) **Tortuga**, el cabo **Sánchez** (a) **Saltamontes**, el comisario mayor **Lapouyoule** y el principal **Carlos Gallone**. **Peregrino Fernández** participó junto a ellos del secuestro de la joven **Lucía Cullen**, la trasladó a un centro clandestino de detención, presenció allí como era torturada y abandonada junto a otros prisioneros y se enteró después por los diarios que aún permanece desaparecida.

También en 1976, pero en agosto, fue asesinado el obispo de La Rioja **Enrique Angelelli**. Dos días después **Peregrino Fernández** vio sobre el escritorio de Harguindeguy los papeles personales que llevaba encima Angelelli el día que murió.

La misma fuente recordó los vínculos del ministro con sectores del empresariado. En las oficinas del Ministerio o en su casa de Las Heras y Ayacucho, Harguindeguy recibía a **José Alfredo Martínez de Hoz**, al ingeniero **Gurmendi**, presidente de aceros



La caída del Muro de Berlín, la muestra más elocuente de la guerra fría, y los procesos electorales en América Latina marcan el inicio de una nueva era en el desarrollo universal. Los derechos humanos, categoría política. Argentina, primera escala constitucional.

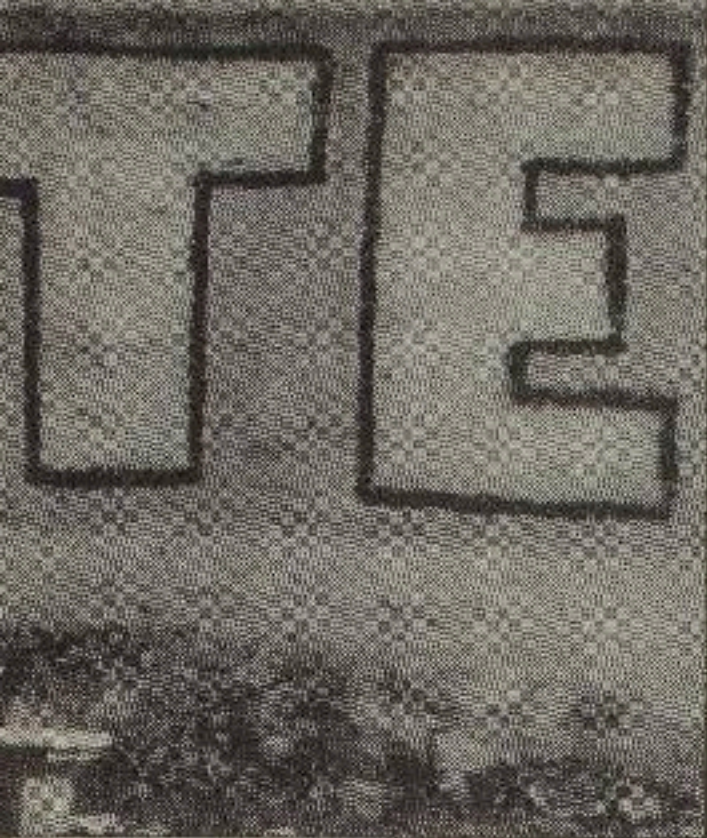


DEMOCRACIA

TRANSICION DE MULTITUDES

Seis años de democracia argentina el 10 de diciembre. Elecciones por primera e incluso por segunda vez desde el comienzo de la transición en el continente. Revienta el Muro de Berlín por presión combinada de la distensión y la claustrofobia de los alemanes del Este. Europa oriental discute nuevas formas de participación. El sur de América del Sur nunca pudo ser democrático al mismo tiempo, pero en marzo, cuando Patricio Aylwin reemplaza a Pinochet, caerá esa tradición: la Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Paraguay, Brasil y Uruguay vivirán bajo regímenes libremente elegidos. Otra vez, como en el siglo XIX, podrá decirse que un fantasma —la democracia— recorre el mundo.

Antes era un momento táctico para la izquierda, sólo un escenario con mejores condiciones para saltar a otra etapa en la que se abolirían las li-



Jose Luis Solini

En Alemania del Este los manifestantes aclaman a Gorbachov, el líder reformista de la URSS. Concentración en Montevideo: se inicia la segunda etapa constitucional desde la dictadura.

Buenos Aires, 1986) que los derechos humanos son una categoría política porque funcionan como utopía de la construcción de una sociedad de iguales. Los derechos humanos son "la realidad de una carencia radical y cotidiana a la vez", dice Lechner, "pero no por eso son una ilusión". "Es recién a la luz de esa imagen de comunidad plena", no realizable totalmente como todo ideal, "que la construcción de una comunidad política se hace presente como tarea. Sólo entonces se nos plantea el problema de qué orden quaremos construir". Esa es la primera conclusión del politólogo. La segunda queda formulada así: la violación de los derechos humanos es "una agresión contra el cuerpo social no solamente porque se generalice la violencia contra los individuos sino, fundamentalmente, porque se lesiona en cada caso individual el principio constitutivo de la colectividad, la comunidad de hombres libres e iguales". Lechner aclara casi con premonición que "no se trata de eximir a los autores concretos de sus responsabilidades criminales sino, por el contrario, de no reducir las violaciones a supuestos excesos o abusos del poder. El problema de los derechos humanos es primordialmente un problema del orden: crítica del orden existente y discernimiento del orden posible. Por lo mismo, es una reflexión ineludible, ahora y para todos".

AVALANCHA DE GLASNOT

Sin duda el fenómeno más apasionante para esa reflexión es la explosión de glasnost en los países socialistas. El semanario Newsweek se preguntaba en su tapa de octubre si "los comunistas pueden reinventarse a sí mismos". Como respondiéndole, el Partido Comunista húngaro decide convertirse en socialista. Puede ser gatopardismo ante el temor de perder las elecciones ante Foro Democrático, la principal organización opositora, pero nadie hace un gatopardismo tan radical como el ascendente Imre Pozsgay, que considera al levantamiento de 1956 "una sublevación popular" en lugar de una

"contrarrevolución"; plantea "una economía mixta, privada y con empresas del Estado en la que los empresarios privados tendrán el mismo status legal que las compañías estatales" y propone "un Estado constitucional, regulado por la ley y que pueda garantizar los derechos individuales y la elección de un gobierno parlamentario a través de la competencia de partidos libres".

Lech Walesa, el poder detrás del trono en Polonia, acaba de declarar que "las reformas son un resultado de la civilización, de las computadoras, los satélites de TV y otras innovaciones que presentan soluciones alternativas a las existentes. Los satélites pueden leer un libro religioso desde miles de kilómetros en el espacio. Es posible hoy que un nuevo Stalin asesine gente? Es imposible".

Vistos por satélite desde Buenos Aires, los apasionantes episodios de Berlín y Budapest, de Moscú y Varsovia, y aun de la congelada Bucarest, donde reside el último stalinista del siglo XX, Nicolai Ceausescu, pueden ser esquematizados tan inútilmente como hace unos años se usaba sin escrúpulos a la democracia. Y la glasnost puede ser interpretada no como más democracia, sino simplemente como más liberalismo. No como una convergencia hacia el socialismo en libertad, sino como un guiño al capitalismo salvaje. Tanta simplificación ignora que, incluso en Moscú, se discute hoy la barrera entre la modernización y el neoliberalismo. Un enviado de Le Monde Diplomatique anota en la edición de noviembre que, "para muchos reformadores, la democracia, incluso la política, es impensable sin la creación de clases de propietarios que rompan el monopolio de Estado 'totalitario'. Esa sería la condición del resurgimiento de una sociedad civil sin la cual no se podría consolidar el parlamentarismo nacido con el Congreso de la primavera de 1989 ni, por otra parte, prevenir los disturbios sociales latentes". El periodista cita al diputado y economista soviético Gavril Popov: "Si el hombre obtuvo el derecho de actuar políticamente, también necesita defender intereses. Y qué intereses puede tener si no posee ni tierra, ni fábricas, ni negocios? No puede tener más que un

bertades para llegar verticalmente, desde el Estado, a la justicia. Para la derecha servía como un elemento de propaganda, muy útil para enrostrarlo como falta a la izquierda mientras se disculpaba la carencia de democracia en países amigos si la estrategia así lo disponía. Sería un poco iluso pensar que ambos usos han terminado, pero la verdad es que hoy la democracia y los derechos humanos se han consolidado como categoría política. Y la consolidación moral adquirió tal profundidad que las violaciones más horribles —el asesinato de los jesuitas salvadoreños, la narcoexplosión del Boeing en Colombia— ya no se miran con el acostumbramiento de siempre.

Norbert Lechner, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, escribió en una compilación de ensayos (La ética de la democracia,

sólo interés: destruir y saquear". El corrimiento al mercado de Popov, la economía mixta de Poszgay: si no hay lugar para un Estado que controle el 90 por ciento de las actividades, tampoco hay espacio para un mercado en estado puro como el que quisiera afirmar aquí Bernardo o imaginan nuestros conservadores mientras descartan como tilinguerías fuera de moda la preocupación por un Estado más participativo, la inquietud por introducir formas de democracia directa o la reconstitución de los lazos de solidaridad privatizados por Videla y los héroes de Magdalena.

CAPITALISMO SALVAJE

Lechner pedía "una reflexión ineludible, ahora y para todos". Es evidente que no se hace, ni ahora ni para todos. Una muestra, por el lado del parroquialismo, es la indiferencia de los medios ante el derrumbe político del muro de Berlín. Cacho Fontana fue, con seguridad, más tapa que los berlineses a uno y otro lado de la pared. Otra muestra es la vocación nacional por el capitalismo salvaje, convertido en un mágico asignador de justicia mediante el mercado libre. Al cierre de esta edición se discutía la reforma impositiva propuesta por el gobierno. La base es sencilla: extender el impuesto al consumo a través de la generalización del impuesto al valor agregado inclusive a los artículos de primera necesidad y a los medicamentos. Si el proyecto pasaba tal como había llegado desde el Palacio de Hacienda, automáticamente el pan y las aspirinas costarían de un momento para otro un 13 por ciento más. El argumento oficial indicaba que un IVA generalizado es la forma más eficaz de cobrar impuestos. En la Argentina, según cálculos extraoficiales, sobre unos 35 millones de habitantes sólo un millón está inscripto en la Dirección General Impositiva y solamente 23 mil pagan. El establishment argumenta que otro tipo de impuestos — a las ganancias, por ejemplo, o al consumo suntuario — es muy difícil de cobrar, y por lo tanto lo que termina rigiendo para todos los consumidores es el impuesto inflacionario.



Raúl Cuello, flamante secretario de Ingresos Públicos, dijo el 28 de noviembre, mientras entraba la ley de reforma tributaria al Congreso, que en la Argentina no se puede hablar de regresividad o progresividad del sistema impositivo cuando se sale de la hiperinflación. Todas son verdades a medias. El impuesto a las ganancias ha sido incobrable en la Argentina, y es cierto: por falta de decisión política no de expropiar las fábricas sino de recoger, de modo ortodoxamente capitalista, una parte de sus ganancias para solventar los gastos del Estado, la Argentina quedó junto con Birmania en una isla fuera del mundo. El IVA general aparecía entonces como la solución a tantos evasores, y es cierto: la única forma de eludir el pago será, para los consumidores, dejar de comprar pan o antibióticos. En ese caso no habrá ninguna ley penal financiera que pueda castigar la evasión, y los costos — desnutrición, alguna enfermedad, aislamiento — serán asumidos por cuenta propia como corresponde en una sociedad de mercado que carece de las compensaciones sociales del capitalismo desarrollado y sólo padece las desventajas de Adam Smith traducido para pobres.

OBRA EN CONSTRUCCION

Conviene volver a Le Monde Diplomatique. Como buen medio francés, en el año del bicentenario de los dos siglos de la revolución de 1789 su reflexión sobre la democracia es interesantísima. En la nota de fondo su director, Claude Julien, cita críticamente al ultraderechista Club de l'Horloge — de moda en la Argentina

Alfonso Menem, un traspaso de mando anticipado. El 10 de diciembre se cumplió el sueño: período constitucional completo

durante el Proceso — según el cual "la propiedad (va) contra los privilegios". Sin panfleto Julien dice lo obvio: "Los privilegios del dinero amplifican las disparidades culturales, cívicas y políticas, aplastan la igualdad teórica de los derechos individuales. Para restablecerlos en su plenitud de ningún modo es deseable abolir todo derecho de propiedad, por ceder burocráticamente a una expropiación colectiva de los medios de producción. La administración del sistema fiscal del crédito y de la redistribución — dice Julien — ofrece medios de acción muchísimo más modernos, utilizados hasta hoy con timidez culpable".

"Si los ciudadanos no quieren contentarse con una república rebajada al nivel de comunidad económica desigualitaria, una república limitada a las adquisiciones — sigue el director de Le Monde Diplomatique — no tienen más opción que situar en planos distintos las libertades individuales y el derecho de propiedad, infortunadamente soldados en una misma fórmula desde 1789. La libre posesión de bienes materiales no puede pertenecer a la misma categoría ética y jurídica que las libertades de pensamiento de expresión, de asociación y otras. Por ser sólo un medio, debe estar subordinada a los restantes derechos, que, siendo el fundamento de toda democracia, constituyen en cambio un fin en sí."

"Como en 1789 — razona Julien —, y como siempre en la historia, la lucha por los derechos pasa por una relación entre fuerzas por un enfrentamiento de poderes, es decir, por una lucha por el poder. Poder para disponer de la riqueza nacional, para determinar sus utilidades, para modificar sus componentes (mediante la fiscalidad, el crédito, las ayudas públicas), para controlar y orientar las inversiones: tal es la esencia misma de la democracia".

Y es indiscutible que, también en el Cono Sur de América, también en la Argentina, es la esencia misma de la democracia como un espacio que, todavía, tiene el cartel de obra en construcción.

Martín Granovsky

CAMINOS CRUZADOS



Escrite
Alfredo
Bravo

Al proclamar la Asamblea General de las Naciones Unidas la "Declaración Universal de Derechos Humanos" —el 10 de diciembre de 1948— se dio el primer paso en la formulación de una carta internacional que tendría fuerza jurídica y moral.

Sin embargo debieron transcurrir tres decenios para que esa "Carta" se hiciera realidad con la entrada en vigor de tres instrumentos significativos: el "Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales"; el "Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos" y el "Protocolo Facultativo" a este último "Pacto".

Estos instrumentos —cuyas normas demandaron arduas y dilatadas jornadas para lograr acuerdos entre los diversos pueblos, religiones, culturas e ideologías representados en las Naciones Unidas— tuvieron por objeto transformar los principios en disposiciones reales y concretas que establecieran obligaciones jurídicas por parte de cada Estado ratificante.

El 3 de enero de 1976 cobró vigencia el primero de los "Pactos" apuntados y el 23 de marzo, el segundo, junto con el "Protocolo Facultativo".

El referido a los "Derechos Civiles y Políticos" comprometía al país que lo ratificara a proteger a su pueblo contra tratos crueles, inhumanos o degradantes; a reconocer el derecho a la vida, la libertad, la seguridad, la vida privada, la libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de expresión, de reunión, de emigración, de asociación; el derecho a un juicio justo y a preservar a las personas contra la detención o prisión arbitrarias.

Mientras los países referendaban su compromiso de erradicar los tratos crueles, inhumanos o degradantes, el gobierno de facto instalado en el poder daba inicio al terrorismo de Estado el 24 de marzo de 1976.

La desgraciada historia de lo ocurrido a partir de entonces —secuestros, desapariciones, muertes, torturas y robo de niños— es por demás conocida, como así también la condena de la sociedad al "Informe Final" de la dictadura militar; la derogación de la ley de autoamnistía por parte del Congreso y las terribles revelaciones efectuadas por la CONADEP.

A pesar de que eran delitos aberrantes y atroces: básicamente tormentos y eje-

cuciones a sangre fría, los hechos que se reprochaban a sus responsables tuvieron la insólita respuesta del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

El 24 de septiembre de 1984 dicho organismo se negó a juzgar a sus pares y consideró *inobjetable* los decretos, las directivas y los modos operacionales emanados de las Juntas Militares.

Así fue que luego del juicio y de la condena que la Cámara Federal de la Capital le impusiera a los comandantes —sentencia convalidada por la Corte Suprema de Justicia de la Nación— se iniciaron las acciones contra los participantes necesarios del régimen criminal cuya sustentación ideológica había sido la Doctrina de la Seguridad Nacional.

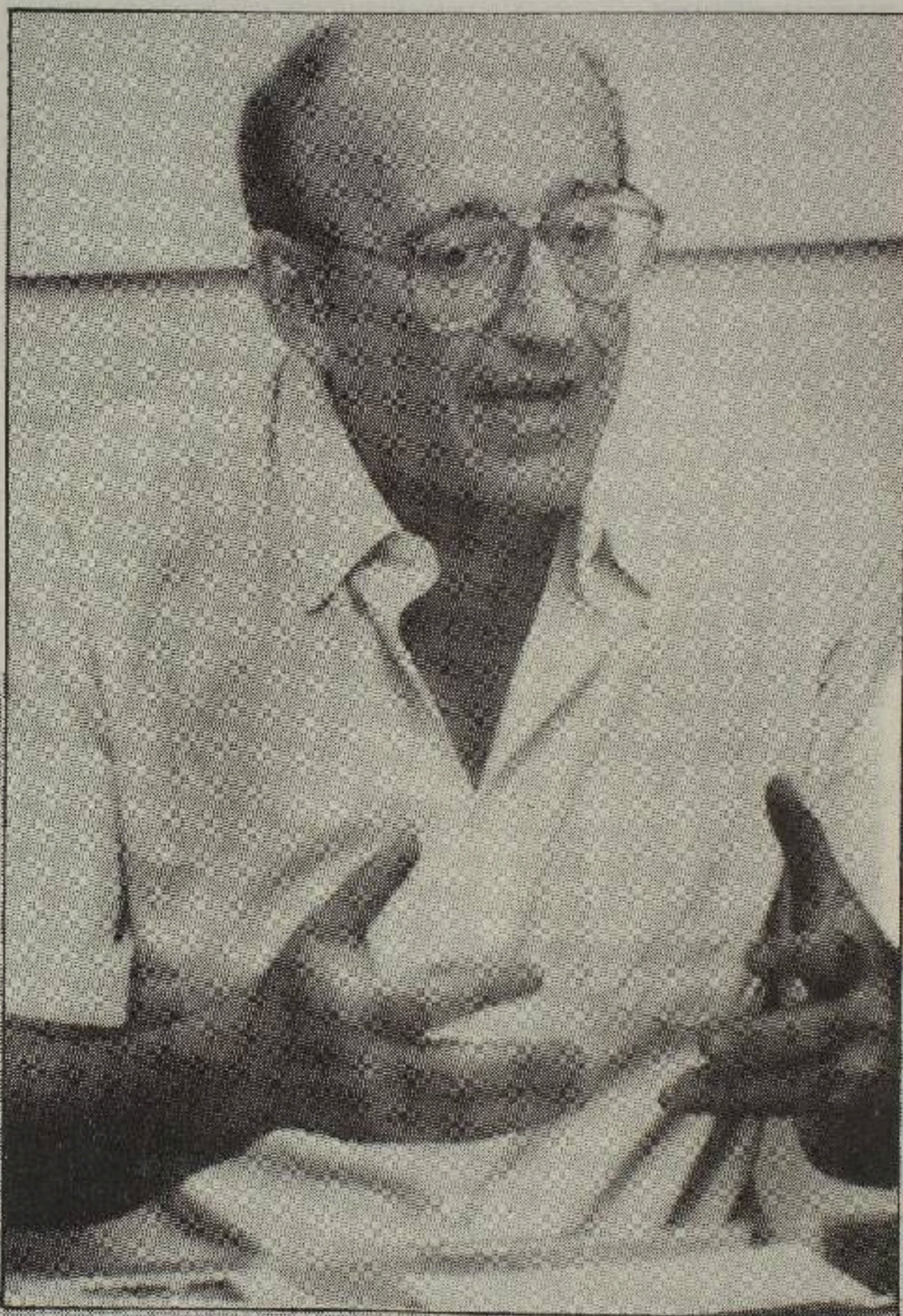
Pero al margen del andamiaje jurídico y de la solidaridad que conformaba la ética democrática que se iba construyendo, fueron apareciendo las instrucciones a los Fiscales, las leyes de Punto Final, de Obediencia Debida y un lenguaje donde las palabras *pacificación, reconciliación, unión nacional* y *perdón* respondían a una muy particular sinonimia.

Abonado el camino con las sediciones de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli y establecida la *reconciliación* como la idea fuerza en el nuevo tiempo constitucional, llegó el indulto, por el cual el Presidente de la República pretendió hacer creer al pueblo que él, sólo él, asumía los riesgos de las relaciones de carácter sociopolítico que tal acto entrañaba.

El Dr. Menem olvida que el indulto en esencia significa perdón y que los militares argentinos jamás pidieron perdón y nunca lo podrán por sus delitos, dada la visión mesiánica que tienen de sí mismos más allá de su propia y peculiar moral.

A casi medio siglo de la declaración histórica y a seis años de concluida la más execrable dictadura militar que conoció la República, el indulto presidencial por tener como destinatario a sectores minoritarios y privilegiados debe redefinirse como un acto de fuerza impuesto y no como un acto soberano de gobierno, ya que carece de una definición ética, introduce la discriminación entre los ciudadanos y habitantes y está exento de razonabilidad y prescinde de la justicia como poder independiente del Estado.

JOSE NUN
Y LA
TRANSICION
DEMOCRATICA



"CON EL
VOTO SOLO, NO ALCANZA"

José Nun tiene 54 años, es abogado y especialista en problemas de desarrollo económico. Obtuvo en 1964 el diploma superior de Estudios e Investigaciones en Ciencia Política de la Universidad de París. En la actualidad es investigador en el Conicet, dirige el Centro Latinoamericano para el Análisis de la Democracia (CLADE) y es profesor titular del departamento de Ciencia Política de la Universidad de Toronto, Canadá. Con varios libros escritos en su haber, Nun piensa, reflexiona y se toma todo el tiempo necesario para contestar. En este diálogo con **Derechos Humanos**, entre otras, hizo las siguientes definiciones: *"para hablar de un real cambio histórico es necesario que por lo menos pasen tres períodos constitucionales estables"; "los partidos tradicionales no han operado como canales idóneos de expresión de las ba-*

Para el político ego es aún prematuro hablar de una democracia asentada en nuestro país.

Tienen que pasar por lo menos tres períodos constitucionales estables", afirma. Nun critica a los partidos tradicionales y prevé que el plan BB no podrá aplicarse sin represión. ¿Los poderosos son tigres de papel? El autoritarismo

ses y esto ha sido desplazado por políticas de cúpulas". Consultado sobre la posibilidad de encaminarnos hacia una democracia autoritaria dijo que *"con el plan económico que se está implementando se requerirá una dosis muy importante de coerción para que la gente acepte aquello que no está dispuesta a aceptar consensualmente"*.

—En esta historia argentina cargada de golpes y dictaduras militares, ¿qué importancia le adjudica usted al hecho de que se haya traspasado el poder a manos civiles, por elecciones democráticas?

—La importancia obvia de que se retorne al régimen constitucional y que se aseguran hasta ahora una serie de libertades públicas previstas en la constitución, además de que se da la posibilidad al pueblo argentino de que exprese su voluntad a través de elecciones periódicas. Entonces, creo que el respeto a las libertades formales es una condición necesaria aunque no suficiente para el establecimiento de un sistema democrático de vida. Y digo que no es suficiente porque las libertades formales tienen que estar insertas en prácticas genuinamente democráticas para que realmente se pueda hablar de la consolidación de un sistema democrático. Me refiero a canales abiertos de participación de la ciudadanía y a la garantía de los derechos humanos de la población. Tampoco podemos silenciar lo siguiente: para que un sistema sea considerado democrático no basta con que la gente vote ni siquiera con que la gente participe. Es necesario que las principales decisiones del gobierno surjan de esa participación y de ese voto. Si el voto se vuelve un rito que no produce consecuencias fundamentales en el plano de las decisiones políticas sin duda el sistema todavía no puede ser considerado democrático.

—¿Consideraría al recambio institucional como un cambio realmente histórico?

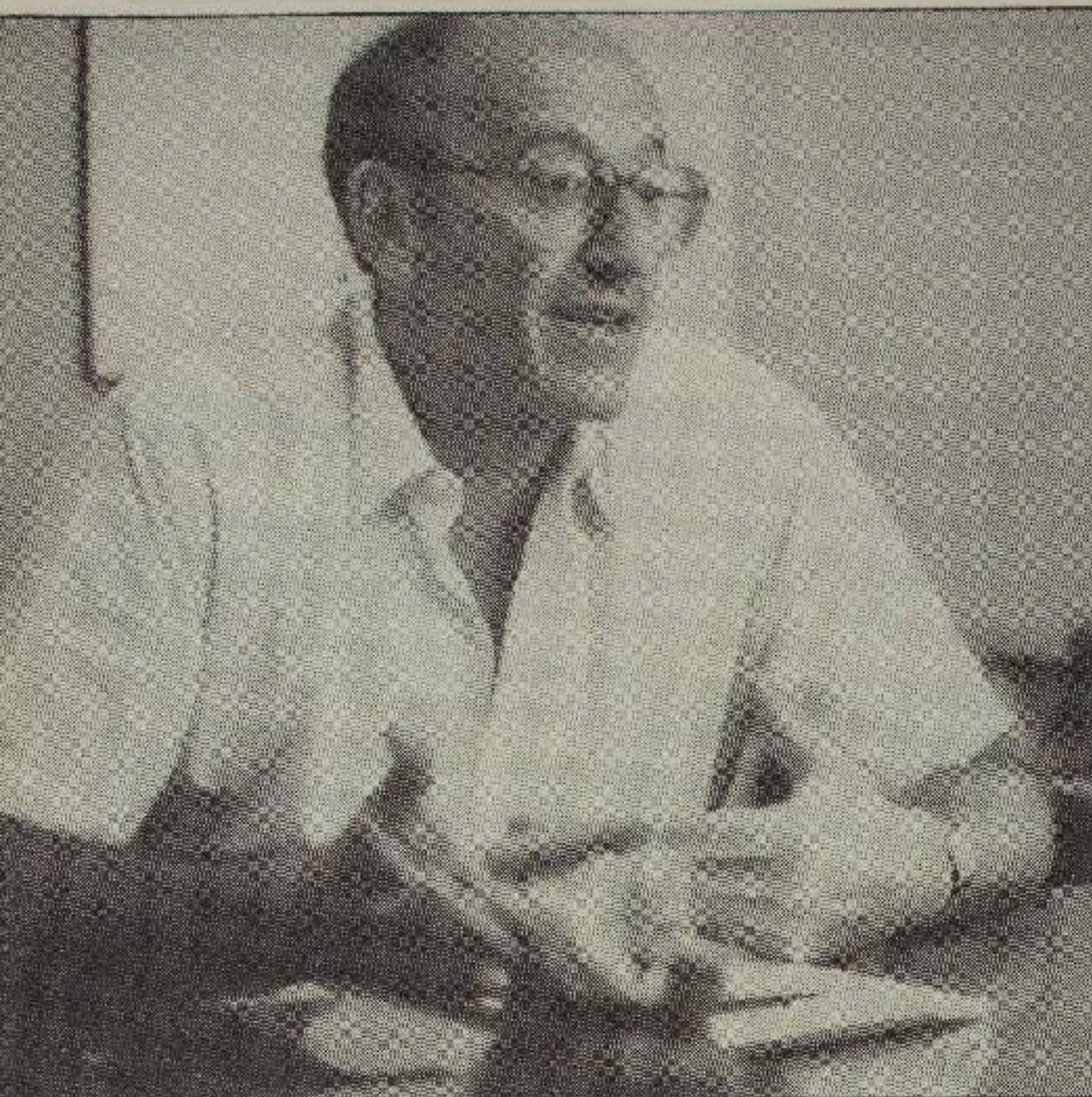
—Según los puntos de referencia que se tomen. La discontinuidad institucional ha sido la característica de la Argentina en los últimos cincuenta años. Pero, de todas maneras, para considerarlo un cambio histórico que hace época se requeriría por lo menos

que hubieran pasado tres períodos constitucionales estables. Hoy yo diría que estamos en un proceso de cambio histórico.

—Desde algunos sectores de la izquierda marxista se miraba con cierto aire despectivo al concepto de democracia. Usted también utilizó el término de democracia "formal". ¿Qué lo diferenciaría de estos sectores? ¿Cuál es su análisis?

—Si entiendo a qué sectores se refiere, me separarían bastantes cosas... Pero, en primer lugar, hay que llamar a las cosas por su nombre. De lo que aquí se trata es de la transición y de la consolidación de una democracia representativa en términos más generales. Y acá hay que hacer ciertas diferenciaciones: para la tradición liberal la participación era un tema secundario, meramente defensivo. Se eligen autoridades a través de elecciones y, si no funcionan de acuerdo a las expectativas, en un segundo momento se las puede cambiar pero la premisa fundamental es que hay una elite política, un cuerpo de expertos que son los que actúan como representantes y son los que ofrecen las opciones a un electorado que, en una tradición liberal, es muy restringido. Era un electorado de propietarios, de gente "educada", que sabía por lo menos leer y escribir. En cambio, la tradición democrática es distinta: tiene por eje la participación y el control permanente del representante que trata de respetar continua y sostenidamente la voluntad de los representados.

En el siglo XIX se produce la confluencia entre el liberalismo y la democracia y surge lo que se da en llamar democracia liberal y yo prefiero denominar como liberalismo democrático. Aparece el liberalismo atenuado por el sufragio universal pero, de cualquier manera, el pueblo no gobierna ni delibera sino a través de sus representantes. Entonces de lo que se trata en la Argentina es de consolidar una democracia liberal. Si usted me pregunta si esto es positivo, yo le contesto absolutamente sí. Pero también hago la distinción entre la democracia en sus aspectos formales y los sustantivos. Le dije que consideraba necesario pero no suficiente los aspectos formales pero a su vez



los considero indispensables porque supone un sistema de reglas sin el cual no existe un estado de derecho.

—¿Su conclusión es que en estos seis años hubo una democracia liberal sin gran participación de la gente en las decisiones?

—Totalmente, incluso con una menor participación de la gente de lo que ocurre en otras democracias liberales. En los últimos seis años los partidos tradicionales no han operado realmente como canales idóneos de expresión de la voluntad de las bases y esto ha sido desplazado por políticas de cúpulas.

—¿Por qué cree que pasa esto?

—En el caso del radicalismo tiene que ver precisamente con su adhesión bastante firme a los principios del liberalismo democrático en términos de reconocimiento de una élite que es la que sabe mejor que el ciudadano medio lo que hay que hacer en cada momento. Esto se agrava por la situación de crisis en que se desenvolvió el país y por el hecho de que el movimiento sindical ha estado controlado por el partido de oposición. Entrando en el caso del peronismo creo que sus tradiciones no son de ninguna manera democrático-liberales. Recordemos que el peronismo viene de una tradición de liderazgos fuertes, que sin duda han existido también en el radicalismo pero con

una concepción ideológica distinta de cómo se hace política. En ninguno de los dos casos, a pesar de la retórica, la democracia que llamaríamos participativa juega un papel ideológico significativo ni se manifiesta en prácticas concretas.

—A propósito de la uniformidad ideológica que se viene buscando en la corte, la amplia mayoría legislativa que tiene el gobierno, las implicancias del indulto, ¿usted podría afirmar que nos encaminamos hacia una democracia con ribetes autoritarios?

—En este momento son bastante peligrosas las generalizaciones. Todavía hay que ver cómo funcionan los legisladores electos, el tema del indulto no comienza ahora sino con las leyes del punto final y la obediencia debida que culminan ahora bajo el manto de la pacificación nacional. Y acá justamente lo que se ha hecho es cancelar el pago. En otras palabras, la gente que cometió crímenes suficientemente probados ante la justicia debía haberlos pagado para que la paz sea posible. Y esto dificulta las posibilidades de pacificación porque el que las hizo no las paga... Este es un componente preocupante para el futuro.

—Pero, ¿llega a la conclusión que nos encaminamos a una democracia autoritaria?

—Con este tipo de plan económico

que se está implementando me parece que en un país como Argentina se requerirá una dosis muy importante de coerción para que la gente acepte aquello que no está dispuesto a aceptar consensualmente.

—Tanto Luis Zamora del MAS como Patricio Echegaray del PC afirmaron que "el plan BB es imposible sin represión".

—No sólo ellos sino que también lo dicen el Partido Socialista Popular, Humanismo y Liberación y todo un amplio espectro de observadores. No se olvide que el relativo despegue en términos similares que se implementaron en Brasil o Chile ocurrieron en el marco de dictaduras militares establecidas. Y ahora algo similar se quiere implementar acá. Entonces hay que tomar conciencia de que la Argentina cambió mucho y para peor. Antes, casi tanto como el lugar común de decir "lo que mata es la humedad", se decía finalmente que todo el mundo come en este país. Era como el último consuelo frente a regímenes impopulares. Esto desgraciadamente cambió y entre el 25 y el 30% de la población ya no es seguro que pueda comer. Por lo tanto es difícil esperar "los frutos" de la revolución productiva que tanto Menem y Rapanelli situaron dentro de dos o tres años. Necesariamente se acumularán reclamos que terminan estallando.

—El presidente Menem hace unas cuantas semanas habló de "perturbadores", pretendió echar el fardo de la conflictividad social a "la ultraizquierda". ¿Usted cree que terminará coincidiendo con lo que decía Angeloz en la campaña electoral en el sentido de que sólo son legítimas las demandas que pueden ser satisfechas?

—Creo que lleva a eso el modo en que se está enfocando el problema económico. Cuando uno tiene 9 millones de pobres en una sociedad y tiene las tasas de desempleo y subempleo más altas que se conocen desde que se llevan estadísticas oficiales, de ninguna manera puede suponerse que los problemas del hambre, del analfabetismo, de la desocupación se resuelven por arrastre de la eficacia de un plan que no está directamente orientado a solucionarlos. Y le cuento la siguiente experiencia que a mí me impresionó mucho cuando la ol-

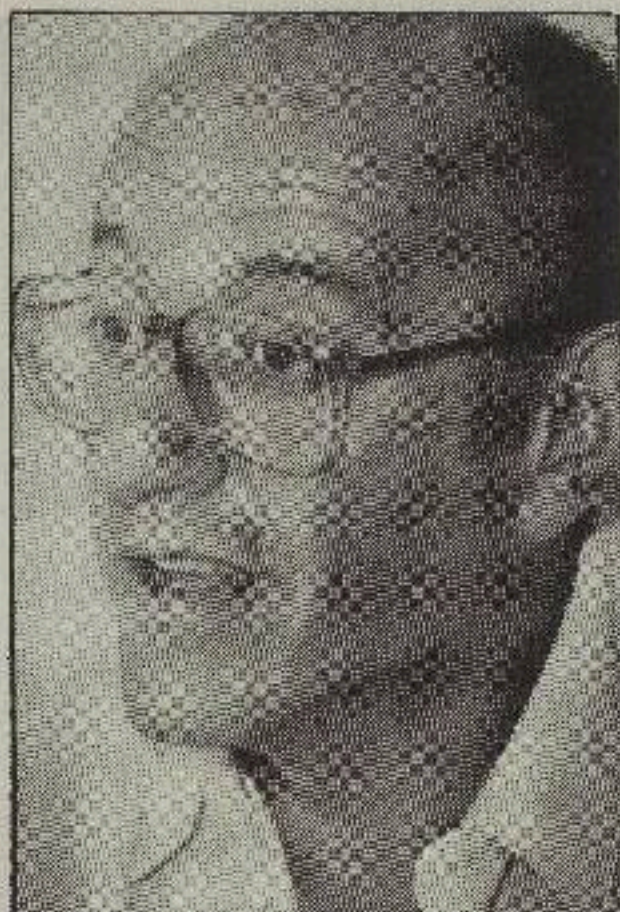
de un economista paquistaní no precisamente de izquierda que se llama **Mahbub Ul Haq**. En una conferencia en el año '71, él dijo ser el autor de los dos planes quinquenales de Pakistán. Estos estuvieron orientados por los criterios ortodoxos de hacer política económica: "hagamos aumentar el producto bruto que los demás problemas (hambre, desocupación, etc.) se van a resolver por arrastre..."

—Estamos frente a un paralelo casi exacto con el plan económico actual.

—Claro y decía Ul Haq que hete aquí que se cumplieron todas las metas de los dos planes quinquenales de Pakistán y al final de los 10 años el analfabetismo, la desocupación y el hambre estaban más extendidos que al comienzo del plan. Y esto lo afirmó un hombre que llegó a la vicepresidencia del Banco Mundial, es decir un hombre del sistema. Todo esto me llevó a preguntarme qué había pasado; si había hecho todo bien según los manuales de economía. Y entonces la conclusión es que, si no es objetivo prioritario de un plan resolver esos problemas, estos no se van solos. Con aumentar el producto no alcanza. Si aumentan las exportaciones no necesariamente aumenta la ocupación; si me dedico a producir automóviles de lujo, hago crecer el producto pero al final del proceso tendré una pauta de distribución del ingreso todavía más regresiva de la que tenía al comienzo porque voy a tener menos gente que tenga más autos y mucha gente que ni siquiera tenga una bicicleta. Y hoy ya lo dicen la mayoría de los observadores: hay un 20% de la población argentina que se apropia del 50% del ingreso nacional.

—Un sociólogo argentino afirmaba que "Argentina ya no es un Estado. Está plenamente en manos de las transnacionales, una de las cuales se ha apoderado lisa y llanamente del ministerio de economía mientras nuestros brillantes legisladores aprobaron las leyes necesarias para que se proceda a una verdadera orgía de privatizaciones. El Estado está en remate..." ¿Coincide con este análisis globalmente?

—Mire... yo en términos teóricos prefiero trabajar con una lógica que permita hacer razonamientos más matizados. Creo que el riesgo con los planteos tan totalizantes es que en re-



alidad sin proponérselo invitan a la impotencia o a la aventura, porque si efectivamente la situación fuera ya así uno tiene que adoptar una actitud contemplativa ("no hay nada que hacer") o tiene que proponer disparates violentos para los que tampoco hay lugar en el país. Todavía la cosa no es tan blanca ni tan negra. La tendencia actual efectivamente marcha hacia un proceso muy incierto. Y, como decía un ex-primer ministro inglés, estamos en la comodidad de arreglar las cosas en el corto plazo vendiendo la platería de la familia. Por lo tanto, da la impresión de que en muchas áreas lo que se está tratando es de crear un poco de aire sacándose no sólo los lastres de encima sino también a las empresas rentables con tal de disminuir el déficit fiscal y demás. Yo quiero creer que esto va a provocar reacciones crecientes como ya está ocurriendo por parte de sectores sindicales que se están oponiendo a las privatizaciones a rajatabla.

—¿Qué perspectiva de cambio le ve a la actual situación?

—Es necesario que emerja un movimiento popular pluralista no uniforme que pase a cuestionar las cosas. Parece que se ha instalado en la Argentina desde los tiempos de Sourrouille esta idea de que lo que se hace es lo único que se puede hacer,

"Es necesario que emerja un movimiento pluralista no uniforme que pase a cuestionar las cosas. Parece que se ha instalado en la Argentina, desde los tiempos de Sourrouille, esta idea de que lo que se hace es lo único que se puede hacer."

no hay alternativas y siempre la solución del poder es la única.

—En esta misma revista el secretario de cultura Julio Bárbaro dio a entender algo así como "el plan BB o el precipicio y la libanización". Casi no hay opciones.

—Estó en la buena época se llamaba terrorismo ideológico. O las cosas se hacen así o es el precipicio. Ahora, como usted comprenderá, ninguna política que no sea autoritaria puede hacerse en una situación definida en esos términos porque, si está operando al borde del precipicio, quiere decir que hay una sola forma de evitarlo. Y el que discuta esa forma es retrógrado, subversivo, idiota, no entiende las urgencias... Estamos frente a elementos muy preocupantes del autoritarismo. Justamente me viene a la memoria una cita de **Mao Tsé Tung** cuando hace muchos años estaba confrontando con el poderío económico de los Estados Unidos. El salió con una declaración que en principio parecía no tener ningún sentido. Calificó a EE.UU. como un tigre de papel. El sabía que esa potencia los podría destruir cuando quisiera pero al hacer referencia al tigre de papel estaba queriendo decir que si nos ponemos a hacer política al borde del precipicio entonces estamos entregados a lo que quiere el adversario. Hagamos la hipótesis de que es un tigre de papel para poder empezar a pensar una política alternativa. Y éste es el espacio que hay que abrir en el debate político en la Argentina.

Gerardo Yomai
Fotos: Pepe Ferrín

La corrupción es un tema favorito para los ex miembros de la dictadura.

Dicen que los políticos roban. Sin desmentir que haya en el sistema democrático quienes gusten de meter la mano en la lata, conviene recordar algunos de los affaires más escandalosos de los salvadores de Occidente.



LOS NEGOCIADORES DE LA DICTADURA

CORRUPCIÓN

DERECHOS HUMANOS
Diciembre de 1989



Sucedió una tarde de noviembre de 1989, es decir, en plena democracia. Una pareja paseaba por Temperley y fueron secuestrados por individuos que los amenazaron y torturaron.

El hombre (**Walter Omar Cassani**) fue liberado con la condición de que entregara 50.000 dólares para que la joven "apareciera". La denuncia policial permitió detener a los extorsionadores. Entre ellos, estaba el conocido oficial de policía **Gustavo Eklund** quien saltó a la notoriedad el 17 de octubre de 1985 cuando el juez **Carlos Olivieri** allanó la central de ESCORPIO (una agencia de investigaciones privadas). Sus directivos eran **Gustavo Eklund** y **Félix Alais** (cuñado del actual detenido **Suárez Mason**). Una voz que se parecía bastante a la de Eklund (apodado el alemán) se escuchó en una grabación de torturas encontrada en las oficinas presididas por un imponente retrato de **Alberto Villar**. El 8 de marzo de 1983, el inspector de policía **Rodolfo Peregrino Fernández** quien integrara la ayudantía del ministro del Interior, **Albano Harguindé-guy** brindó un completo informe sobre las actividades de los grupos de tareas. Según Fernández, era posible que Eklund hubiera sido protagonista del asesinato del abogado **Rodolfo Ortega Peña**. La agencia Escorpio (400 agentes) era una de las 280 que funcionaban en el país. En su elenco estaban entre otros **Roberto Roualdes** (jefe de inteligencia de Suárez Mason). Un arsenal, volantes montoneros apócrifos y una carpeta de 1981 que mencionaba a Suárez Mason como partícipe en las tratativas relacionadas con el pase de **Diego Maradona** al Barcelona fueron algunos de los curiosos objetos hallados en el procedimiento (280 ejércitos paralelos en el país ¿Las tropas de Suárez Mason?, **Héctor Ruiz Núñez**, *El Pe-*

EN EL PALACIO

riodista, 25 al 31 de octubre de 1985.

El juez federal de Lomas de Zamora dispuso este 22 de noviembre la libertad provisional de Eklund (*Sur*, 23 de noviembre de 1989) y el hecho en sí ha sido calificado por muchos analistas como una "interna de los servicios".

Sin embargo, lo interesante es ver cómo el secuestro extorsivo (a veces sin connotaciones políticas, sino con meros fines de lucro) fue una metodología constante entre los acólitos de la dictadura militar que hoy hablan sin pudor de la "democracia por-nográfica" o "corrupta".

El candidato Bussi eligió una esca- ba como símbolo de limpieza admi- nistrativa. Sin embargo, el gendarme Omar Torres comentaba en el juicio a los comandantes que hasta el sa- queo se efectuaba también en forma vertical. Todos los bienes robados en los operativos se acumulaban en la playa de estacionamiento de la briga- da de Infantería 5 de Tucumán. En el Campo de Concentración, El Olimpo, el señor Suárez Mason exhortó al per- sonal a no robar autos sin su orden expresa. El botín se cargaba en un camión Mercedes Benz 608. En la Orden de Operaciones 9N77 (copia en el Centro de Estudios Legales y So-

ciales) se lee en un anexo que es ne- cesario "arbitrar los medios que anu- len o deduzcan sensiblemente los ac- tos de pillaje o robo, contra la pro- piedad privada". (De la Miseria a la Grandeza, Horacio Verbitsky, *El Pe- riodista*, 20 de junio de 1985).

"El Lucro de la Represión" se ti- tula un capítulo del libro *Nunca Más, Informe de la Comisión Nacional sobre desaparición de personas* (EUDEBA, 1984). Los ejemplos abundan. Una edición antigua del Quijote de la Mancha, una Biblia del año 1400 edi- tada en latín, un diccionario bilingüe de 7.000 páginas, una colección de Caras y Caretas, una fusta inglesa an- tigua con virola de plata (Testimonio Rita Verónica Eroles Turucz, legajo 3351), el pago del rescate del empre- sario periodístico Rafael Perrota que aún continúa desaparecido, los dos mi- llones de dólares en cuadros libros y platerías que el coleccionista Federico Vogelius testimonio le fueron robados de su quinta de San Miguel hasta la gu- llotina marca Labor, una máquina im- presora offset modelo 430 Rotaprint doble oficio, una abrochadora de pie... que significaban el producto de toda la vida de trabajo del señor Juan Carlos Rossi (legajo 1948)...

Obviamente, estos son solo ejemplos. Se puede editar una nueva versión de la Enciclopedia Británica solamente detallando los objetos productos del llamado botín de guerra. Sin embargo, en la dictadura militar hubo de todo. Entre mayo de 1981 y enero de 1982, Suárez Mason ocupó la presidencia de YPF. Durante ese período, la empresa estatal per- dió el 43% de su patrimonio en un so- lo trimestre, en tanto una de sus com- petidoras avanzaba y se capitalizaba. Eran los tiempos de la nafta adultera- da y del incremento de la deuda exte- na. El general había mejorado su nivel de vida hasta adquirir un departamen- to ubicado en la calle Libertad al 1500 valuado en 200.000 dólares. Una empresa de armamentos, una compa- ñía de turismo y un terreno comprado por el consorcio Partagas (pertene- ciente a la suegra del gremialista y actual ministro de Trabajo, Jorge Triaca) no le eran ajenos (Enjaulado Suárez Mason, Ave de Rapiña, Daniel Vilá, *El Periodista*, mayo de 1988).

"El ex ministro de economía, José Martínez de Hoz se encuentra invo- lucrado en tres affaires en los que se sintetiza la magnitud del desfalco co- metido al país durante los años de la

NACIMOS EN 1883

SOMOS LA REVISTA EVANGELICA
MAS ANTIGUA DEL PAIS

EL ESTANDARTE EVANGELICO traduce, con total objetividad, el pensamiento de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina. En sus páginas usted encontrará los más diversos temas.

Por ejemplo:

- Principios, afirmaciones y experiencia de fe.
- Teología, doctrina, Bi- blia.
- Ecumenismo nacional e internacional.
- Evangelismo y servicio a la comunidad.
- Defensa de los valores humanos.
- Y la más amplia infor- mación del compromiso cristiano, que el meto- dismo lleva a cabo en sus lugares de testimo- nio del país.

Conózcala, solicitando un ejemplar sin cargo a:



EL ESTANDARTE
EVANGELICO

Rivadavia 4044, 3er. Piso
(1205) Capital

Aprender con los chicos

Rosa KLAINER-Daniel LOPEZ-Virginia PIERA

- ★ Una propuesta destinada a los docentes y a la comunidad educativa en general que invita a:
 - reflexionar acerca de los derechos humanos en el mundo y su significado en el quehacer escolar;
 - descubrir lo que los chicos sienten y piensan;
 - organizar las actividades escolares a partir de conjugar nuestra conciencia de los derechos humanos y las necesidades expre- sadas por los niños.
- ★ Un libro de 192 páginas con ilustraciones realizadas por niños que:
 - se organiza en cinco núcleos integradores:
 - vida identidad comunidad
 - trabajo educación
 - interrelaciona contenidos curriculares con el tratamiento del marco jurídico (Declaraciones, Pactos, Convenciones, Consti- tución Nacional y Constituciones provinciales);
 - sugiere actividades para los tres ciclos de la escuela primaria, útiles también para otros niveles de la enseñanza formal y no formal.

LA PRACTICA EDUCATIVA ADQUIERE UN NUEVO SENTIDO
CUANDO SE VERTEBRA EN TORNO
A LOS DERECHOS HUMANOS.

LA PLENA VIGENCIA DE ESTOS DERECHOS
SOLO SERA POSIBLE SI CHICOS Y GRANDES PARTICIPAN
SOLIDARIAMENTE DE SU CONSTRUCCION.

Edición y distribución:

Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos
Solís 936 — 1078 Buenos Aires. Teléfonos: 26-8117, 23-7263

ISBN 950-99301-0-5

dictadura militar. El caso YPF en el que se estima hubo maniobras dolosas por más de 5.000 millones de dólares, el caso austral en el que la cifra podría llegar a 350 millones de dólares y la operación por parte de la CIADE que costó 330 millones de dólares" escribía Mario Krasnob, en *El Periodista*, el 2 de agosto de 1985.

Hoy pocos recuerdan que hubo una investigación parlamentaria sobre el negociado de la Italo con derivaciones rocambolescas. Sin embargo, la mayoría de estas causas siguen en manos de la justicia sin que haya una condena o una absolución explícita.

Como explicaba el periodista Rogelio García Lupo, "durante el régimen castrense se cometieron algunos delitos económicos sin precedentes ya que las condiciones de crímenes de cuello blanco que universalmente designa a esta clase de hechos estuvo combinada con asesinatos clásicos".

En los últimos días de mayo de 1985, 14 banqueros, abogados, contadores, ganaderos, agentes de bolsa y la mujer de uno de ellos describieron en el juicio a los Comandantes su detención clandestina en Campo de Mayo a fines de 1979. Torturas, intento de violación, transacciones ilegales estando los acusados detenidos salpican los testimonios de los dueños del Banco Hurlingham y las industrias siderúrgicas Grass (Alipio Paoletti, *Como los nazis, como en Vietnam*, Editorial Contrapunto, 1987).

Los carapintadas siempre buscaron la imagen de soldados imolutos frente a los generales del Proceso. Sin embargo, aun en el caso de que fueran honestos guerreros antes de Semana Santa y Monte Caseros, lo cierto es que muchos de ellos fueron pescados robando una financiera en la City (El Misterio del Maletín, *El Periodista*, 4 a 10 de marzo de 1988) como parte de las actividades del "ejército nacional en operaciones".

Uno de los episodios más curiosos en esta historia universal de la infamia, como diría Borges, es el caso Gutheim. La lectura de la causa número 8670 presentada por los fiscales Livia Cecilia Pombo y Anibal Ibarra (Videla, Jorge y otros por privación ilegítima de la libertad y otros ilícitos) inspiraría seguramente a Kafka. El señor Federico Gutheim (que en su vida habrá visto a guerrilleros únicamente por televisión) tuvo la desgracia que su firma SADECO no pudiera cumplir con un cupo de exportación de 12.500 millones de dólares, es decir 4.760 toneladas de algodón que deberían haberse enviado a firmas de Hong Kong. Casualmente, en octubre de 1976, el



ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz visitó Oriente y allí se enteró del disgusto de los comerciantes nativos por el incumplimiento de SADECO. El 5 de noviembre de 1976 Gutheim es detenido en compañía de su hijo que nada tenía que ver con los negocios de su padre. En calidad de detenidos a disposición del PEN asisten a reuniones con representantes de firmas extranjeras porque el gobierno estaba interesado en llegar a un acuerdo que no perjudicara las exportaciones de la Argentina en Oriente. Las insólitas reuniones comerciales, de las que constan actas, contaron con la presencia también de funcionarios policiales y hasta de Agustín Pazos (subsecretario de Comercio Exterior).

EL GRAN BONETE

En su descargo, Martínez de Hoz aclaró que se enteró de que los Gutheim estaban a disposición del PEN y como, casualmente, llegaban estos empresarios extranjeros le pidió al Ministerio del Interior que se pudieran concertar estas entrevistas comerciales en lugares privados. La causa incluye también un memorando policial (objetado por la defensa por problemas técnicos) donde se aclara que la detención de Gutheim fue a pedido del Ministerio de Economía. Forma parte del expediente una carta dirigida al general Ramón Genaro Díaz Bessone donde un particular indica que realizó frente a él gestiones para la liberación del industrial, pero solamente por motivos altruistas. Con muy buen criterio, el juez Martín Irurzun (sentencia del 27 de abril de 1988) dictó por este caso la prisión preventiva y el embargo de

bienes de Videla, Harguindeguy y Martínez de Hoz. Este último no pasó demasiado tiempo en prisión porque la cámara compuesta en ese momento por los jueces Gustavo Mitchel, Juan Pedro Corleuzzi, Horacio Rolando Cattani, lo dejó en libertad el 14 de julio de 1988 aunque sigue procesado. Los camaristas si bien aceptaban que contra los Gutheim jamás se había imputado actividad alguna que pudiera vincularse con el decreto que impuso el estado de sitio, consideraban que la prueba contra Martínez de Hoz era demasiado indirecta. Obviamente, se puede deducir que para estos jueces que confirmaron la prisión preventiva de Albano Eduardo Harguindeguy (hoy indultado, ver páginas 3, 4 y 5) y de Jorge Rafael Videla, sólo los citados funcionarios estaban sumamente preocupados por las exportaciones de algodón a Oriente, tema muy afín a la formación militar.

En mayo de 1988, el periodista Rogelio García Lupo observaba que "el descubrimiento de la corrupción en el quinto año del sistema constitucional en sí mismo positivo podría recibir una lectura inquietante por parte de quienes perpetraron graves delitos económicos durante el régimen militar y no habiendo sido sancionados hasta ahora, en silencio se disponen a deslizarse hacia la impunidad al amparo de las prescripciones. Siempre la aparición de una nueva oleada de ladrones arroja al olvido a los anteriores y (...) los ladrones del régimen militar ya respiran con más confianza mientras reflexionan sobre la incorregible tendencia natural al delito". Frente al aplastante triunfo de Bussi en Tucumán, estas palabras resultaron proféticas.

Viviana Gorbato

Como si se hubieran conservado en un freezer, los ideólogos del Círculo Militar permanecen inmutables a los cambios. Hablan de la misma guerra que hace una década, tienen los mismos fantasmas e iguales héroes. Para ellos, Strassera es un terrorista y Videla la víctima de una conspiración.

Pepe Farfán



LITERATURA MILITAR

LOS INCORREGIBLES

Una foto muestra a **Jorge Videla**, **Emilio Massera** y **Orlando Agosti** en funciones, no de reos sino de gobierno supremo. El epígrafe dice: *"Miembros de la primera junta militar. Tendenciosamente se les adjudicó la aplicación de procedimientos de lucha basados en una doctrina inexistente"*. Otra foto, aunque sin identificación precisa, parece ser de la guardia de la policía cordobesa en el Cordobazo de 1969. El epígrafe dice: *"En el derecho anglosajón, los soldados deben prestar su asistencia en salvaguarda de las prerrogativas individuales"*. También hay una foto de los ex comandantes, en función de reos. *"8 de diciembre de 1987, el día de la sentencia insanablemente nula"*, dice el epígrafe olvidando que la sentencia de la Cámara Federal fue el 9 de diciembre del '85. El ex fiscal **Julio Strassera** recibe una comparación histórica. Debajo de su foto se lee que *"el cierre del alegato del fiscal Strassera recuerda a los tribunales del terror en tiempos de Robespierre"*.

El sitio donde puede asistirse al arte del epígrafe es la **Revista Militar** número 721, publicación oficial del Círculo Militar, que reúne a los oficiales retirados del Ejército. A pesar de que podría pensarse que los artículos son del '85, todos han sido escritos para la edición de este año de la revista, donde se destacan dos artículos tan

notables como sus articulistas: "La llamada doctrina de seguridad nacional", por el ex ministro del Interior y ex defensor del ex general **Ramón Camps**, **Osiris Villegas**; y "Guerra o represión", del ex secretario de Planeamiento y jefe de la represión en Rosario **Ramón Genaro Díaz Bessone**. El título general no deja espacio a la ambigüedad: "Hacia la reivindicación de la guerra librada contra la subversión".

El artículo de Villegas merecería un premio humorístico si no fuera por el daño que sus ideas han causado a la mente de los jóvenes oficiales del Ejército. Humorístico: nadie podría hacer otra cosa que reírse si le cuentan que para demostrar que la Doctrina de Seguridad Nacional no existió ni existe se presenta un documento (Conferencia de Onganía en West Point —1964—, cuya redacción reconoce Osiris Villegas le perteneció) donde se alude a un supuesto plan de defensa del Continente.

En efecto, en página 26 Villegas concluye: *"por lo expuesto consideramos que el Estado Argentino no cuenta, oficial ni documentado, con una doctrina de seguridad nacional que en el nivel político superior determine los procedimientos para combatir la subversión ni tampoco que sirva para inspirarlos"*.

Sin embargo el mencionado docu-

mento de 1964 que presenta como prueba de esta afirmación dice: *"las instituciones armadas americanas existen en función de las necesidades de"*

(...) • *Preservar los valores morales y espirituales de la civilización occidental y cristiana.*

(...) • *asegurar el orden público y la paz interior*" y más adelante señala que todo lo que atenta contra *"el cristianismo en el orden moral atenta contra la supervivencia física y espiritual del continente"* de donde deriva la existencia del *"plan militar general para la defensa del continente"*.

Seguramente Villegas creará que las numerosas personalidades políticas a las que acusa de criticar la DSN asumiendo algo *"que no es pues una idea original de políticos argentinos sino que tiene su génesis en tuentes foráneas al servicio del marxismo"* se refieren a alguna otra cosa que no sea exactamente lo que allí se dice. A esta concepción de *"gendarme ideológico reaseguro de la paz interior a cualquier precio y subordinada a los intereses estratégicos de los EE.UU. asumiendo que éste dicte el rol de las FF.AA. del continente en base a un plan de defensa del Occidente cristiano"* es lo que el mundo racional conoce por Doctrina de Seguridad Nacional. Gracias por la prueba.

En otro párrafo señala: *"En cuanto*

hace al Ejército Argentino, cuando recibió en 1975, la orden, con responsabilidad primaria de aniquilar la subversión, no estaba bien preparado ni tenía experiencia para operar en el marco interno para este tipo de lucha, es decir, ningún influjo de seguridad alguna influenciaba su adiestramiento militar". Faltan algunos datos:

- En su libro *Políticas y Estrategias para el Desarrollo y la Seguridad Nacional* (Editorial Pleamar, Bs. As., 1969), que escribiera como fruto de su trabajo en la Secretaría del Consejo Nacional de Seguridad (CONASE) y cuya lectura resultaba casi obligatoria para todos los cadetes del Colegio Militar de la Nación, Osiris Villegas procuraba definir los famosos "intereses vitales" y "las perturbaciones sustanciales a los mismos" que eran objeto "de la seguridad nacional" y definía que "el interés nacional lleva implícito impedir que el comunismo pueda actuar impunemente en nuestro territorio" (pág. 107).

- En el Nro. 383 de la Revista de la Escuela Superior de Guerra (Período mayo-junio de 1969) se publica un artículo editorial de dicha Escuela titulado "La Seguridad Nacional: un concepto de palpitante actualidad". Comienza con las clásicas definiciones contenidas en la ley Onganía (6970) sobre Seguridad y Defensa Nacional para luego llegar al siguiente párrafo: "Queda claramente establecido que la Seguridad Nacional debe servirse de aquellos otros recursos que posibiliten evitar, neutralizar o destruir la infiltración ideológica del enemigo que atenta contra nuestra tradicional filosofía de vida occidental y cristiana".

Como se habrá advertido el Gral. (R) Osiris Villegas padece de algunas lagunas doctrinarias que se resuelven con 15 minutos de archivo. Es conocida, además, una anécdota de artillería: cuando en un ejercicio de cuadros sobre carta topográfica fue impartida la orden de emplazar las piezas de artillería apuntando a la Facultad de Filosofía porque allí se encontraba el reducto de los "agitadores subversivos".

OTRO APORTE

En el artículo denominado "Guerra o Represión" Díaz Bessone aclara cualquier duda sobre las concepciones doctrinarias vigentes ya que, para evitar dudas, transcribe conceptos de los reglamentos militares. Así, según el RV 136-1 "la guerra ideológi-

ca es la que aspira a imponer una creencia, una doctrina, una filosofía. Responde a la calificación de ideológica la guerra revolucionaria comunista que es la que desarrolla el comunismo internacional para imponer la doctrina marxista en el mundo".

A su vez en la definición de la Guerra Revolucionaria se reitera su pertenencia a las guerras ideológicas y se precisa que "es la que desarrolla el comunismo internacional en los campos político social, económico, sociológico y militar para imponer la ideología marxista en el mundo". De esto deriva el articulista que lo que las FF.AA. libraron en Argentina "no fue REPRESIÓN sino GUERRA CONTRAREVOLUCIONARIA".

Lo interesante es que Díaz Bessone discrepa con Villegas ya que sostiene: "Cuando el Ejército fue empujado en la guerra revolucionaria, estaba preparado para ello, aun cuando la teoría contenida en los reglamentos debió ser corregida por la experiencia".

Como conclusión el ex ministro de Planeamiento del Proceso advierte que según el RC-8-2 "la derrota de las fuerzas subversivas es parcial o provisoria y que luego de un tiempo de inactividad más o menos prolongado, reiniciarán sus operaciones" con lo cual la guerra contrarevolucionaria continúa (no aclara si hasta la consumación de los tiempos).

A esta clara exposición de Díaz Bessone se puede agregar un párrafo del artículo del coronel (R) Daract, presidente de la Subcomisión de Cultura del Círculo Militar: "Los cuadros de nuestras FF.AA. por protestar la religión católica y por pertenecer a instituciones consustanciadas con la libertad, la independencia y la organización política de la Nación, son naturalmente antimarxistas".

Luego de reiterar las definiciones oficiales ya mencionadas Daract señala que hoy el "centro de gravedad —de la guerra revolucionaria— está en la subversión cultural" y que una de las ideas fuerza que esta estrategia pretende imponer es la existencia de una "llamada doctrina de seguridad nacional que nunca existió". Frente a los actualizados conceptos de esta gerontocracia ideológica que haría los delirios de los opositores a la perestroika en Rusia, es interesante traer a colación algo que fue escrito por otro militar también hace 25 años. Decía el coronel Orsolini en 1964 en su libro "La crisis del Ejército" (Ediciones ARAYU, Bs. As.) refiriéndose al peligro de la importación del concepto francés de Guerra

Contrarevolucionaria que advertía en la institución... "y así llegamos a que el Ejército Nacional Argentino ha sido reemplazado por el Ejército Ideológico Anticomunista".

Y profetizaba luego lo que Osiris Villegas niega terminantemente: que la doctrina de Seguridad Nacional tiene que ver con los aspectos tácticos de la lucha antisubversiva: "de continuar por este camino —decía— caemos en la guerra santa, con su componente de ferocidad y donde se pierde el respeto por el combatiente como ser humano; se adoptan los procedimientos del enemigo y necesariamente se termina considerando como tal a todo el que no comparta nuestra concepción. Si esto ocurre el Ejército terminará contrariando sus más puras tradiciones".

VIEJAS IDEAS

Durante el Seminario Internacional de educación Militar Comparada realizado en abril de este año en el Teatro San Martín, el general Martín Balza —entonces Director de Institutos Militares y hoy subjefe del Estado Mayor Conjunto— expuso el proyecto de reestructuración de la educación en su fuerza, que contemplaba la creación de una Universidad del Ejército. Tal novedad resultó al analizar el tema en detalle, tan sólo un cambio de nombre al sistema educativo actual con algunos retoques poco significativos; lo que se dice gatopardismo del mejor estilo.

En el Cuarto Simposio de Estudios Estratégicos Argentino-Brasileño-Uruguayo en Brasilia el año próximo uno de los cuatro temas que los Estados Mayores Conjuntos (donde revisita ahora Balza como titular del Centro de Estudios Estratégicos) de los tres países acordaron tratar, reza así:

"Tema tres:

Estrategia subversiva y actividades contrarias a las fuerzas armadas en los países involucrados en Sudamérica

Se consideran aspectos importantes de este tema:

a) Los partidos de izquierda en América latina

b) Cómo ha actuado el Movimiento Comunista Internacional en América latina y cómo lo hará después de la glasnost y la perestroika, etc".

Un poquito estilizadas las ideas, pero viejas, muy viejas.

Eduardo Podestá

El viejo precepto bíblico que dice: "ganarás el pan con el sudor de tu frente" está subvertido en la Argentina de hoy. El elemental derecho humano que establece la dignificación de la vida mediante el trabajo, está incumplido. Por lo menos cinco millones de personas —el correlato de esos nueve que viven en la extrema pobreza— están desempleados o mal empleados, sin capacidad para acceder muchas veces a lo elemental. El paisaje urbano de familias tirando de un carrito y recogiendo todo tipo de objeto reciclable le pone contenido a estas cifras que, por excesivas, terminan perdiendo dimensión.

El desempleo es hoy por hoy uno de los grandes problemas de la época, en todo el mundo. Sólo una antigua y ya inexistente convicción que convertía a la Argentina en tierra de trabajo y promisión impidió verlo con claridad. Ya no son tanto los que llegan de afuera como los que se están yendo o piensan hacerlo para encontrar sustento. "Exiliados de la sociedad", esa es la definición de aquellos que primero pierden el empleo de modo ocasional y luego, al no poder reinserirse, terminan marginados de los sistemas de salud, educación y vivienda. "Hasta los derechos políticos terminan siendo una entelequia para los que se caen del mapa laboral", dice Rodolfo Díaz, el laboralista que ocupa ahora la secretaría de Trabajo. El slogan electoral de la "revolución productiva" no es otra cosa que la traducción de esta problemática, que hace algunos meses hizo dramática eclosión con los saqueos de supermercados.

¿Cuál es el perfil de ese desocupado? "Es un hombre de 30 a 34 años, que ha sido expulsado de una empresa manufacturera o de servicios, con primaria completa y secundario incompleto, pero que carece de una destreza especial", dice Díaz, con la salvedad que en las estadísticas oficiales se ha registrado también 14 mil profesionales universitarios que en el último año no han conseguido ocupación.

PARADOJAS NUMERICAS

Las cifras no lo dicen todo. A esta

conclusión ha llegado el economista Alfredo Monza, director del proyecto sobre empleo e ingreso en la Argentina, auspiciado por la Organización Internacional del Trabajo. "La tasa de desempleo ha sido históricamente baja en el país, y podría pensarse que aún hoy lo es, porque a partir de la crisis del '70, en el mundo es común encontrar tasas de más del 10 por ciento". La Argentina tiene hoy un desempleo del 8,3 por ciento, frente a países como España que rondan un 15 por ciento.

Esta paradoja numérica —que no se compadece con la situación social en uno y otro país— puede ser explicada por el auge del desempleo oculto y el subempleo visible e invisible, que las últimas estadísticas han hecho llegar al 16 por ciento de la población económicamente activa. "Los síntomas de la crisis se han multiplicado en los últimos años y uno de los que mejor expresa su profundidad es que la Argentina, que tradicionalmente era un país receptor de mano de obra de los países limítrofes, ahora ha dejado de serlo y hasta puede convertirse en pulsor".

Monza ha trabajado en el último lustro para confeccionar una completa tipología de la situación ocupacional argentina, algunas de cuyas conclusiones no pueden sino sorprender.

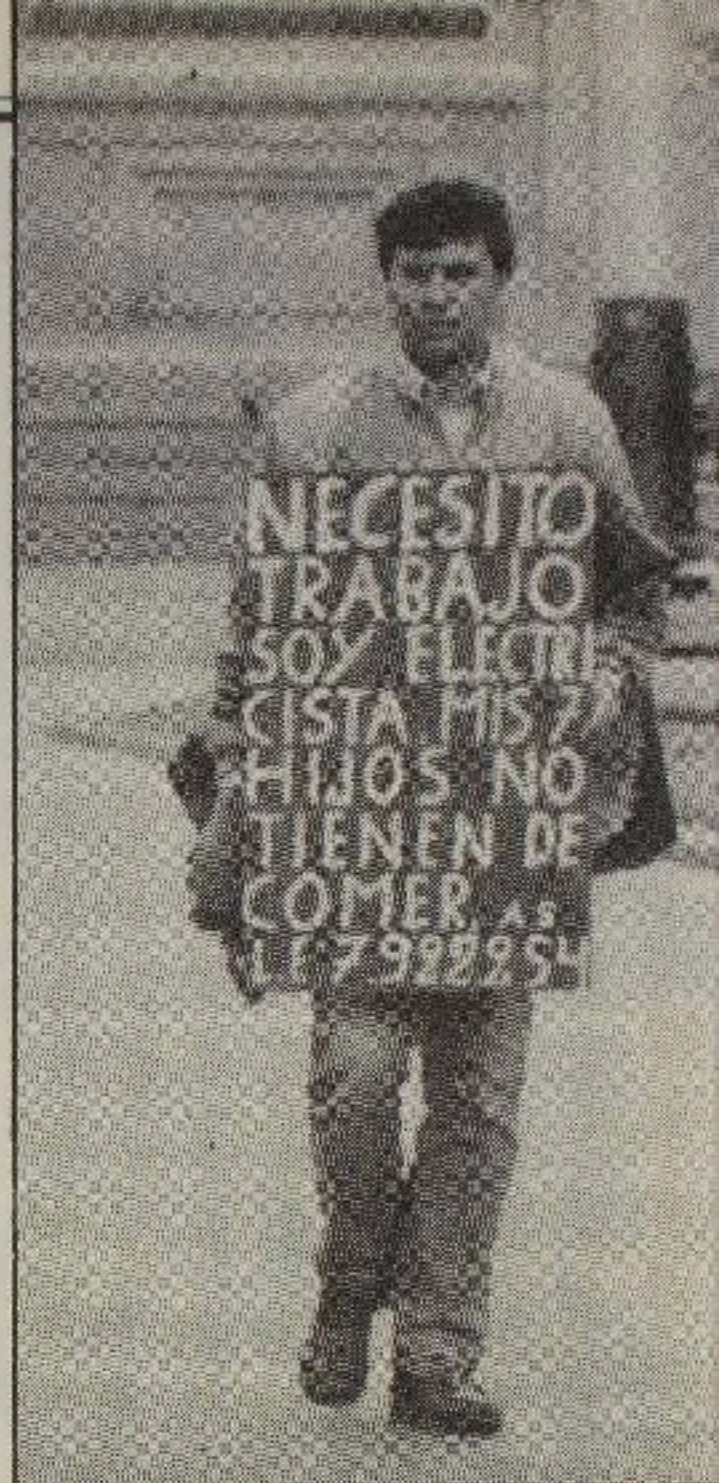
- La población económicamente activa es apenas el 37,2 por ciento de la total (12,1 millones) frente a 20 millones (61 por ciento) que no trabajan porque son viejos, niños o imposibilitados.

- La desocupación absoluta, de aquellos que no tienen ni buscan ya empleo, alcanza a unas 900 mil personas.

- Si se computara a los que no tienen empleo pero aún lo buscan (desempleo oculto), la desocupación crecería sensiblemente, al 12 por ciento o más.

- Los guarismos crecen escandalosamente si se consideran a los subocupados: 4,2 millones de personas (frente a 6,9 millones de ocupados).

La delección de esos bolsones de subocupación oculta, emparentada con el fenómeno de la pauperización y latinoamericanización de la economía en la última década, ha sido el



DESEMPLEO, ¿SIN SALIDA?

punto central a esclarecer en el informe de la OIT preparado por Monza y su equipo.

LAS FORMAS SUTILES

"Para una población de 33 millones de personas en las que sólo trabajan 12 y 7 tienen empleo pleno, la aritmética más elemental indica que casi 5 millones de personas tienen problemas de ocupación que tarde o temprano lo llevarán a formas de marginación", considera Díaz, quien desde la Secretaría de Trabajo ha impulsado el proyecto de Ley Nacional de Empleo. Aunque lo más conocido de la iniciativa sean las cláusulas contratación flexible —a plazo fijo por dos años o menos—, Díaz cree que el tema central es ofrecer desde el Estado alternativas jurídicas para permitir a



La gente que trabaja en la Argentina es el 37,2 por ciento de los habitantes. Además de niños, viejos e imposibilitados el panorama se completa con un 12 por ciento que no tiene empleo y más de cuatro millones que están subocupados. Lo más grave: los especialistas dicen que las soluciones globales no existen.

BRAZOS CAIDOS

esos millones de individuos mejores chances para acceder a un empleo. Según las estadísticas, de los 4,2 millones de subocupados, casi 3,5 millones corresponden a formas "invisibles", vale decir que no son aquellos que manifiestamente trabajan menos horas de las que quisieran o necesitaran, sino que lo hacen en condiciones que no alcanzan para proporcionarle una vida digna.

Estas formas sutiles del desempleo y la pobreza fueron sistematizadas por la investigación de Monza de la siguiente manera:

- Servicio doméstico: hay 750 mil mujeres en esta labor, lo que la convierte en la principal modalidad de empleo femenino en el país (40 por ciento del total).

- Sector rural tradicional: en la zona extrapampeana hay medio millón de campesinos pobres, ocasionales

sin tierra o minifundistas en condiciones misérrimas.

- Cuentapropistas o asalariados de microempresas: desde taxistas a cartoneros, pasando por quiosqueros y lustrabotas, hay 1,5 millones de personas que no llegan a subsistir a través de estas labores vinculadas esencialmente al comercio y los servicios particulares.

- Sobreempleo en el sector público: son los supernumerarios que no hacen nada y ganan mal. Tres empresas públicas (Ferrocarriles, ENTEL y Correos) concentran un 20 por ciento de los 400 que hay, sobretudo en los municipios provinciales. Mientras la tasa de empleo anual es de 1,5 por ciento, en las comunas del interior del país el ritmo de absorción es del 5-8 por ciento. No se trata de un fenómeno reciente, sino que se remonta a por lo menos tres décadas atrás.

La existencia de un diagnóstico serio sobre el tema del desempleo, como el que realizó el estudio de la OIT, es sólo un primer paso a la formación de políticas sociales y económicas para solucionarlo, dicen al unísono los especialistas. Pero ni aun así, las previsiones son optimistas.

PERSIANAS QUE NO ABREN

"Los políticos del '83 en adelante, acuñaron el lema de levantar persianas de fábricas como sinónimo de ocupación. Que esto ocurra estaría muy bien, pero ahora sabemos ya que el tema no es solamente la generación de empleo industrial, sino de dar solución a una problemática bastante más heterogénea", opina Eduardo Jaicobs, coordinador del Instituto de



N. A. LASANSKY

Economía de la CGE, una de las entidades que está invirtiendo esfuerzo teórico en el tema de la reactivación. "Los estudios de Monza permiten hablar de nichos ocupacionales, que fueron estrategias de subsistencia frente a la crisis. Ahora sabemos que no alcanza con una única política, sino que deberían haber un conjunto de políticas para mejorar el nivel de empleo" afirma. El instituto que comanda ha confeccionado un modelo econométrico cuya hipótesis no es demasiado alentadora. Según el estudio, si en el próximo lustro hubiera un crecimiento económico anual del 10 por ciento —lo que sería un éxito total— sólo se crearían 2 millones de empleos, con lo que más de la mitad de los actuales desocupados o subocupados no cambiarían sustancialmente de situación, aunque quizás el efecto de permeación de las mejoras sociales los alcance.

PROBLEMÁTICA UNIVERSAL

"Hay una sola alternativa para el tema del desempleo: es el crecimiento económico, pero con esto no es suficiente", advierte a su vez Monza. El caso de la reconversión europea, don-

"Queremos trabajar", un reclamo cada día más frecuente en la Argentina moderna. Según los expertos, la tendencia se inclina hacia una mayor crisis del sistema ocupacional. "Crecerá la marginación", dicen ¿La represión como única alternativa?



de la modernización más rabiosa no produjo más empleo, sino al contrario, es una pauta de lo que podría ocurrir. "Es necesario que las políticas económicas contengan un criterio de empleo preciso", afirma. Este criterio está vinculado también a la estrategia global de crecimiento. "Si se arranca por el campo o la petroquímica, podrá haber capitalización pero no trabajo para muchos, que en general está ligado siempre a la proliferación de las pequeñas empresas", dicen los economistas. Otras alternativas manejables desde el Estado son los planes de colonización rural, de autoconstrucción y vivienda para sectores de bajos ingresos y, en menor medida, de obra pública.

Una cosa es segura, dicen a esta altura los especialistas: se trata de un problema a escala mundial que, como en otros temas, nos encuentra

mal parados. Si no hay crecimiento y comienza a revertirse el problema del desempleo, avanzará la desintegración social. "La marginalidad irá en aumento y la única actividad que realmente crecerá será la represiva; contratar pobres, para que maten pobres", sostiene descarnadamente Jaicobs. Ya hay indicios del fenómeno, mejor conocido en países como Brasil, que pese a su despegue en las últimas dos décadas conserva una de las tasas de desocupación más altas del continente: las campañas políticas, más que solución a los problemas sociales, hacen hincapié en el tema de la seguridad individual, contraria de la pobreza extrema.

Rubén Furman

Todos los analistas locales coinciden en que los votos obtenidos por el general son una severa advertencia para el sistema democrático. El ex jefe del Operativo Independencia, por su parte, cree que llegó el momento de nacionalizar su propuesta. Cuadro de situación.

FUERZA REPUBLICANA

Circ. N°45

Subsec N°



LA ADVERTENCIA TUCUMANA

BUCSI
PRIMER ROUND

BUSSEI

PRIMER ROUND

De nada sirvieron las advertencias, los análisis ni las encuestas. Como en la *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez, todos los protagonistas de la vida política tucumana sabían que la tragedia estaba próxima. Pero nadie hizo nada para evitarla.

Para la democracia, la tragedia se llama Antonio Domingo Bussi, 63 años, general de la Nación, ex jefe del Operativo Independencia, ex gobernador de Tucumán de 1976 a 1977 y —gracias a la Ley de Punto Final— desprocesado de 232 violaciones a los derechos humanos. Con la astucia y habilidad que la dirigencia política tucumana no tuvo, él aprovechó las libertades democráticas que durante la dictadura militar supo proscribir, y en septiembre de 1987 se lanzó improvisadamente a la política. Obtuvo 96.000 votos, y el 14 de mayo último duplicó la hazaña con 184.000 votos para diputado nacional.

"Esta (elección) —dijo entonces— es la continuación de la marcha que iniciamos para conquistar la gobernación de Tucumán en 1991, porque queremos ser gobierno."

Si por acaso aún alguien no lo tomaba en serio, el 6 de noviembre último no quedaron dudas: 240.000 votos para constituyentes convirtieron a Fuerza Republicana en el primer partido de la provincia. Lejos del FREJUPO (193.000 votos) y a años luz de la maltrecha UCR, que con 32.000 votos casi desapareció del mapa electoral.

Amante de los golpes de efecto *pour la galerie*, Bussi renunció luego a la banca de diputado nacional que ganó el 14 de mayo y ahora trabaja *full time* en la construcción de un movimiento de alcance nacional. La idea es —a partir de Tucumán y la estructura de Fuerza Republicana en varias provincias— cosechar la adhesión de pequeños partidos y figuras para presentarse como la alternativa al peronismo en 1995. "Quizás para entonces —especula el general— Carlos Menem no tenga la popularidad que tiene ahora".

¿Imposible? ¿Ambicioso? Quién sabe. Lo cierto es que en 1987, cuando apenas diecisiete días antes de las elecciones se presentó como candidato a gobernador por un partido provincial casi inexistente, muchos

políticos tucumanos se rieron, y ni siquiera analizaron seriamente la posibilidad de impugnarlo apoyándose en las cuentas que el general aún tenía pendientes con la justicia. "No va a sacar ni mil votos, que se queme solo", dijeron algunos.

LA CLAVE DEL ÉXITO

Bussi definió con precisión la clave de su meteórica carrera política. "En buena medida —dijo recientemente a la revista *Somos*— el fracaso de los partidos tradicionales, de sus dirigencias, es la base de nuestro éxito del domingo en Tucumán."

Mucho se ha dicho y escrito sobre el caos reinante en Tucumán, y *Derechos Humanos* abordó el tema en varias oportunidades (ver ediciones 15 y 19). Luego de cuatro años de desastres ininterrumpidos, el caudillo peronista Fernando Riera dejó una pesada herencia a su sucesor José Domato, un ingeniero agrónomo que llegó a la gobernación mediante una turbia sesión del colegio electoral, que lo consagró gobernador pese a que el cargo correspondía al radical Rubén Chebaia, primera minoría en las elecciones de 1987.

Chebaia no pudo gobernar, pero Domato tampoco. Fracasó en su in-

tento de reestructurar la administración pública, y desde entonces la atomización de su gobierno fue en ascenso: cada funcionario hace más o menos lo que quiere, sin un plan ni un proyecto coordinado. Una y otra vez las finanzas públicas entraron en colapso. Los 110.000 empleados públicos de la provincia (70.000 nombrados en los últimos seis años) cobran sus sueldos con semanas y meses de atraso, en bonos o letras de tesorería, porque dinero no hay. En dos oportunidades el Banco de Tucumán cerró sus puertas porque no podía devolver la plata de los ahorristas. Los hospitales públicos —según denuncian los médicos— están en completo estado de abandono. Los docentes (ver recuadro) llevan acumulado un año y medio de huelgas. La policía se amotinó media docena de veces. La dirección de rentas casi no recauda impuestos.

La corrupción en esferas oficiales es pública y notoria, y alcanza a buena parte del Poder Judicial, algunos de cuyos magistrados incluso se asociaron con la policía para cometer delitos. El Tribunal de Cuentas de la provincia —especie de fiscalía administrativa— lleva acumuladas 1.900 causas internas por malversación de fondos públicos o manejo sospechoso de bienes del Estado.

El Poder Legislativo no presentó

ESCUELAS SIN CLASES

BOMBA DE TIEMPO

En los últimos seis años los docentes tucumanos acumularon un año y medio de huelga. A un promedio de 52 días de paro al año, en cada período lectivo se perdió el equivalente a un trimestre. "Eso quiere decir que el chico que hoy está en séptimo grado, tiene el nivel de un quinto grado", apunta Matilde Mendes, secretaria gremial del sindicato docente.

"Este es una situación no querida por los maestros tucumanos", dice la dirigente. "Acá estamos frente a un plan perfectamente orquestado para destruir a la escuela pública y

favorecer a los mercaderes de la educación, que han surgido como hongos después de la lluvia. No hay contralor oficial para asegurar el correcto funcionamiento de esos institutos, hay muchos que dan clases sin siquiera estar legalizados."

En 1989 los docentes tucumanos habían logrado un récord histórico: durante cuatro meses no realizaron paros. Pero a comienzos de septiembre volvieron a las medidas de fuerza, porque pese a las promesas oficiales sus salarios siguen siendo de los más bajos del país. "El gobierno provincial —asegura Men-



250 mil tucumanos viven por debajo de la línea de pobreza. Bussi cabalgó sobre esta crítica realidad y se llevó todos los premios en las urnas.

una imagen mucho más elegante. Mientras 250.000 tucumanos viven por debajo de la línea de pobreza, diputados y senadores se fijaron dietas que, según algunas fuentes, figuran entre las tres más altas del país. Hubo veces que las sesiones terminaron a trompada limpia y durante cuarenta días una cámara se peleó con la otra y ambas con el Poder Ejecutivo porque no había acuerdo para aprobar una ley electoral. Finalmente, los comicios del 6 de noviembre pasado se realizaron según decreto, algo que puso los pelos de punta a más de un jurista.

Astuto, parco, el general Bussi capitalizó el descontento de los tucumanos y lo cohesionó bajo una sola consigna: orden.

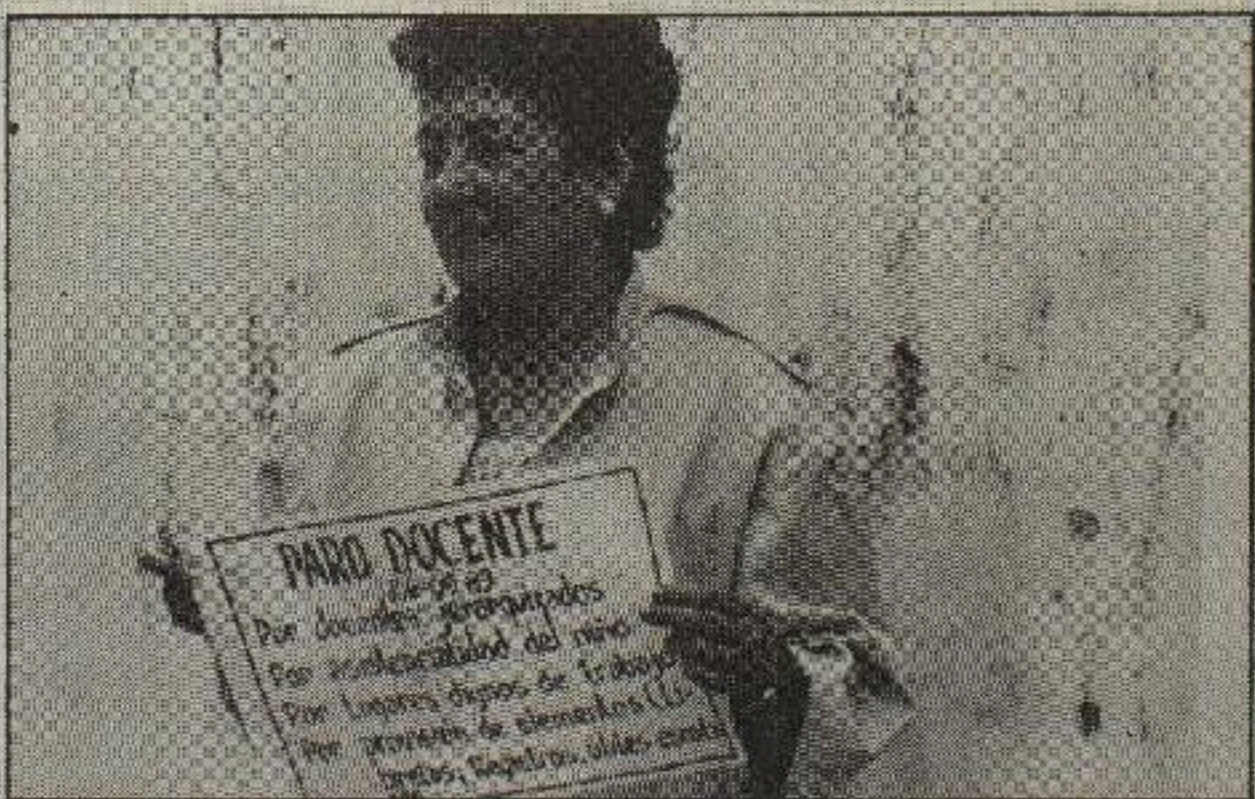
LOS VIEJOS Y LOS NUEVOS

Sabiendo que el desorden provincial desprestigiaba a la democracia y terminarla por engrosar las filas del bussismo, ¿no podía el gobierno tucumano reestructurar su funcionamiento? ¿No podía poner fin a la corrupción, las prebendas y los negociados?

Ricardo Díaz, flamante titular del peronismo tucumano, cree que no. "Acá tuvimos un problema de lentitud en la renovación de la conducción po-

des — no entiende lo que es diálogo. Sólo sabe de confrontación."

Los reclamos de los docentes no se limitan al tema salarial. También exigen el normal funcionamiento de los comedores escolares, cuyas partidas presupuestarias llegan en forma irregular y a veces "se pierden por el camino". Además piden condiciones dignas de trabajo, "porque creo que las escuelas deben tener mínimamente bancos para sentarse. Hay escuelas donde los baños no funcionan, o el agua está contaminada. La salud de los chicos está muy deteriorada. Lo más común son las diarreas, los piojos, y una destrucción pavorosa, alarmante. Además, no tienen ropa ni zapatos para ir a la escuela, en algunas zonas van a clase casi desnudos. El cuadro es caótico, dramático".



Matilde Mendes, secretaria gremial del Sindicato Docente.

BUSSEI

PRIMER ROUND



Escribe
Sergio
Caneagiani

EL POZO

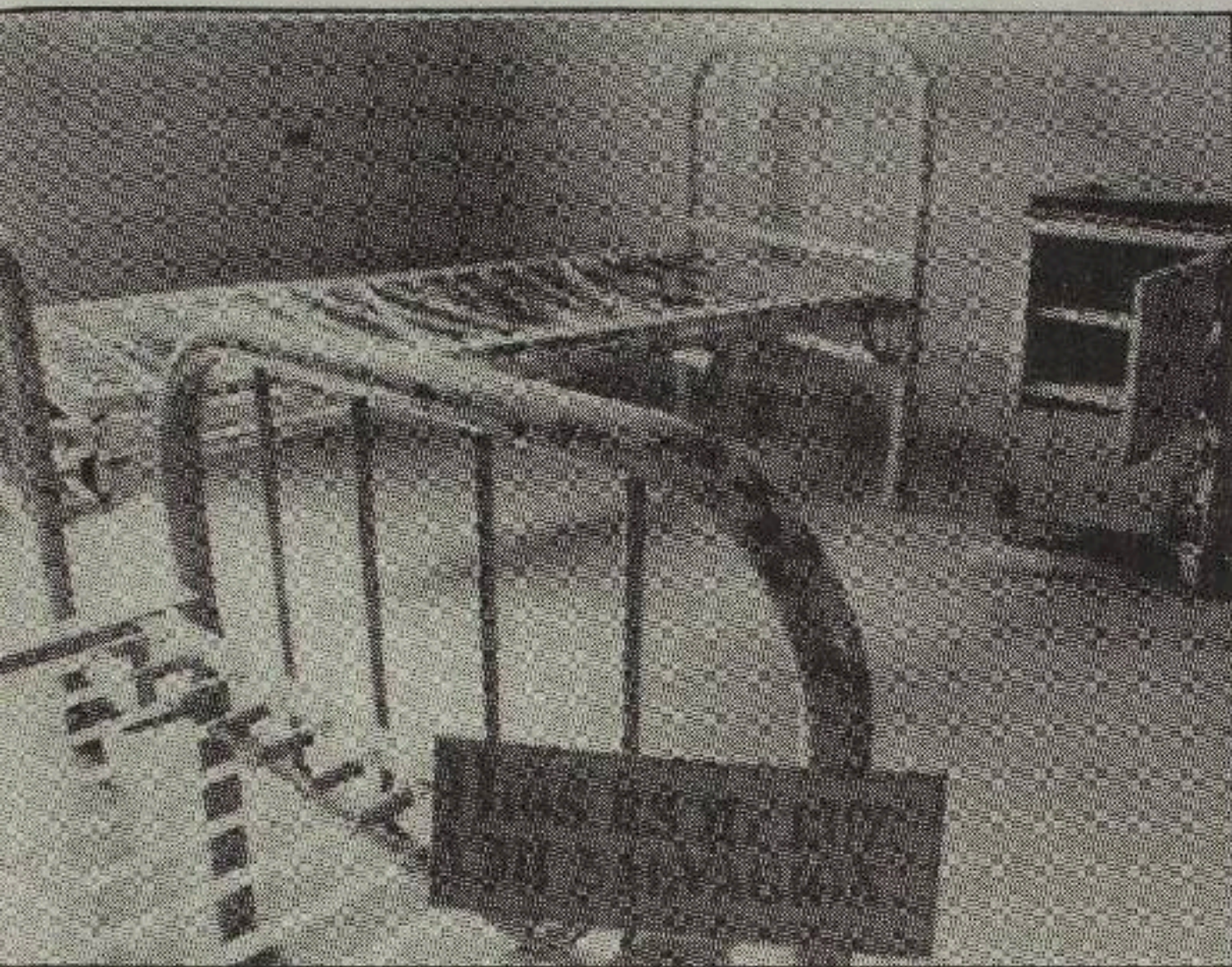
Noche seca, cielo limpio, lunita tucumana. Abajo, en San Miguel, hay una procesión de gente que pasea vestida de sábado, de negocios abiertos, confiterías con crema, baños, restaurantes, calor y vida social. En el centro de San Miguel nadie sabe que a diez cuadras se puede hablar de miseria espantosa sin que sea un chiste añejo sino un drama frío, de muerte social. Miles de chicos y viejos huyen de aquel pozo y vienen al centro a buscar monedas o un poco de comida. Rige la libertad de mercado para la limosna. Hay cientos de lustrabotas, otros que ofrecen estampitas, flores, curitas, aspirinas lo que sea. Una niña de doce años recorre las mesas en las que se habla de Bussi y de Atlético de Tucumán para que su noche termine en algo de comida. Problema duplicado: está embarazada. Consigue monedas y se va con una mano en esa panza de cinco meses que parece una broma, un chiste viejo: le va a poner Jacinto, porque la comadrona le dijo que será varón.

En la confitería de uno de los hoteles se reúne algo del jet-set político y las vedettes de Buenos Aires, los periodistas. Uno de los políticos más progresistas de Tucumán (no importa aclarar si es radical o peronista) se sienta a hablarle. Mañana van a ser las elecciones. Me pide cambiar de lugar en la mesa. Acepto. Él queda mirando hacia la ventana. No puede hilvanar dos frases seguidas porque está pendiente de la vereda, de que lo vean, de mostrarle todos los dientes, sonrisa llena, a los que sabe sus seguidores. O hacer una inclinación de cabeza, mecánica, idéntica, con sonrisa menguante, a los que van a votar a otro.

Está tan pendiente de la vidriera que se le cae el café, le quema la pierna, le mancha el pantalón. Se limpia con sonrisa nublada y dice: "A Bussi no hay que correrlo con lo de los derechos huma-

nos. A nadie le importa. Lo que hay que decir es que no fue un buen gobernador".

Los peronistas y radicales tienen algunos problemas para argumentar así. El principal son ellos mismos. El gobierno provincial justicialista (Riera en el '83 y Domato desde el '87) y el nacional de la UCR no han despertado entre los tucumanos lo que se dice un enamoramiento. Queda para la psicología profunda, para la ética y para todos esos tópicos pasados de moda la reflexión sobre que las desapariciones, crímenes y torturas no son un elemento a tener en cuenta para definir al general al que el mismo régimen militar desbancó apenas 17 meses después de haber asumido la gobernación. Los otros derechos humanos, los del 37 por ciento de los chicos que mueren antes de cumplir el año de edad, los del 80 por ciento que sufren alguna enfermedad, el 55 por ciento que tiene dos o más enfermedades, los derechos de los desnutridos, descalcificados y desamparados tampoco han sido tema de preocupación demasiado concreta para los políticos provinciales. No hablan de violaciones a los derechos humanos: ni de las de antes ni de las de ahora, aunque todas sean las de siempre. Han logrado discutir, en cambio, pactos internos, alianzas y rupturas electoralistas, dietas (no las de adelgazar, precisamente), y sus relaciones con la farándula azucarera que sigue siendo la que pone un terrón en cada pocillo para que todos, sean del partido que sean, revuelvan la política con el gusto dulce de los privilegios para una casta que todavía no ha logrado entrar en el siglo XX. La anécdota del político progresista sólo sirve para imaginar cómo son los otros. Los que viven calculando cómo quedar bien con Bussi, por si termina gobernando en la provincia. Si los generales que entraron a sangre y fuego ahora consiguen votos pacíficos hay que pensar que la democracia está poniendo en su lugar a los que creen que todo es sonreír en una vidriera. El crimen organizado de la dictadura ha sido reemplazado por el crimen desorganizado de la corruptela y la inutilidad. La lunita tucumana es un queso hermoso, pero está demastado lejos. No ilumina al pozo de chicos, viejos y embarazaditas que venden flores o lustran zapatos para comprarse la ilusión de un día más de vida.



Elocuente vista del Hospital Padilla. Esperando la ayuda divina, sólo el candidato del Proceso apareció como oferta atractiva.

lítica, no sólo en nuestro partido sino también en la UCR. Nosotros tuvimos el partido intervenido durante los últimos cinco años por Fernando Riera, un dirigente de la vieja guardia. Recién en diciembre de 1988 pudimos llegar a la conducción del partido. Lo mismo ocurrió en la UCR, que hasta junio pasado, cuando ganó las internas Rubén Chebaia, estuvo dirigida por los viejos radicales. Es decir que en ambos partidos las dirigencias se renovaron recién en el último año. Y las viejas dirigencias se quedaron en el tiempo, le cerraron la puerta al cambio. El aparato estatal en la provincia está en manos de esa dirigencia, y no tienen intenciones de dar un paso al costado. Están atornillados a sus cargos, aun cuando saben que eso significa facilitar el avance del bussismo. Incluso el propio presidente Menem le dijo a Domato meses antes de estas elecciones que tenía que cambiar su gabinete, porque con ese gabinete no colaboraba para el resultado electoral. Pero Domato no lo cambió."

Díaz confiesa que el resultado de las elecciones no lo asombró demasiado. Era de esperar, dice, porque "Bussi es la protesta. El que vota a Bussi está protestando contra todo lo que sea gobierno: contra el gobierno nacional de Raúl Alfonsín, que castigó duramente a Tucumán, contra el gobierno municipal radical y contra el gobierno provincial justicialista. Es una protesta contra la inacción, la inmoralidad y la falta de orden. Y esos

tres factores se dieron en el gobierno peronista tucumano y también en el gobierno de Alfonsín. Y hay algo interesante: el voto protesta se dio en todos los niveles económicos y sociales; hoy lo que aglutina a los sectores sociales es la óptica crítica frente a la función de gobierno."

Un complejo análisis sobre el traspaso de votos arroja luz sobre el fenómeno. "Sabemos que el 35 por ciento de los que votaron al peronismo en 1987 esta vez eligieron a otros partidos", explica Díaz. "Ese traspaso se compensó en parte con un 30 por ciento de votos de la nueva generación. Pero ese 35 por ciento que se perdió, corresponde básicamente a la generación intermedia, y son votos que fueron a parar a Fuerza Republicana".

El destino de los votos radicales es más transparente: de los 160.000 sufragios que el candidato presidencial Eduardo César Angeloz cosechó el 14 de mayo pasado en Tucumán (99.000 de ellos gracias a la CFI) la mayoría fueron a parar ahora a Fuerza Republicana. Y no hubo nuevos votos para compensarlos.

La bancarrota electoral del radicalismo tucumano permitió algunas lecturas curiosas del fenómeno Bussi. Por ejemplo, el diputado nacional peronista Miguel Angel Toma lisa y llanamente le echó la culpa al radicalismo del avance de Fuerza Republicana, exonerando de responsabilidad a su propio partido.

Para Rubén Chebaia se trata de un

argumento tramposo y, además, peligroso. Ex secretario de Desarrollo Regional del gobierno de Raúl Alfonsín y líder indiscutido del radicalismo tucumano, Chebaia sostiene que si el PJ no perdió más votos fue gracias a los sufragios que le garantizan los nuevos empleados de la administración pública. Los votos peronistas —dice— son votos cautivos.

A la hora de analizar las causas del crecimiento de Fuerza Republicana, Chebaia responsabiliza al gobierno tucumano "por convocar a elecciones con un decreto tramposo. Sabrá ahora el justicialismo que el divorcio entre las cámaras de diputados y senadores y entre el gobierno y la justicia tiene efectos deletéreos en la provincia."

Chebaia explica el fracaso radical con varios argumentos. "Hay cuestiones de orden nacional, y es todo lo que ya sabemos que pasó con el gobierno de Raúl Alfonsín. En el orden provincial creo que no hubo suficiente diferenciación del poder ejecutivo provincial, que es un ejecutivo decrepito, desprestigiado. La UCR no supo diferenciarse, y no hubo suficientes canales de comunicación con la sociedad, porque lo que la sociedad quiere es un cambio, y lo que hizo fue castigar a los partidos mayoritarios votando por la antipropuesta. Porque yo me pregunto: ¿qué es Bussi? Bussi es el libro de quejas de la sociedad tucumana. Cada uno le da el contenido que quiere, porque Bussi no promete nada, salvo orden. Los partidos nos equivocamos al salir a discutirle a Bussi sobre la base de su pasado: a la gente lo que le preocupa es el presente y el futuro. Y Tucumán es un kilombo. Hay huelgas todos los días, la escuela pública no funciona, y los casos de corrupción son tremendos. Hay que entender a la sociedad: la justicia, la vivienda, la educación, la salud, ¿no son derechos humanos? Bueno, hoy los tucumanos no gozan de ninguno de esos derechos."

En este punto, la coincidencia con Díaz es total. "A los muertos —dice el titular del justicialismo— se los llora, y cada vez se los llora menos. Pero el hambre lo sentimos cada vez más. Y si el hambre además te mata a algún familiar, con más razón. Y en Tucumán hay mucho, mucho hambre."

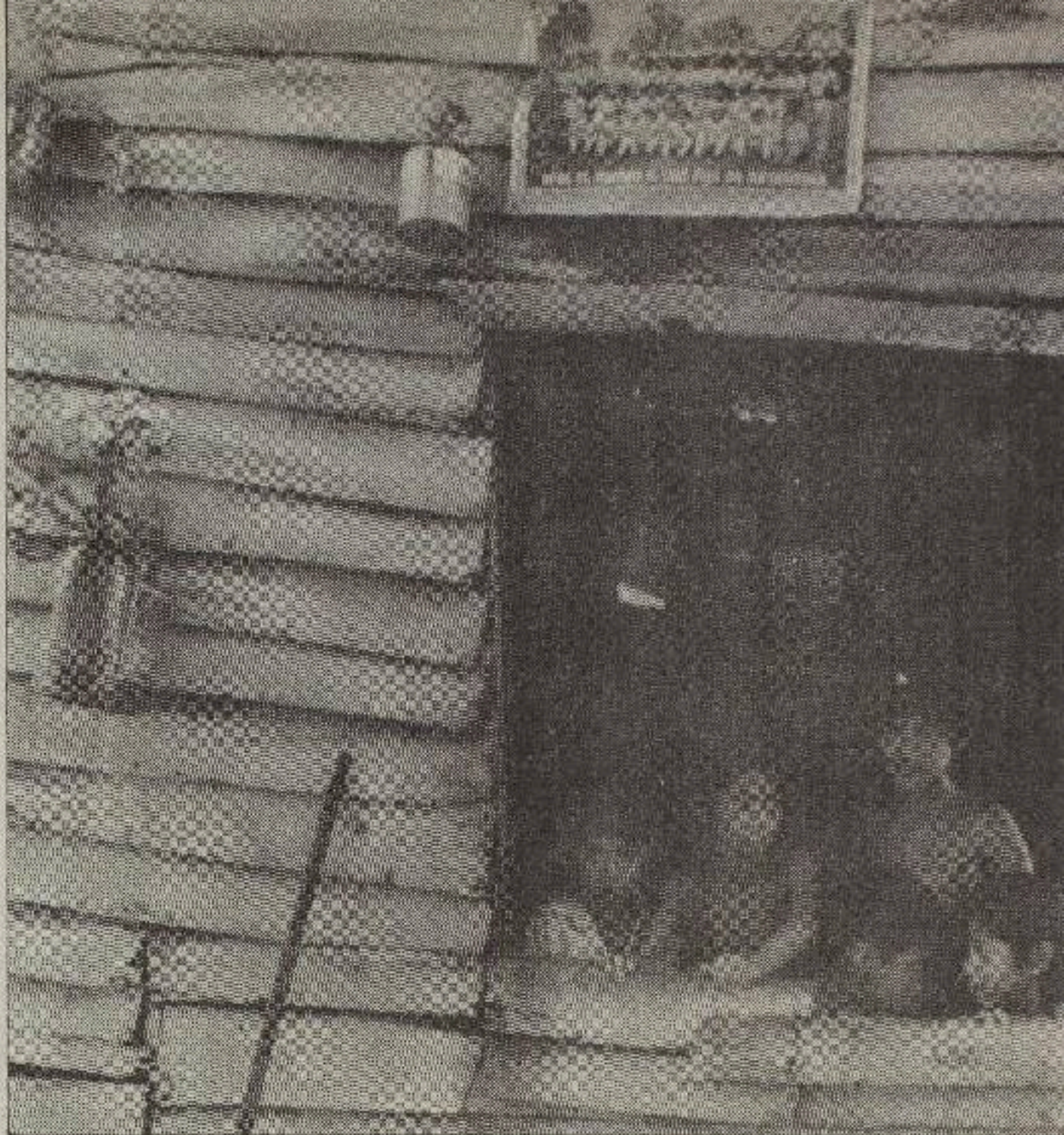
BUSSE

PRIMER ROUND

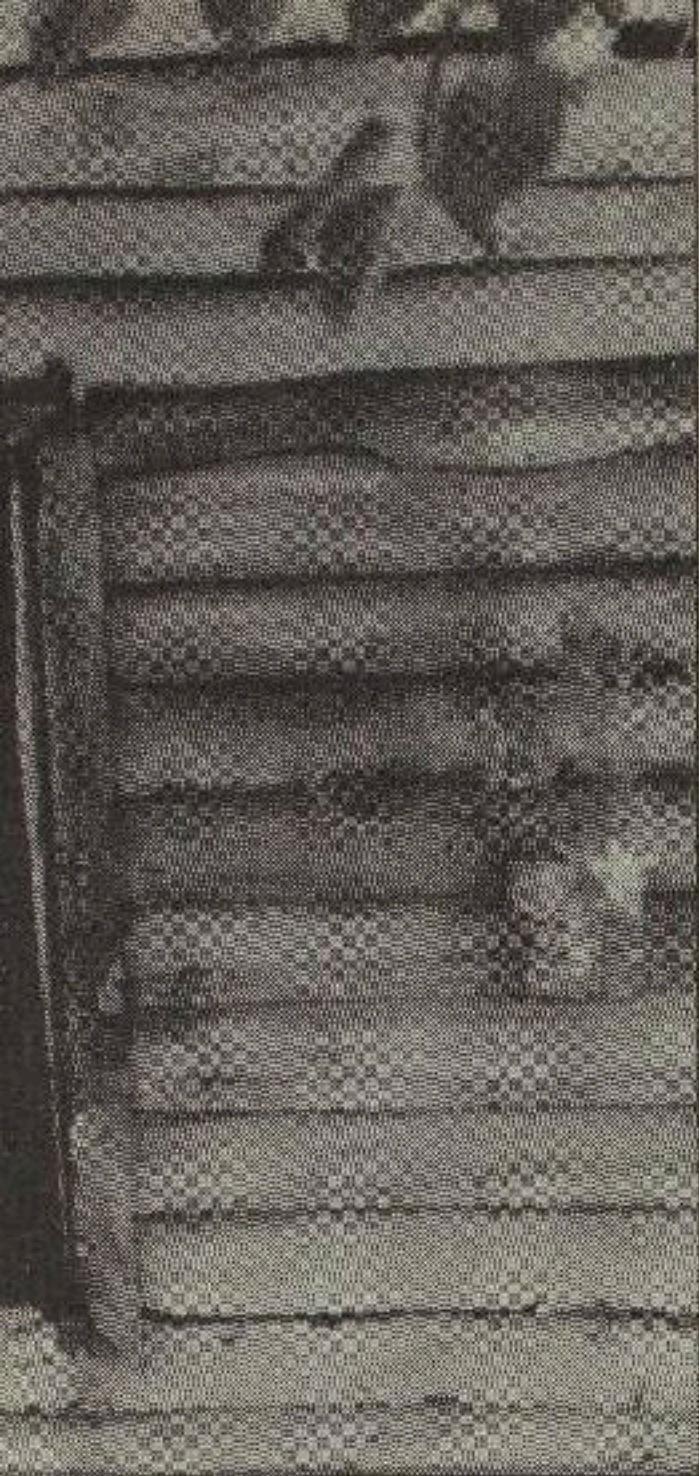
Si se trataba de castigar electoralmente a los partidos mayoritarios, ¿por qué la sociedad tucumana no eligió una propuesta de izquierda? "Porque no existimos", contesta con abrumadora sinceridad Mario Koltan, dirigente comunista y candidato a diputado por Izquierda Unida, que el 6 de noviembre obtuvo 5.600 votos. "Si bien izquierda Unida existe, lo que no existe a ojos de la sociedad es el reconocimiento a nuestra propuesta. La izquierda no fue capaz de presentar un proyecto único, coherente, y mostrarse como la alternativa al fracaso de los partidos mayoritarios. Por eso sostengo que el voto a Bussi no es un voto fascista: la gente castigó por derecha, porque no tenía otra alternativa. La gente no olvidó la represión, porque en Tucumán no hay familia que directa o indirectamente no haya sufrido la represión. Lo que pasa es que ante un aparato estatal totalmente podrido, corrupto, la gente mira hacia atrás y hace comparaciones. Antes de las elecciones yo trataba de convencer a un vecino de que no vote a Bussi, y él me contestó: 'Yo sé que él mató. Pero estos, con el hambre, con la miseria, ¿no están matando?'. La diferencia es que Bussi además hacía obras y no habla este desorden".

Koltan sostiene que en Tucumán existen las condiciones económicas y sociales necesarias para la maduración de un proyecto autoritario como el de Bussi. "Pero con un dato adicional: su voto no es un voto definitivo. Hay muchos peronistas y radicales que lo votaron para castigar a sus partidos. Bussi aspira ahora a extenderse al resto del país, y Tucumán vuelve a ser el globo de ensayo que fue durante el Operativo Independencia".

Si bien en general, los políticos tucumanos están convencidos que difícilmente se podrá evitar que en 1991 Bussi gane la gobernación de Tucumán, las opiniones sobre sus posibilidades nacionales son más dispares. Díaz sostiene que en diversos lugares del país están surgiendo referentes "de la protesta social sin exigencia de tipo ideológica. Por ejemplo, Cavallero en Rosario, Mutti en Santa Fe. ¿Cuál es la potencialidad de Bussi? ¿Cuál es su perfil? Son



BUSSE UN VOTO
A QUEMARROPA
Loc PEP



*El humor de Los
Pepe, una lectura
simpática para una
patética encrucijada
política. ¿La
democracia no da
salidas para la
crisis social?*

*elementos que están ahí. Hoy por hoy
no hay alternativa a Menem, pero hay
algo claro: la alternativa más sólida
que se está erigiendo viene por el lado
de la derecha."*

*Aunque supone que Bussi logrará
extenderse al resto del país asocián-
dose con figuras como Ruiz Palacios
en el Chaco, Ulloa en Salta o los auto-
nomistas correntinos, Rubén Che-
bala cree que "esa gente tiene su
techo electoral muy cerca de su piso.
Si van a ser o no una fuerza relevante
a nivel nacional, es algo que ahora no
se puede predecir. Lo que sí me pre-
ocupa es que el presidente Menem,
mientras echa a los diputados justi-
cialistas de Tucumán, recibe a Bussi
durante una hora, y tiene para él pa-
labras elogiosas."*

El futuro demostrará la proyección
que pueda alcanzar el movimiento
que hoy estructura Bussi. Por ahora,
lo cierto es que en apenas dos años

de vida política, el general logró con-
vertir a Fuerza Republicana en el pri-
mer partido tucumano, con represen-
tación en el Congreso Nacional y
control absoluto de la asamblea
constituyente que elaborará la nueva
carta magna provincial.

Mientras el general trabaja en sus
nuevos proyectos, legisladores na-
cionales del radicalismo y el justi-
cialismo opinaron que Bussi "renun-
cia a su banca de diputado para no
demostrar falencias como político".

La frase parece más que nada una
expresión de deseos. Pero en ella es-
tá implícita la tentación de subesti-
mar a los enemigos de la democracia.

Y ya se sabe que, esa técnica arroja
resultados lamentables. Al menos,
esa es la lección más dura que dejó
hasta ahora la experiencia tucumana.

Textos y fotos: Diego Giudice
(Enviado especial)

Novedades del Fondo

Rosemary Thorp. **América latina
en los años treinta.**

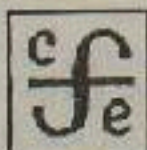
**El papel de la periferia
en la crisis mundial**

Stephany Griffith-Jones (comp.). **Deuda
externa, renegociación y ajuste
en la América latina**

Claude Lefort. **Las formas de la historia**

Michel Mollat. **Pobres, humildes
y miserables en la Edad Media**

Arnold Toynbee. **Los griegos: herencias
y raíces**



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Suipacha 617, 1008 Buenos Aires

Tel: 322-7262/0825/9063

ULTIMO MOMENTO

V I D E O

SOLAS O MAL ACOMPAÑADAS

Vida cotidiana de tres mujeres que están
solas y tienen que sustentar a sus hijos en
lo económico y afectivo.

Entrevistas callejeras donde se refleja la
visión social sobre la mujer sola.

PRODUCCION:

Cine Testimonio Mujer

DURACION: 45 minutos.

NORMA: PAL N

Informes y reservas:

ISEDET, Departamento de Comunicaciones
Camacú 238/ 282 - (1406) Buenos Aires.

Tel: 631-1882/ 0224

Envíos a todo el país.

ISEDET





Escribe
Eugenio Raúl
Zaffaroni

JUSTICIA, SEIS AÑOS DESPUES

Seis años de gobierno constitucional ofrecen un panorama sumamente complejo para evaluar los efectos de su administración de justicia desde el ángulo de los Derechos Humanos. No obstante, en grandes líneas, pueden señalarse los signos positivos y negativos en pocas palabras y, además, bueno es recordarlos, tanto para neutralizar las esperanzas injustificadas como para combatir el pesimismo que inmoviliza, extremos ambos tan carentes de racionalidad como estériles.

¿Cuáles han sido los signos desde los cuales la jurisprudencia ha abierto o consolidado espacios de libertad ciudadana en estos seis años? Son varias las sentencias que merecen ser mencionadas, debiendo destacarse, a título ejemplificativo, las siguientes: a) La insistencia en la inconstitucionalidad de toda prueba obtenida ilícitamente y de cualquier otra que de fuente ilícita se desprenda. b) La inconstitucionalidad de la pretensión de punir la mera tenencia de tóxicos prohibidos para propio consumo. c) La inconstitucionalidad de la pena del robo a mano armada de automotor, cuyo mínimo legal es superior al mínimo legal del homicidio. d) La inconstitucionalidad de la denegatoria de excarcelación sin suficiente y claro fundamento en el concreto peligro de que la persona evada la acción de la justicia. e) El reconocimiento de cierto ámbito sig-

nificativo a la objeción de conciencia.

Pese a que no han sido receptados por la jurisprudencia constitucional suprema, no han sido menos importantes fallos de tribunales de primera y segunda instancia que han declarado la inconstitucionalidad de algunos edictos policiales, de la jurisdicción policial en igual materia, de la facultad de detención administrativa por "averiguación de antecedentes", de la reincidencia y multi-reincidencia, etc.

En el plano legislativo cabe mencionar la importancia de las reformas que derogaron la irracional represivización de la legislación penal, producto de la arbitraria modificación "de facto" de las leyes penales, de reconocimiento legislativo de la objeción de conciencia, la ley de "habeas corpus" (instrumento sumamente importante cuya sanción era demandada desde hacía muchos años y siempre postergada) y, especialmente, la ratificación de varios instrumentos internacionales de Derechos Humanos de nivel regional y mundial.

Entre los signos negativos, es conveniente recordar la resistencia a reconocer vigencia nacional a los tratados internacionales (teoría de doble derecho), la contradictoria jurisprudencia acerca de la posibilidad de declarar la inconstitucionalidad de oficio y, en el plano legislativo, la demora injustificada en orillar la administración de justicia penal, en sancionar un código contravencional a ser aplicado por el Poder Judicial y la actual tendencia a bombardear con proyectos represivizantes y, particularmente, la artificial elevación de la "cuestión drogas" al primer plano de la problemática nacional, lo que permite que se lo agite más como pretexto que como verdadera inquietud por lograr soluciones eficaces, lo que se evidencia en las múltiples disposiciones inconstitucionales de la reciente legislación en la materia. No menos grave es que, después de seis años de democracia, la administración se siga reservando legislativamente el derecho a detener arbitrariamente a cualquier ciudadano para "identificarlo".

La conclusión de esta experiencia, creo que debe ser la reafirmación de que la lucha por los Derechos Humanos debe ser una lucha pacífica pero constante, en el curso de la cual siempre hay altibajos, pero en la cual no se justifican el optimismo ni el pesimismo gratuitos.

EN BREVE

Muerte en la carce INFIERNO FORMOSEÑO

La muerte de siete chicos, entre ellos Luis Alberto Dañación, un aborigen de sólo doce años de edad, como consecuencia del incendio de la Comisaría del Menor de la ciudad de Formosa, el 16 de octubre pasado, ha puesto nuevamente en el tapete el anacrónico y perverso sistema de minoridad del país. Las revelaciones hechas por la Comisión Investigadora de la Legislatura Provincial, que definiera a la dependencia policial como un "engendro desnaturalizado", sobre sistemáticas violaciones en los procedimientos así como en las condiciones de encierro de los menores, pusieron en la picota al andamiaje jurídico provincial.

La comisión legislativa, presidida por la diputada Bibiana Bibbiani, comprobó:

- La carencia absoluta de técnicas sobre tratamiento de menores con problemas de conducta.
- Que la Comisaría del Menor constituye una "deformación respecto de las instituciones de ese tipo".
- Que el día del siniestro, de la dotación de guardia conformada por cinco personas, sólo se encontraba presente una.
- Que las autoridades jurisdiccionales no han ejercido "con diligencia, inmediatez y vocación", las funciones que le competen.
- La falta de preocupación de los niveles políticos en la implementación de soluciones.

Los parlamentarios recomendaron la eliminación de dicha Comisaría, la limitación de las funciones de la policía a la etapa represiva, aumento presupuestario para abordar el tema, así como la sanción a los policías negligentes y la conformación de un jurado de enjuiciamiento para evaluar la actuación del juez de Menores Héctor Luis Gallardo.

La delegación local de la APDH, por su parte, compartió —en una declaración— lo actuado por la Comisión parla-

mentaria, que, destaca la entidad, "nos alienta a fortalecer nuestra creencia en las instituciones democráticas".

Arcángeles detenidos DE TODO COMO EN BOTICA

El 14 de octubre pasado, la policía detuvo a un hombre que portaba armas mientras manejaba su Dodge Polara, al estilo División Miami. El conductor resultó ser Carlos Enrique Ramayo, quien posela una credencial oficial llamativamente *trucha*. A partir de las declaraciones del falso detective hasta la guarida del grupo *El Arcángel*: una banda con órgano periodístico incluido que se dedicaba a velar por la *pureza nuestra de cada día*. Las fuerzas de seguridad (las legales) allanaron las oficinas de Humboldt 2228 de la Capital, sede de la agencia de investigaciones Láser, conocida desde hace unos meses cuando, contratada por el diario La Razón, gaseó a los trabajadores en huelga. Se dice que el titular de la servicial empresa es el general (RE) Otto Paladino, ex jefe del SIDE durante la dictadura.

El operativo permitió el secuestro de numerosas armas, equipos de comunicación, documentos de identidad en blanco, un fichero con los suscriptores de la revista *El Arcángel*, como así también valiosa documentación que habría sido sustraída del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada. Uno de los documentos pertenecía a Roberto Sánchez, *Fartén*, uno de los asaltantes del RI 3 cuya casa fue "peñada" doce horas antes de que llegaran los encargados de la investigación oficial.

Los arcángeles detenidos son: Juan Carlos Bruno Moreno, inspector de policía; Carlos Enrique Ramayo, profesor de karate y Carlos Jacowsky; Reinaldo Velázquez; Miguel Mondaca; José Novo y Guillermo Dalla Corte, todos oficiales de la Policía Federal.

Mientras el grupo dice que "combate espiritualmente al



comunismo, la droga, el aborto y el divorcio", la justicia sigue investigando su metodología de funcionamiento (dividido en grupos de tareas) su vinculación con los carapintada, su relación con La Tablada, como así también su vinculación con recientes hallazgos de potentes armamentos y municiones encontrados en el arroyo Morales, en la Provincia de Buenos Aires.

Mellizos secuestrados EL MUNDO DEL REYES

Al descartarse a Adalberto Rossetti y a Lilliana Ross como los padres de los mellizos apropiados ilegalmente por el ex comisario Samuel Miara, fueron ordenadas nuevas pruebas genéticas que, cotejadas por el Banco Genético de Datos, arrojaron, con un 99,9 por ciento de seguridad, que los chicos son hijos del matrimonio desaparecido Tolosa-Rigliardo.

Aquí comienza una nueva historia, propia del Reino del Revés. La defensa de Miara denuncia penalmente a la directora del Banco de Datos, Ana Di Lonardo, por incumplimien-

to de los deberes de funcionario público. Argumento: que la profesional se excedió al investigar, fue más allá de lo pedido por el juez. Idéntico pedido realizó el asesor de menores Carlos Tavares, ex defensor de oficio de Jorge Rafael Videla con quien admitió haber llegado a identificarse durante el juicio a los ex comandantes. Tavares volvió a mimetizarse, esta vez con el ex policía raptor. Jamás se equivoca de lado.

Por su parte, los fiscales intervinientes; Anibal Ibarra, Mariano Cialardini y Juan Carlos López; avalaron lo actuado por la doctora Di Lonardo, señalando que el celo puesto por la profesional era motivo de felicitación y no de castigo. Epílogo: el procurador general de la Nación, Oscar Roger, pidió sanciones también para los fiscales.

El otro que fue castigado es el abuelo de los mellizos, Hipólito Tolosa, quien debe soportar que el juez Miguel Pons lo considere sospechoso de tener las facultades mentales alteradas y por lo tanto ordenara el control psiquiátrico correspondiente.

El único premiado fue Miara que, mientras tanto, pasea con los mellizos como si nada hubiera sucedido.

Luego de 16 años de poder absoluto, el último dictador de América Latina abandonará el gobierno. Gracias a una experiencia unitaria sin precedentes, la oposición chilena logró la apertura electoral y se presentó a los comicios con un único candidato a presidente. Pero la nueva etapa que comenzará el próximo 11 de marzo será compleja porque habrá que sortear los condicionamientos impuestos por el régimen, resolver problemas tan angustiantes como las violaciones a los derechos humanos y atenuar las injusticias sociales.

El hombre está feliz. Maneja todo el día su destatado taxi bajo el calcinante sol de Santiago, pero está feliz. Es que por fin *"el caballero de la gorra se equivocó. Nos quiso joder con el plebiscito ese, pero se jodió él. Y ahora se volvió a joder, porque él creía que ese 43 por ciento que sacó en el plebiscito era su base, pero no es así, porque mucha gente lo votó por miedo. Pero ahora el miedo pasó. El caballero está jodido"*.

El *"caballero de la gorra"* no es otro que el general **Augusto Pinochet Ugarte**, el último dictador en ejercicio en América Latina. Y ciertamente, su error de cálculo y la aplastante derrota en el plebiscito del 5 de octubre de 1988 marcó el comienzo del fin para la dictadura chilena.

Como despertando de una larga pesadilla que demandó 16 años, 300 mil exiliados, 2.500 desaparecidos, 30 mil muertos en los días posteriores al golpe militar y miles de torturados y presos políticos, los chilenos se sacuden ahora la carga del miedo y se disponen a derrotar definitivamente al régimen en las elecciones del próximo 14 de diciembre.

Seguros de su triunfo, los candidatos de la Concertación de 17 Partidos por la Democracia recorren incansables la estrecha franja de 3.500 kilómetros que va de Arica a Punta Arenas. Representan una experiencia unitaria sin precedentes, y en todas partes protagonizan actos multitudinarios bajo la figura de un único candidato a presidente, el democristiano **Patricio Aylwin**. La consigna es una sola: *"Gana la gente"*.

De 71 años de edad y una dilatada trayectoria política (entre otros cargos, fue titular del Senado y presidió la Asamblea General de la ONU) Aylwin será, según todo pronóstico, el nuevo jefe del Palacio de la Moneda a partir del próximo 11 de marzo. Comenzará entonces a pilotear una transición a la democracia extraordinariamente compleja, cargada de condicionamientos impuestos por el régimen. Y es que, a diferencia de lo que ocurrió en la Argentina, la dictadura chilena no se suicidó en guerras absurdas. No tuvo que huir a los apuros, y por el contrario, le sobró tiempo para planificar su retirada del poder. En 1980 impuso una Constitución Na-

cional que si bien fue reformada con consenso de la oposición en julio último, dispone arbitrariedades inconcebibles en una democracia. Por ejemplo:

- El actual presidente designará nueve senadores vitalicios, que elegirá de una terna compuesta por ex presidentes de la Nación (el único con vida es el propio Pinochet), ex titulares de las cámaras de senadores y diputados, ex cancilleres y ex ministros de Interior.

- La creación de un Consejo Superior de Seguridad Nacional, organis-



Patricio Aylwin, el hombre de toda la oposición chilena: una candidatura única para derrotar a Pinochet e iniciar una transición de la democracia luego de 16 años de dictadura militar.



mo supraestatal con facultades extraordinarias para supervisar a los poderes públicos incluso vetar leyes. El general Pinochet, que anunció su intención de permanecer como comandante en jefe del ejército, sería uno de sus miembros.

Existen además las llamadas Leyes Orgánicas Constitucionales, que apuntan a sembrar la futura democracia con trincheras y reducidos para cobijar a los francotiradores del régimen. Entre otras, esas normas establecen la autonomía del Banco Central y la inamovilidad de sus directores, la designación de alcaldes por parte del Poder Ejecutivo, la inamovilidad de los funcionarios públicos nombrados por la dictadura, la total autonomía de las Fuerzas Armadas, la perduración de la actual Contraloría General de la república y el régimen de partidos políticos, que tiende a establecer un sistema bipartidista.

CHILE DESPUES DE PINOCHET GANA LA GENTE

El paquete se cierra con un conjunto de leyes de amarre de último momento, que sellan el futuro de la televisión, los servicios de inteligencia y el funcionamiento de la justicia y la designación de miembros de la Corte Suprema que ejercerán los próximos diez años.

Eso no es todo. Para trabar la modificación de las leyes por parte del futuro congreso, la Constitución fijó quorums altísimos. Se necesita el voto favorable de las tres quintas partes de ambas cámaras para reformar la Constitución, y las cuatro séptimas partes para las leyes Orgánicas Constitucionales.

El maquiavélico paquete legal cierra con un auténtico broche de oro: la ley electoral. En base al resultado del plebiscito del 5 de octubre, los expertos de la dictadura dividieron el país en 60 secciones para la elección de diputados y 19 circunscripciones senatoriales. En cada distrito se elegirán dos diputados y dos senadores, sin importar la cantidad de habitantes que tengan. La idea es sacarle el mayor jugo posible a los bastiones que el régimen aún conserva en las zonas rurales atrasadas.

Hay más. Para obtener los dos diputados o los dos senadores, un partido debe superar el 66 por ciento de los votos. Si no lo logra, tendrá sólo un diputado o un senador. El restante será para el partido que salga segundo. Por esos milagros de la matemática dictatorial chilena, resulta que el 65 por ciento de los votos pueden significar lo mismo que 35 por ciento.

MISION IMPOSIBLE

Para la concertación de partidos que nuclea a toda la oposición chilena tras la candidatura de Aylwin, el desafío es sencillamente titánico: lograr una mayoría parlamentaria tan amplia que permita comenzar a desenredar la espesa madeja de condicionamientos impuestos por la dictadura. Difícil —dicen— pero no imposible.

Gutenberg Martínez, secretario general de la democracia cristiana y candidato a diputado por Santiago, asegura que a lo largo de 16 años de

dictadura, la oposición chilena terminó por especializarse en misiones imposibles. "Cuando nos embarcamos en el plebiscito —recuerda— parecía imposible que lo ganemos. Pero logramos ser reconocidos legalmente, y logramos triunfar. Logramos luego algunas reformas a la constitución que marcan un precedente para futuras modificaciones. Hemos superado las coyunturas más difíciles, y

tenemos confianza en obtener los quorums parlamentarios necesarios para reformar las leyes. Además, tenemos confianza en que para algunas reformas vamos a conseguir el apoyo de varios parlamentarios que resulten electos por la derecha."

En efecto, ese apoyo parece estar garantizado. Proviene básicamente de Renovación Nacional, partido que lidera el ex embajador en Buenos

Jaime Castillo y la represión

"LA SOCIEDAD DEBE SER LA QUE DECIDA"

A los 75 años de edad, Jaime Castillo es uno de los pocos bronceados vivos de la política chilena. Junto a Patricio Aylwin forma parte de la vieja guardia democristiana. Tiene una rica trayectoria de 60 años de vida política, durante los que ocupó diversos cargos de gobierno, legislativo y diplomáticos.

Ni bien se produjo el golpe militar del 11 de septiembre de 1973, estrechó filas con el sector de su partido que condenó enérgicamente la ruptura del orden constitucional. Desde entonces se dedicó a la defensa de los perseguidos por el régimen, y presidió la Comisión Chilena de Derechos Humanos (CCHDH).

—¿Cuál es la situación actual de los derechos humanos en Chile?

—Yo diría que en los rubros principales hubo, por la misma situación política, un balance, una mejora. Por ejemplo, ya no hay exilio, todos pueden entrar a Chile. Ya casi no hay censura de prensa. No hay problemas de allanamiento a poblaciones, como había hasta hace poco. En general, los grandes delitos se han parado, excepto la tortura, aunque cada vez son menos frecuentes las denuncias. O sea, subsiste el pasado. Subsisten todos los casos de desapariciones que no han

sido explicados. Y subsiste también una parte de la legislación que es antidemocrática.

—¿Qué ocurrirá con el pasado?

—La tesis de la oposición es que hay que establecer los hechos y avanzar en la justicia, en el sentido de que tiene que haber una investigación, tiene que haber una sanción. Pero evidentemente a eso hay que darle una forma jurídica, y eso es lo que se estudia ahora. Hay casos muy especiales, muy difíciles. La concertación aún está estudiando el tema.

—¿La CCHDH participe de esas discusiones de la concertación?

—Sí, estamos en todos los organismos que se han creado. En general, hay acuerdo sobre los grandes principios.

—Se habla mucho del tema de los presos políticos o de conciencia, porque la gran diversidad de casos y las características particulares de cada uno dificultarían una solución única. ¿Usted cómo analiza este tema?

—Bueno, por empezar, hubo violación de las reglas procesales durante los juicios. Hay también gente que ha cumplido una sanción aunque fuera inocente. Además, algunos de los procesados o condenados es gente que actuó motivada porque había sufrido muchos horro-

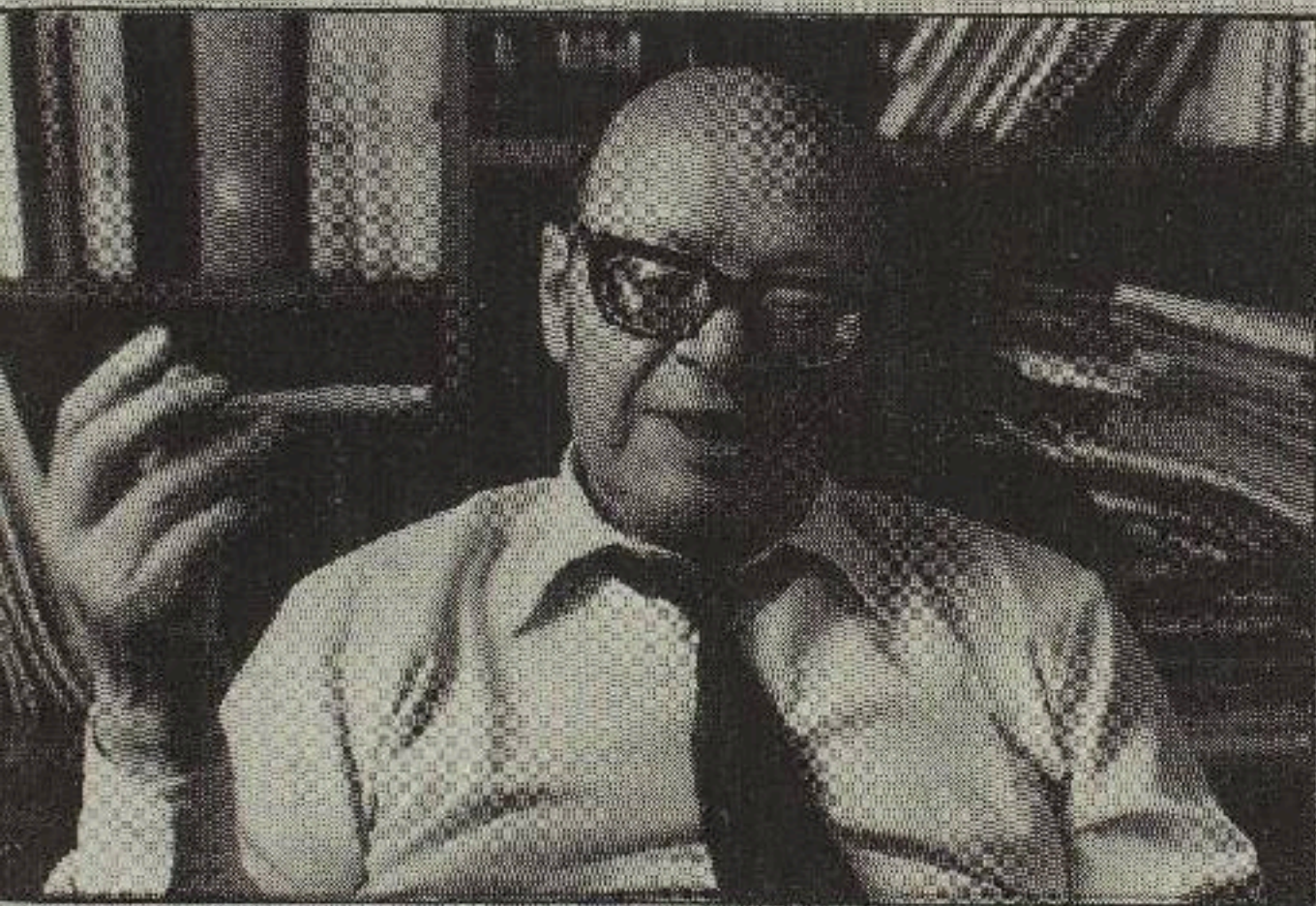
Aires y ex ministro del Interior **Sergio Onofre Jarpa**, socio fundamental del Pacto Democracia y Progreso que candidatea al oficialista **Hernán Büchi** (pronúnciese *Biji*). Ocurre que luego del impacto que significó la derrota en el plebiscito, las fuerzas políticas que sustentaron a Pinochet se resquebrajaron. El derechista Partido Nacional se dividió. Algunos se fueron con **Germán Riesco** para apo-

yar a Aylwin. Otros siguieron a **Patricio Philipps** y luego se dividieron entre el apoyo a Büchi y quienes sustentaron la candidatura del tercero en discordia, **Francisco Errázuriz**, un empresario distanciado de Pinochet porque la dictadura le cerró un banco y otras empresas.

Si bien Onofre Jarpa se unió con la Unión Democrática Independiente (UDI) tras la figura del joven Büchi,

cuando las encuestas indicaban que las acciones del oficialismo estaban francamente en baja, no dudó en tirar cables hacia las filas opositoras. Y es que, a diferencia de los pinochetistas a ultranza, los hombres de Renovación Nacional están más preocupados por estructurar una derecha realista y perdurable, capaz de ganar su lugar y sobrevivir en democracia.

No sólo Onofre Jarpa cambió de



res por parte del gobierno, porque tenía al padre desaparecido o cosas así. Además, evidentemente, hay una tesis política que confiere legitimidad a los actos de violencia contra este régimen. Así que todo este paquete no es sencillo. La idea es tomar todos los casos para poder ofrecer libertad bajo fianza y establecer la oportunidad de que cada procesado sea juzgado como corresponde, sacando los procesos de manos de los tribunales militares y garantizando la defensa en juicio.

—Más allá del tema jurídico, ¿cómo cree usted que se pueden cerrar las tremendas heridas que la dictadura deja en la sociedad chilena?

—Yo creo que hay que tratar de establecer la verdad. Una vez que se haga la investigación, se podrá establecer una sanción del orden mo-

ral, se podrá establecer también una sanción penal, y se podrá también, en determinadas circunstancias, decidir alguna forma de perdón, de amnistía, lo que sea. Eso, a mi juicio, debe ser una decisión que tome la sociedad entera. Es decir, que se someta a un plebiscito a la decisión del pueblo. No creo que sea bueno dejar todo en manos del Poder Ejecutivo, cargando la mano del ejecutivo. Todos tenemos que responder. Solamente una decisión de todo el país puede quedar como algo aceptado, y no como la obra de un gobierno que quiere salvarse de la presión de una parte de la opinión pública. Tiene que ser una decisión popular, pero antes, tiene que haber un esclarecimiento del pasado.

—¿Usted cree que las fuerzas armadas chilenas aceptarían insertarse

en la vida democrática?

—A mi juicio, por desgracia, no va a ser sencillo. Pero creo que una gran parte de las fuerzas armadas están cansadas de sostener a la dictadura durante tantos años y que van a regresar con gusto a una vida normal. Pero también hay grupos que no quieren dejar el poder. Por eso, es necesario que el gobierno maneje una política sabia para responder a esto. No va a ser sencillo.

—¿Qué enseñanzas recoge usted de las experiencias argentina y uruguayas en cuanto a la investigación de las violaciones a los derechos humanos?

—Creo que la opinión pública no parece satisfecha, y que hay que actuar de forma que la sociedad pueda decir "esto ya pasó, se procedió de manera adecuada". En el caso argentino, se hizo bastante al comienzo, con las condenas a los comandantes. Pero no sé — y hablo a título personal — hasta dónde sea buena la última evaluación del gobierno argentino al declarar que el asunto está terminado, porque eso alienta a los militaristas. Por eso, la acción que saco es que hay que procurar que la decisión de los poderes públicos sea apoyada por la mayoría. Sólo el apoyo de la sociedad puede legitimar esas decisiones.

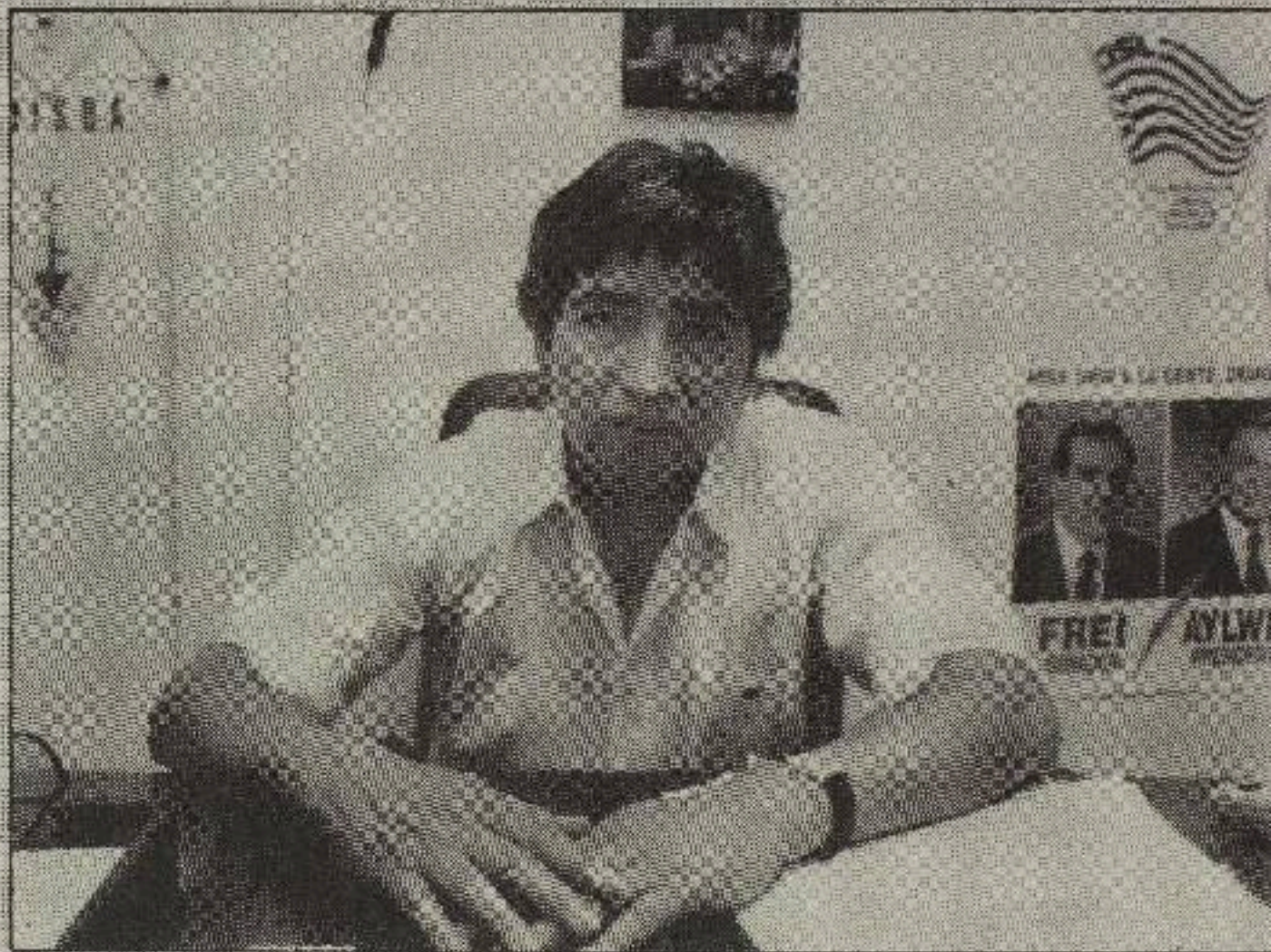
Manuel Bustos, líder de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), pagó un alto precio por su participación en las luchas sindicales contra la dictadura militar. Estuvo cinco veces en la cárcel, totalizando dos años y ocho meses de prisión. En 1982 se exilió durante un año. Ahora acaba de cumplir una condena judicial que lo relega hasta trece meses en la localidad de Parral, a 300 kilómetros de Santiago, por impulsar una huelga nacional en 1988.

Sin embargo, este democrata cristiano de 43 años no se dejó desanimar y se las arregló para formar una familia (tiene tres hijos pequeños), liderar el proceso de recuperación de las organizaciones sindicales y convertirse en uno de los hombres más aborrecidos por el general Pinochet.

A punto de viajar a Londres para participar en una reunión sindical mundial, Bustos recibió a Derechos Humanos en el modesto local de la CUT en la calle Santa Mónica.

—¿Cómo queda Chile luego de 18 años de dictadura?

—Yo tengo la impresión de que esta ha sido una dictadura inútil, no aportó en absoluto al proceso de desarrollo del país. Es una dictadura que se caracterizó por la violencia, por los exiliados, por los torturados, los desaparecidos, los encarcelados, la marginación de gran parte del pueblo. Es una dictadura que nos deja como herencia una gran cuota de odio en nuestro pueblo. Es una dictadura que ha explotado, humillado a nuestro pueblo. Es una dictadura que deja los salarios mínimos en cuarenta por ciento más bajos que los que teníamos en 1970. Deja grandes bolsones de pobreza, de gente resentida con la dictadura.



Manuel Bustos, titular de la CUT

“FUE UNA DICTADURA TOTALMENTE INÚTIL”

Tenemos grupos de jóvenes en la mendicidad, el alcoholismo, la drogadicción, marginados, sin posibilidad de formar parte de la sociedad chilena porque no tienen empleo, no tienen oportunidades. Tenemos más de un millón de pensionados que viven con pensiones miserables y el régimen encimado reduce esas pensiones. Hay cientos de miles de obreros que no gozan de sus derechos, porque no se cumplen siquiera las injustas leyes sociales de la dictadura. La herencia que deja esta dictadura al gobierno democrático es muy complicada. Esta dictadura le deja cientos de problemas a la democracia. Creo que las soluciones serán difíciles.

¿En qué situación organizativa

llega el movimiento obrero a esta nueva etapa?

—Estamos creciendo. Pero en 1973 teníamos sindicalizado a treinta por ciento de la fuerza de trabajo. Hoy, de 4.500.000 personas que componen nuestra fuerza de trabajo, sólo el 12 por ciento está sindicalizado. Pero hay que considerar que en 1982 llegamos apenas a un 5,8 por ciento de trabajadores sindicalizados. Acá hubo una destrucción del movimiento obrero: la proscripción, las persecuciones, la crisis económica. Se destruyeron muchas industrias y se perdieron un millón de empleos. Luego la dictadura recuperó ese millón de empleos, pero en condiciones muy distintas, con salarios miserables, sin or-

La campaña de Hernán Büchi en las calles de Santiago, para recuperar el terreno perdido, el joven candidato oficialista hasta se adueñó de la palabra democracia, olvidando que él fue ministro de la dictadura militar.



ganización laboral. Son en muchos casos empleos temporarios o programas de empleo mínimo, donde el empresario prohíbe la sindicalización.

—¿El empresario chileno se mostró permeable a las reivindicaciones del movimiento obrero o se unió a la represión de la dictadura?

El ochenta por ciento de los empresarios se unió a la dictadura. Los empresarios han actuado como comerciantes y han tratado de explotar al máximo a los trabajadores. Han tenido todo el espacio y el apoyo para hacerlo. Hubo un acuerdo con la dictadura para reclutar y explotar. Los dirigentes empresariales fueron los ministros de la dictadura. Ellos hacían las leyes de trabajo. Imagínese lo que son esas leyes.

—¿Cuál es el status legal del movimiento obrero organizado?

—La dictadura dejó las centrales de trabajadores prohibidas. Nos dejó negociando exclusivamente dentro de la empresa, porque las negociaciones por sindicato están prohibidas. Nos dejó con los fueros sindicales debilitados, el contrato individual debilitado, y dejó totalmente debilitado el sentido de organización. Además nos dejó un grave problema con respecto al sistema previsional: retiros, accidentes de trabajo, salud, jubilaciones.

—¿Cómo evalúa el proceso de unidad del movimiento obrero?

Estamos mejorando. Un gran paso fue la constitución de la CUT el año pasado, que agrupa al 85 por ciento de los trabajadores sindicalizados. Esperamos en el corto plazo llegar al millón de trabajadores sindicalizados. Creemos que, en democracia, ese objetivo es posible.

actitud ante la marcha inexorable de las encuestas. El propio Büchi se percató que promocionar sus aptitudes deportivas, lucirse en jogging y contar una y mil veces cómo escaló el cerro Aconcagua no era suficiente para ganar las elecciones. Echó mano entonces a una serie de recursos de última hora. Prometió un millón de nuevos empleos, logró un aumento salarial para los empleados públicos, juró una y otra vez que él representaba una auténtica garantía de democracia y asustó hasta el ridículo con el cuco comunista que se come a los niños.

A la distancia, Pinochet contempló sin mucho entusiasmo el inesperado giro de la campaña. Pero el anciano general se dio cuenta que las cosas iban demasiado lejos cuando una publicidad televisiva mostró una pintada que pedía "nunca más desaparecidos, nunca más degollados, nunca más torturados". La publicidad la firmaba el propio Büchi, y cayó como una bomba en las filas de la derecha.

El escándalo que desató la publicidad de Büchi es comprensible: la investigación de las violaciones a los derechos humanos cometidas por la dictadura militar constituyen el tema más difícil que deberá afrontar el nuevo gobierno.

Para Gutenberg Martínez, ese es el tema clave. "Encontrar el equilibrio adecuado entre la justicia y la reconciliación es el punto que exigirá mayor capacidad por parte del gobierno democrático" —afirma—. "Todos somos conscientes de que una cosa es lo que se quiere hacer, lo que el país requiere en materia de verdad y sanción a los culpables, y otra es lo que se puede hacer y la necesidad de reconciliación nacional. Queremos derogar la ley de amnistía que dictó este régimen, porque nos interesa saber la

verdad y sancionar a los culpables, sin perjuicio de que una vez definidas las responsabilidades podamos encontrar una forma democrática que permita la reconciliación. Todo depende de los resultados electorales: para poder investigar lo sucedido, tenemos que derogar la ley de amnistía, y necesitamos de quorum parlamentario. Pero lo central es que tenemos la voluntad de hacerlo, queremos esclarecer la verdad. Nos parece indispensable que exista justicia en este país."

Aunque también distingue entre lo que se quiere y lo que se puede hacer, Jorge Schaulsohn, candidato a diputado por la Concertación y hombre del Partido por la Democracia (PPD) que lidera Ricardo Lagos, cree que la revisión del pasado es inevitable. "La justicia tiene que cumplir su función, tiene que tramitar las causas y tiene que aplicar sanciones contra las personas que resulten involucradas en la comisión de delitos. Creemos que el mecanismo adecuado son los tribunales de justicia. La gran mayoría de las causas están ya en manos de los tribunales. Hay que agilizar su tramitación y hay que investigar también las nuevas denuncias que se produzcan".

¿Aunque eso signifique que algunos militares vayan a prisión por violar los derechos humanos? Sí, responde Schaulsohn, pero "se tratará de personas presas por violaciones a los derechos humanos, no de militares en cuanto miembros de una institución, como ocurrió en Argentina. En Argentina se puso en prisión a la cúpula de las fuerzas armadas. Aquí eso no va a ocurrir. Aquí lo que va a ocurrir es que si existe una denuncia contra una persona, esa persona tendrá que ir a rendir cuentas a los tribunales".

Intimamente ligado al problema de

los derechos humanos, el tema de las relaciones entre civiles y militares en una transición democrática es otra de las grandes incógnitas del futuro chileno. ¿Marcharán los militares de regreso a los cuarteles? ¿Aceptarán subordinarse al poder civil?

Lo cierto es que Pinochet trabaja para convertir a las fuerzas armadas en su bunker, y advirtió que "si tocan a uno solo de mis hombres" se acabó la democracia. Sin embargo, Schaulsohn opina que la intención de Pinochet de permanecer como comandante en jefe de las FF.AA. es poco realista. "Se va a tener que ir", sostiene. "Los demás comandantes se retiran, y Chile ingresa en una nueva era. No creo que las fuerzas armadas quieran ser la única institución anclada en el pasado y jugando un rol político que no les corresponde".

LA DEUDA INTERNA

Al calor de la campaña electoral, Büchi, ex ministro de Economía de Pinochet, abusó de su recurso retórico favorito: comparar los indicadores macroeconómicos de Chile con los de Argentina y Perú. Cargó especialmente las tintas contra el gobierno de Raúl Alfonsín, al que más de una vez calificó de demagógico, demostrando que la debacle económica allende los Andes era la desgracia que Chile podía esperar si equivocaba el camino. Es decir, si él no resultaba electo presidente.

Tanta animosidad obligó a la intervención de la embajada argentina. Mediante una respetuosa nota dirigida a Büchi, los diplomáticos pusieron el dedo en la llaga. Si a Chile le va tan bien, ¿por qué hay medio millón de chilenos viviendo en la Argentina?

La respuesta es sencilla: porque en Chile no hay lugar para todos los chilenos. País de doce millones de habitantes y seis millones de pobres, atravesó durante la dictadura grandes transformaciones económicas que dieron como resultado una industria reconvertida, orientada hacia la exportación, dinámica y moderna. Además de las tradicionales ventas de cobre, se incorporó al mercado internacional como proveedor de frutas,



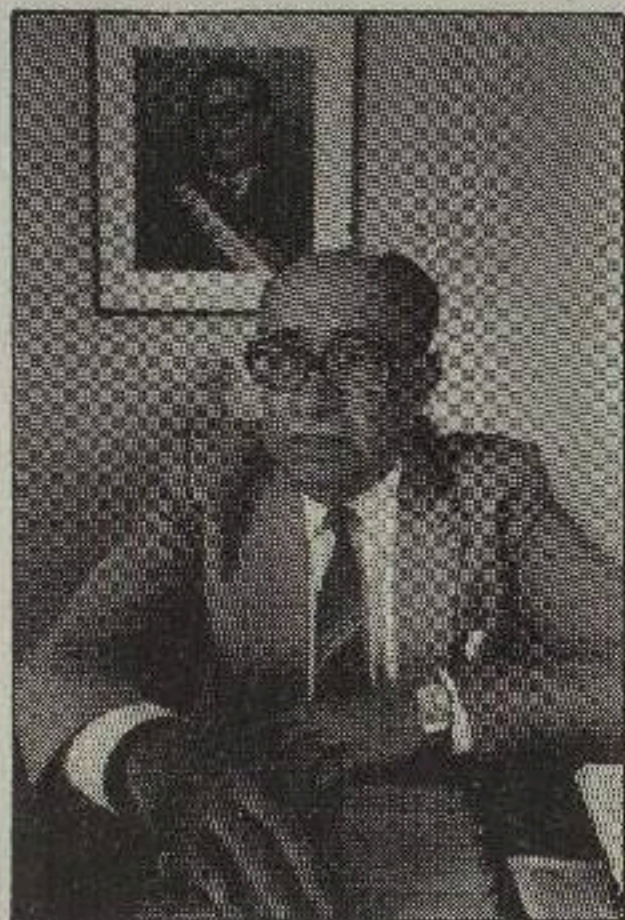
hortalizas, vinos, celulosa, pescados y mariscos. En 1988 las exportaciones superaron los 7.000 millones de dólares (la mitad corresponde al cobre) y el PBI creció 7,4 por ciento. La inflación anual no llegó a 15 por ciento.

Sin embargo, el milagro económico de los Chicago boys chilenos se asentó en profundas injusticias sociales. La fórmula consistió en bajos salarios, proscripción de las organizaciones sindicales, impuestos modestos para el empresariado y ninguna barrera al ingreso del capital transnacional.

Hoy, mientras el principal grupo económico chileno tiene ganancias que superan el millón de dólares diarios, los 500 mil trabajadores temporarios que procesan las frutas de exportación obtienen jornales de dos dólares al día. La desocupación abierta no baja del 11,8 por ciento. El déficit habitacional afecta al 39 por ciento de las familias y el 80 por ciento de la población que no puede pagar servicios privados de salud, debe conformarse con hospitales públicos que se caen a pedazos y esperar seis meses para obtener un turno médico. Las calles del centro de Santiago están

congestionadas de vendedores ambulantes, y es imposible transitar diez cuadras a bordo de un colectivo sin ser tentado con helados, diarios o caramelos.

Luego de 16 años de poder absoluto, la dictadura deja una gigantesca deuda interna sin pagar. Sin embargo, Schaulsohn es optimista, porque sostiene que tras el gobierno de los militares, Chile queda en mejor posición de la que en su momento quedaron Argentina o Uruguay. "Desde un punto de vista macroeconómico la economía chilena no está mal", dice el dirigente del PPD. "Hay estabilidad, es cierto que a expensas de un gran desequilibrio social, y esa es la deuda que tenemos que saldar. Pero tenemos una estructura razonable, que no debemos liquidar. Además hay algo interesante: como en Chile la dictadura no se derrumbó y la transición ha sido un proceso planificado, hemos podido establecer un diálogo con los distintos sectores sociales, con lo cual las expectativas están mucho más controladas de lo que estuvieron en Argentina. La gente entiende que la democracia no es la panacea que va a resolver todos los problemas de inmediato".



Presos políticos: herencia de la dictadura. Clodomiro Almeyda: "Queremos un socialismo representativo y fuerte".

También Gutenberg Martínez es optimista, y sostiene que "El solo hecho de ingresar en una democracia significará que el empresariado tomará medidas correctivas en relación a sus trabajadores. Habrá además un conjunto de medidas en lo que hace a legislación laboral que equilibrará las relaciones entre obreros y empresarios. Creo también que en parte de nuestro empresariado hay conciencia de que en el último tiempo han estado recibiendo un nivel de utilidades propiamente exagerado, porque en este país los impuestos son bajos.

Luego de 16 años de veda política y con todos los partidos de izquierda proscriptos, los chilenos especulan ahora con los inevitables reacomodamientos de fuerzas y las redefiniciones de alianzas que seguirán a las elecciones. La mayor novedad de la política chilena la constituye, sin duda, el surgimiento del PPD dos años atrás, cuando a raíz de la convocatoria al plebiscito un grupo de dirigentes de procedencia diversa propuso inscribir un partido instrumental. Es decir, un partido de toda la oposición que sirviera para ocupar los espacios de legalidad que el régimen comenzaba a abrir.

Si bien la DC abandonó finalmente el proyecto por temor a diluir su perfil propio, el PPD nació a la política de la mano de Ricardo Lagos. Creció a pasos agigantados y hoy se define como un partido programático y no ideológico, que si bien no responde a la idea de izquierda tradicional, es ciertamente progresista.

Buena parte de los dirigentes políticos chilenos cree que la garantía de estabilidad democrática residirá en el entendimiento entre la DC y el PPD. "Tenemos que buscar un entendimiento histórico entre el centro y la centro izquierda para dar estabilidad al sistema", explica Schausohn. "Incluso hemos planteado la necesidad de establecer un sistema presidencial y parlamentario mixto, al estilo francés. Creo que ese entendimiento entre la DC y nosotros, que somos las fuerzas políticas más relevantes de Chile, es algo necesario, dejando un poco más afuera a la derecha democrática y a la izquierda tradicional, y muy afuera a la derecha golpista y al comunismo, que ha sido en los últimos cinco años un obstáculo al entendimiento de las fuerzas políticas chilenas."

Más allá de las consideraciones de tipo ideológico, lo cierto es que la izquierda tradicional significa para Chile algo así como la Cordillera de los Andes: está en todo el país, y forma parte innegable de la sociedad. Y si la dictadura fracasó en su intento de aniquilarla físicamente, fue gracias a la vitalidad y espíritu de lucha de sus dirigentes, que corrieron toda suerte de riesgos con tal de mantener en pie sus organizaciones.

Para vencer la proscripción impuesta por el régimen, el PC, la izquierda Cristiana de Luis Maira, el Partido Socialista de Clodomiro Almeyda, el Socialismo de Jorge Arrate y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), crearon a mediados de año el Partido Amplio de Izquierda Socialista (PAIS), una fuerza instrumental con fines puramente electorales. Aunque integran la Concertación, en varios distritos presentaron candidatos a diputados y senadores propios, y en algunos casos incluso contaron con apoyo del PPD.

La izquierda está en pleno proceso de transformación, y sus pasos futu-

ros gravitarán inevitablemente en la vida política chilena. Lucho Maira, candidato a senador por Concepción y cabeza del PAIS, sostiene que los comunistas optaron por "una posición de soledad política" y dice que "hoy no hay condiciones para repetir el tipo de entendimiento que hubo en los '70 entre socialistas y comunistas".

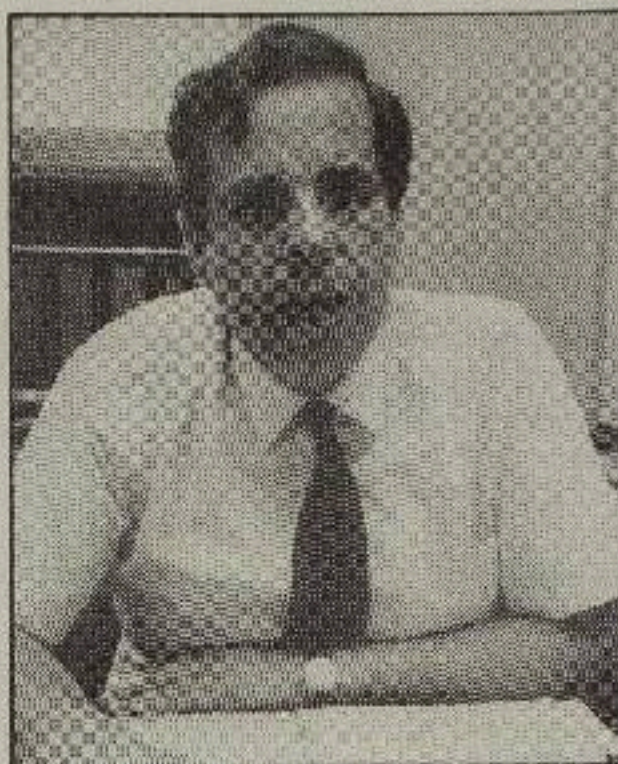
Clodomiro Almeyda aborda el tema con cautela. Ex canciller de Salvador Allende y hombre de inmenso prestigio en Chile, Don Clodo cayó prisionero ni bien estalló el golpe militar el 11 de septiembre de 1973. Estuvo preso en la isla Dawson y luego partió al exilio. Tras catorce años en México y la República Democrática Alemana regresó clandestinamente a Chile en marzo de 1987. Fue detenido, relegado en el sur del país y luego encarcelado durante año y medio en Santiago. Recuperó su libertad en noviembre de 1988, y hoy es el único chileno al que la dictadura privó de sus derechos ciudadanos.

Para Almeyda, el debate sobre si la alianza entre socialistas y comunistas pasó a la historia, es algo "puramente terminológico. Antes se hablaba de socialistas-comunistas, pero hace tiempo que anulamos esa terminología, porque no nos parece muy adecuada para expresar el pensamiento y la virtud unitaria de Allende. Otra cosa es la relación entre socialistas y comunistas, que yo creo que debe mantenerse, sostenerse y desarrollarse. Todos tienen que contribuir a un nuevo modelo de fuerzas políticas populares".

Tras diez años de división a partir de un congreso realizado en Berlín, los socialistas de Almeyda y los de Arrate —quien reniega del marxismo leninismo y coincide más con la socialdemocracia— atraviesan un avanzado proceso de reunificación.

"Creo que lo ideal es que haya grandes partidos representativos de grandes tendencias, como el socialismo", dice Don Clodo. "Queremos un socialismo unido, pluralista, con matices internos que puedan coexistir realimentándose entre sí".

En el seno de la izquierda la discusión gira en torno a la redefinición de socialismo y democracia. Luego de 16 años de feroz dictadura y a la luz de



Democristiano Gutenberg Martínez: "Vamos a conseguir apoyo de la derecha para algunas reformas de las leyes de la dictadura militar".

las rebeliones de masas en los países del este europeo, los izquierdistas chilenos revalorizan lo que antes denominaban "democracia burguesa" y revisan su "economicismo leninista". La idea es "desideologizar los debates", y en este sentido, socialistas e Izquierda Cristiana aseguran que el PC y el MIR marchan retrasados en la discusión, porque aún no comprenden la magnitud de los cambios operados en la estructura social chilena en estos 16 años.

Dejando a un lado los juicios ideológicos que suelen dividir y enfrentar a los seres humanos, será fácil arribar a una coincidencia básica: una mujer que a los 55 años de edad cruza a pie y a caballo la Cordillera de los Andes para ingresar clandestinamente a su país luego de trece años de exilio, merece consideración y respeto. Esa mujer se llama Mirella Baltra, ex ministro de Trabajo de

Allende y miembro del Comité Central del PC, y nada en su físico pequeño y regordete hace sospechar que fuera capaz de semejante hazaña.

Luego de un breve período de confinamiento y prisión, Baltra recuperó su libertad y se reincorporó a la vida política chilena. "La relación histórica entre socialistas y comunistas permanecerá pese a todo lo que digan",

asegura. "Hay, sí, una necesidad de aglutinar fuerzas luego del 14 de diciembre, teniendo en cuenta la complejidad del momento político que vive Chile."

¿Qué actitud tomarán los comunistas ante un gobierno encabezado por Patricio Aylwin? "Nosotros deseamos que el gobierno de Aylwin tenga éxito y pueda llevar a cabo la misión histórica de salir de esta dictadura para construir una democracia", responde la dirigente. "Lo principal es eliminar todos los vestigios de continuismo que el régimen pretende imponer, y para lograrlo es necesario el apoyo de las masas. Le aseguro que en esto, los comunistas no equivocamos el bulto principal."

Texto y fotos: Diego Glúdice
(Enviado especial)

INGLES MUSICA EDUCACION FISICA

TRES PROFESORADOS NACIONALES
COMO PROPUESTA EDUCATIVA

PROFESORADO NACIONAL SUPERIOR DE IDIOMA INGLES

- * Duración: 4 años
- * Título oficial nacional
- * Horario de clases: 17.30 a 21
- * Inscripción desde: A\$26.000 *

PROFESORADO NACIONAL DE MUSICA

- * Habilita para el ejercicio de la docencia en todo el país
- * Especialidades: piano, guitarra, violín, violonchelo, contrabajo, flauta, saxofón, clarineta y trompeta
- * Inscripción desde: A\$80.000 *

PROFESORADO NACIONAL DE EDUCACION FISICA

- * Duración: 4 años
- * Título oficial nacional
- * Horario de clases: 15.30 a 21.30
- * Inscripción desde: A\$26.000 *

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCION



COLEGIO WARD

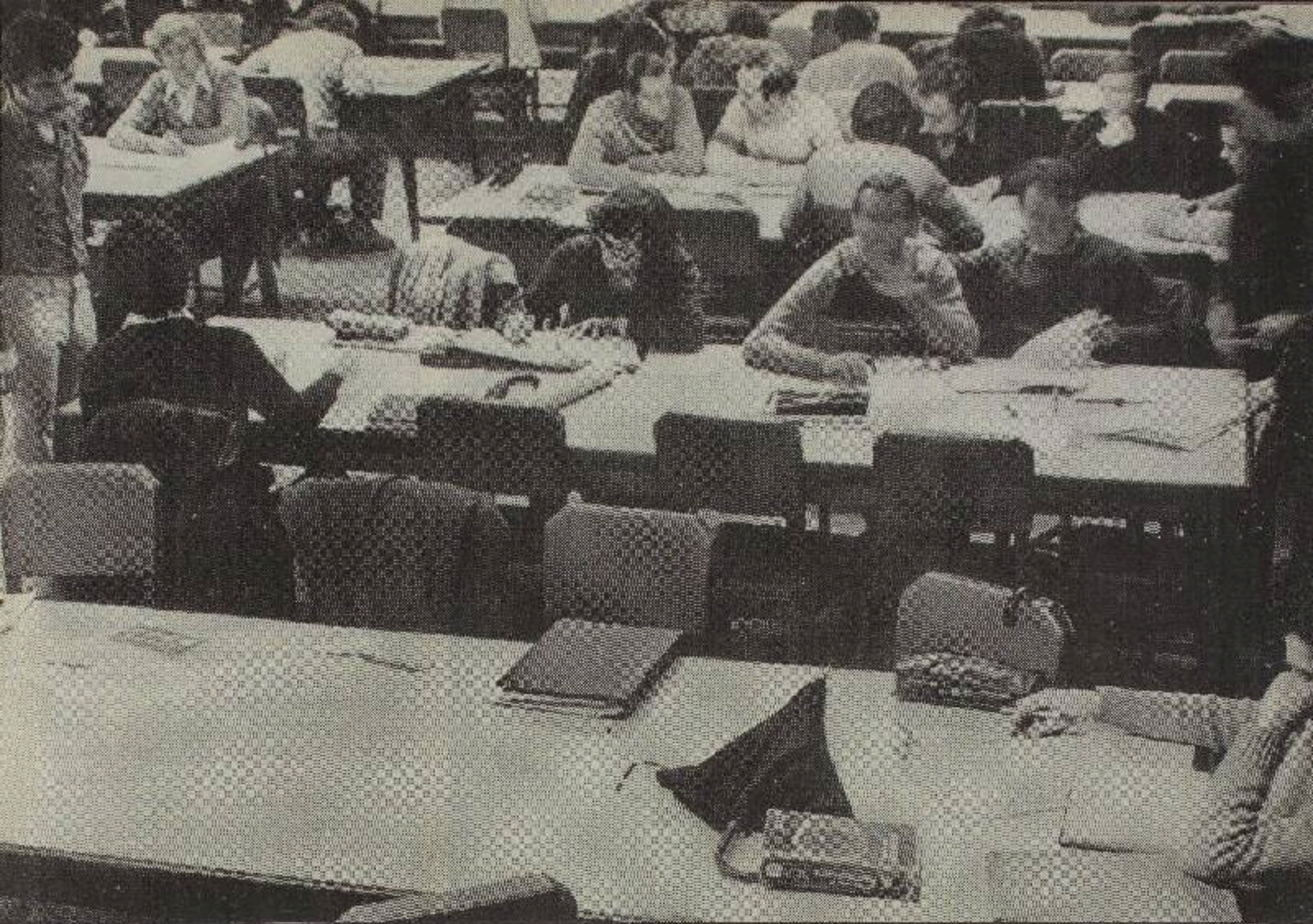
Suiza 599 - Ramos Mejía - Tel. 658-0348/5961

Este valor, reajustable, es el que regirá como cuota a partir de marzo de 1990.

HONORABLE SENADO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

*En el Centenario
de su Edificio.*

1889 - 1989



Daniel Merlo

¿PARA
TODOS,
PARA
MUCHOS
O PARA
POCOS?

La enseñanza superior hace agua al compás de la crisis argentina. Su estructura, rémoras de otro país, pide a gritos una reformulación. Pero, ¿es posible cambiar el sistema universitario sin antes diseñar el modelo de nación que se quiere construir? En esta entrega, opinan los destacados especialistas Gregorio Klimovsky, Norberto Ivancich y Augusto Pérez Lindo.

LA UNIVERSIDAD DEL AJUSTE



Llegar a las facultades, una meta preciada. Sin embargo, la mayoría quedará en el camino. Sólo unos pocos trabajarán en lo suyo.

carreras ya que Abogacía, Medicina, Psicología, Contador, Ingeniería y Agrimensura concentraron en un principio, la mitad de las preferencias y saltaron a más del 65 por ciento durante el período '87-'88.

Más allá de la coincidencia en el diagnóstico, los caminos se bifurcan cuando se empieza a hablar de los posibles tratamientos. Para el profesor **Gregorio Klimovsky** ex decano de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA: "No hay ninguna razón para que todo el mundo vaya a la universidad. Hay muchas otras cosas como escuelas técnicas politécnicas, especializadas que cualquier país necesita". Y apelando a la experiencia personal agregó que "he estado en varios países del mundo con distinta concepción sobre el Estado y la organización social pero todos convienen en que una enseñanza universitaria abierta para todos es un dislate económico y no tiene más aspecto positivo que la propagación de la cultura, lo cual puede hacerse de una manera mucho más efectiva en esta época de comunicación de masas". Klimovsky fue lapidario también al tratar el tamaño de la UBA ya que "En Europa se considera que una universidad para respetar cierta calidad no debe superar los 20.000 alumnos, aquí se tienen 11 veces más. Eso es inadmisible".

Augusto Pérez Lindo, en cambio, consideró que el fenómeno de la masividad "se debe más a la mala distribución que a la falta de infraestructura. Sobre veintiséis universidades nacionales (sin tomar en cuenta Formosa) sólo seis presentaron problemas de saturación y siempre la distorsión se produce en las carreras tradicionales". Disiente también con Klimovsky al analizar las causas del ingreso masivo "porque no responde solamente a una presión política sino a la necesidad de prolongar la escolarización de los jóvenes que en su mayoría no tienen salida laboral".

Claro que la función de playa de estacionamiento se la debe compensar con calidad y es ahí donde surgen nuevamente las diferencias. Tras considerarse enemigo del liberalismo elitista y del estatismo planificador Pérez Lindo se inclinó por una programación flexible que contemple tres variables: las opciones individuales,

Más de setecientos mil estudiantes pululan a diario por las aulas de las universidades argentinas. Cada año alcanzan el preciado diploma cerca de 35.000. Para ese diez por ciento promedio que llega al último peldaño queda todavía una valla en muchos casos insalvable: las encuestas de mercado revelan que sólo poco más de 5.000 encontrarán empleos acordes a sus carreras. Con estas pocas pinceladas se empieza a entrever la crisis del sistema universitario pero todavía faltan muchos toques para completar el cuadro.

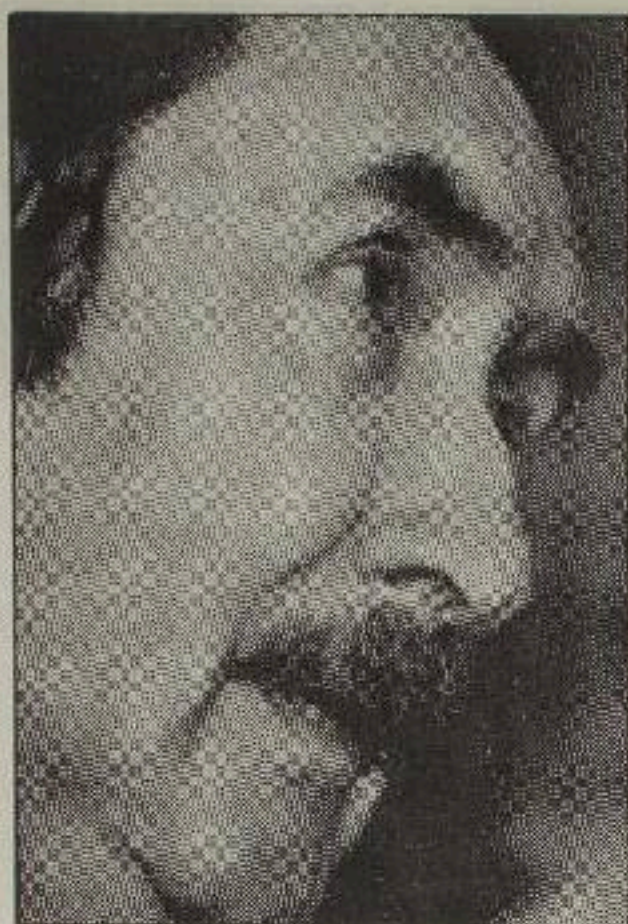
El aumento explosivo de la cantidad de alumnos tuvo que ser acompañado necesariamente por la expansión del plantel docente. Los cargos de profesores pasaron de unos 65.000 en el '83 a más de 90.000 en el '88 (incluyendo universidades públicas y privadas, profesores y auxiliares), pero los salarios se deterioraron en más del cuarenta por ciento. La razón es evidente: se calcula que si a mediados de la década del '70 el presupuesto universitario era de unos 500 millones de dólares, el año pasado apenas arañó los 350 millones y nada indica que el Tesoro se vaya a convertir en el maná de los '90. Al contrario.

Este despojado cuadro de situación —que no contempla los problemas de infraestructura y equi-

pamiento— se convierte en tierra fértil para analizar dos temas que, por una u otra causa, erizan la piel de más de un especialista: el sistema de ingreso y la conveniencia o no de arancelar las casas de estudios estatales.

LAS PUERTAS ABIERTAS

Con la asunción del gobierno democrático, en el '64 se anularon los exámenes de ingreso y la política de cupos. Al año siguiente en la Universidad de Buenos Aires (UBA) se instrumentó el Ciclo Básico Común por iniciativa del rector normalizador, **Francisco Delich**. En marzo del '85 ratificaron su asistencia 60.000 estudiantes, de los cuales el 61,4 por ciento ingresó a las facultades en marzo del '86. Ese año empezaron a cursar el CBC 52.859 alumnos y el 59,6 entró a las carreras en el '87. Después de dos años de aplicación del ingreso directo disminuyó tanto la matrícula como el rendimiento: ingresaron 45.712 y pasaron, en el tiempo previsto, a las facultades sólo el 43 por ciento. **Augusto Pérez Lindo**, docente en el CBC, explica en su último libro *La Batalla de la inteligencia* que otro aspecto importante es la preferencia por



Guillermo Lotareno

las necesidades del país y las posibilidades de cada institución. "Por dar un ejemplo Egiptología no puede tener diez centros. Por otra parte hay carreras como Medicina que no pueden funcionar con muchos alumnos. El país no puede darse el lujo de concentrar mientras la falta de equipamiento lleva a que un chico de 12 años que maneja bien una computadora pueda competir con un ingeniero que se está por recibir". Obviamente, los desajustes no se agotan en el ingreso. Pérez Lindo insistió en la necesidad de que el conjunto universitario desarrolle una política armónica y concertada para evitar la dispersión de recursos que significa la superposición de carreras en una misma región.

A pesar de todo, Klimovsky no duda en que las universidades nacionales le llevan varios cuerpos de ventaja a las privadas. Sin embargo, también le preocupa otro dato de la realidad: la mitad de los graduados trabajan en áreas que no corresponden a su especialidad. "Es cierto que esta es una época de interdisciplina y se ha comprobado que con una buena preparación se puede desempeñar bien en otra cosa, pero de todas maneras esta no es una política sensata ni recomendable", sentenció.

Como alternativa, este reconocido epistemólogo y matemático propuso un retorno a la política de ingreso de los años sesenta antes, por supuesto, de la Noche de los Bastones Largos. Recordó que "se dictaba un curso de ingreso de tres o cuatro meses, en las vacaciones o en el último cuatrimestre para que pudieran ir los chicos de quinto año. No tenía una intención selectiva sino formativa, para cubrir baches del secundario y se brindaba orientación vocacional".

Klimovsky: "No hay ninguna razón para que todos vayan a la universidad". Decano Shuberoff: el CBC, un invento de su antecesor. ¿sirve?



Horacio Faone

A medida que se empieza a desgarnar el problema del acceso a la educación superior aparece la eterna dificultad de ¿para qué sirve el secundario? Norberto Ivancich coordinador de la comisión universitaria del peronismo metropolitano y docente del CBC afirmó que "la universidad tomó al ingreso como un peidazo más con la escuela media sin evaluar dos fenómenos: primero la carencia y decadencia del secundario y, segundo, los cambios culturales: los medios de comunicación reemplazan a la lectura como fuente de aprendizaje. Son muy pocos los chicos que manejan el lenguaje escrito y oral".

Desde este reconocimiento de las fallas previas, Ivancich aseguró que "es fundamental crear una instancia de nivelación" y se preguntó: "¿la universidad debe preparar a los mejores tal cual los recibe o se encarga de hacerlos? Confío en que una orientación vocacional y profesional sería —"que el chico sepa en qué puede trabajar y cuánto puede ganar realmente"— es fundamental para reorientar la matrícula y destacó que "una universidad de ingreso directo no significa mala calidad. Acá el problema de la calidad se resiente especialmente por los salarios docentes".

Evidentemente, la política de ingreso no se puede definir sin tener en

cuenta las otras dos patas del modelo: el financiamiento del sistema y la vinculación con la sociedad. Claro que el dilema es el modelo de país y la pregunta obligada entonces: ¿tiene sentido formar miles de universitarios para los cuales no se prevé un futuro?

RICOS Y POBRES

Pocas cosas logran sacudir el letargo universitario. El arancel es una de ellas. Apenas empezaron las primeras declaraciones o trascendidos del Ministerio de Educación sobre la posibilidad de instrumentar el arancelamiento de las casas de estudio estatales, estudiantes, docentes y rectores en su gran mayoría manifestaron su rechazo. Sin embargo, la causa de que la gratuidad todavía no caiga en la picota se encuentra en la trastienda del gabinete nacional.

—En el marco del recorte del gasto público consideramos necesario apelar al arancelamiento universitario.

—De eso olvidate José.

—No, dame argumentos, ¿por qué no?

—Porque si la universidad hubiera estado arancelada, yo no podría haber estudiado, no me hubiese recibido de abogado y ahora no sería vicepresidente de la Nación.

La quinta del vicepresidente Eduardo Duhalde fue el escenario del diálogo con el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Dromi. El mensaje es claro: sólo los ricos podrían seguir estudiando.

Sin embargo, muchos insisten en que no hay que olvidar la otra cara de la moneda y apelan a los datos de una encuesta reciente realizada en la UBA por Mario Toer (Instituto de Sociología). Sobre una muestra de 2500 estudiantes, el 16 por ciento pertenecen a clase alta, el 33 a clase media alta, el 33 a clase media baja y el 18 por ciento a clases populares. Es decir que "los pobres están financiando a los ricos", deducen y proponen un sistema de becas para evitar la selección por capacidad económica. A simple vista el análisis puede resultar convincente pero no son pocos los que ven segundas intenciones.

Norberto Ivancich hizo hincapié en que "en los países desarrollados las pautas de nivelación transitan por toda la sociedad pero acá resulta por lo menos sospechoso que se quiera empezar desde la universidad. En realidad se parece más a la aplicación a ultranza de un concepto de economía de mercado que a una equiparación social". No obstante, Ivancich reconoció que resulta "muy irritante que un tipo que llega en una Kawasaki o en un auto último modelo le cueste lo mismo que a otro que se mata tomando dos colectivos" y advirtió que "las opciones podrían ser que se cobre directamente un impuesto a los padres pudientes que tienen hijos en la universidad y que los graduados paguen una cuota de acuerdo a los datos de la DGI y que los estudiantes realicen una contribución voluntaria controlada por la institución y por ellos mismos".

Las sospechas sugeridas por Ivancich son explicitadas por Gregorio Klimosvsky. "Plantear el arancelamiento es casi como discutir si para hacer economía familiar hay o no que dejar de darle chocolate al loro y bote al gato. La cantidad de dinero que se podría recaudar sería insignificante frente al presupuesto educativo que se requeriría para solucionar el problema del equipamiento y el pago de los docentes. El Estado tiene que hacerse responsable de las universidades nacionales", enfatizó. Y siguiendo esta línea argumental opinó que "detrás del arancelamiento yo creo que hay una ideología reaccionaria que tiene interés en poner obstáculos a cierta parte de la población y evitar por otro lado, que la mayoría del estudiantado vaya a las casas de estudio estatales que son gratis. Por eso, las privadas están haciendo, en parte, la campaña. Se trata, en definitiva, de algo mal intencionado y deleznable".

Lejos de considerar que la aplicación de un monto fijo a los estudiantes pueda ser relevante para mejorar el financiamiento del sistema, Pérez Lindo consideró que "si se establecieran tres cuotas por ejemplo de 1.000, 5.000 y 10.000 australes como tope, teniendo en cuenta que aportarían más de 600.000 alumnos, se podría recaudar una cifra conside-

CUADRO Nº 1: Clasificación de las universidades nacionales según el número de alumnos y la distribución del presupuesto 1985.

UNIVERSIDAD	Nº alumnos	%	% del presupuesto
Universidad con + de 100.000 alumnos			
1. Buenos Aires	212.676	38,1	22,0
Universidades entre 25.000 y 100.000 alumnos			
2. Córdoba	66.363	9,8	9,8
3. La Plata	51.134	8,7	7,2
4. Univ. Tecnológica Nac.	47.689	8,1	6,5
5. Rosario	34.919	5,9	7,3
6. Tucumán	29.207	5,0	6,9
7. Nordeste	28.766	4,9	4,1
Sub-tota:	245.078	42,4	40,9
Universidades entre 5.000 y 25.000 estudiantes			
8. Cuyo	16.671	2,8	5,0
9. Litoral	14.504	2,5	3,1
10. Lomas de Zamora	13.689	2,3	1,2
11. Mar del Plata	12.662	2,1	2,1
12. Salta	9.712	1,5	1,9
13. San Juan	8.503	1,4	4,0
14. San Luis	6.209	1,1	2,4
15. Comahue	6.199	1,1	2,4
16. Univ. Nac. del Sur	6.022	1,0	2,0
17. Río Cuarto	5.577	0,9	1,7
18. Misiones	5.563	0,9	1,5
Sub-total	164.291	11,0	17,6
Universidades de 1.000 a 5.000 estudiantes			
19. del Centro de la Prov. de Buenos Aires	4.146	0,7	1,4
20. Entre Ríos	3.593	0,6	0,9
21. La Pampa	3.218	0,6	1,3
22. Catamarca	3.126	0,5	1,1
23. de la Patagonia	2.977	0,5	0,9
24. Luján	2.760	0,5	0,9
25. Jujuy	2.475	0,4	0,8
26. Santiago del Estero	1.747	0,3	0,8
Subtotal	23.981	8,6	4,1
TOTAL	589.026	100,0	100,0

Fuente: Ministerio de Educación y Justicia. Dirección Nacional de Asuntos Universitarios. *Reseña Estadística*, Marzo 1988.

rabable para equipar al menos la biblioteca de una facultad por mes". El grueso de fondos se podría obtener "aumentando el presupuesto mediante la transferencia de cien millones de dólares por año de la partida de Defensa a la de Educación durante cinco años; realizando acuerdos con las empresas del Estado para que le concedan a las universidades preferencia en los contratos de consultoría; optimizando los recursos como las 100.000 hectáreas improductivas que posee el conjunto de las universidades y mediante la venta de servicios y proyectos de tecnología e investigación".

EL FUTURO...

"Las universidades son un cadáver lo que pasa es que no se dieron cuenta". El exabrupto de un funcionario de Educación rebotó en las paredes del Palacio Pizzurno. ¿La exageración puede convertirse en una realidad? Augusto Pérez Lindo hizo el siguiente

diagnóstico: "en este momento en que se define el modelo económico, el lugar asignado a la universidad es marginal. De manera que si el programa resulta se estará demostrando que las universidades no son necesarias para resolver nuestros dilemas".

Gregorio Klimovsky tiene menos esperanzas: "Si es cierto que el propósito del doctor (Carlos) Menem es volver a la época en que la Argentina era un país agroganadero-petrolífero y que no necesitamos ni pequeña ni mediana empresa ni desarrollo industrial; realmente ¿para qué queremos un aparato educativo? Con producir unos pocos contadores, médicos y algunos profesionales ad hoc sería suficiente. Para la alta investigación siempre se pueden tratar especialistas extranjeros y eso estaría bien si es que la economía nacional estuviera en manos del extranjero. Si es que yo capto bien las intenciones, este es el problema".

Nora Veiras

Si todo
lo que anticipa
este programa
estuviera en los diarios
del día siguiente,
no seríamos líderes
de la audiencia nocturna.

protagonistas

"La otra forma de escuchar noticias"

**EDUARDO ALIVERTI
RICARDO HORVATH
MARCELO BARTOLOME
LILIANA DAUNES**

y el mejor equipo de producción

Una realización de
Begé Producciones SRL
Tel. 953-2934



**LUNES A VIERNES
DE 22 A 24
POR SPLENDID
en el 990 de su dial**

“**T**odos los mecanismos de poder se disponen en torno de lo anormal, para marcarlo, como para modificarlo. El

Panóptico de Bentham es la figura arquitectónica de esta composición. En la periferia, tiene una construcción en forma de anillo, en el centro, una torre con anchas ventanas. La construcción periférica está dividida en celdas con dos ventanas cada una, que permiten que la luz las atraviese de un extremo a otro. Por el efecto de la contraluz se pueden percibir desde la torre las pequeñas siluetas cautivas en las celdas de la periferia. Tantos pequeños teatros como celdas, en los que cada actor está solo, perfectamente individualizado y constantemente visible...” (extractado de Vigilar y Castigar, Michel Foucault, Siglo XXI, 1978).

Cosa sería la cita para la destaralada habitación en donde una moquette marrón mugroso soporta una guitarra Rickenbaker, un teclado Roland, un piano, un rag, batería, grabador, dos delays, una potencia Crown y una banqueta alta sobre la que el citador enrosca cada vez más las piernas.

Al rocker le gustan Marx, Freud, Nietzsche... y siguen las firmas. Argentina es un Panóptico, el poder establecido te reprime aun cuando estás escondido bajo las sábanas, dijo.

Pero ahora, prefiere no analizarlo. Su día fue muy complicado, lleno de trámites para viajar. Holanda espera, con su festival de rock organizado por la mismísima Liga de Fútbol. A la mañana estuvo en la peluquería de Flipside. Mantiene el rulaje desparejo pero ya se separó de las piedras “egyptian-style” que colgaron por un tiempo de uno de los costados.

Páez, clase 63, huérfano de madre a pocos meses de ver la luz, criado por tías y abuelas que lo consintieron hasta el cansancio; supo tocar el bombo legüero durante la primaria y disfrutar las estrofas de Valderrama; vivía en casa pobre allá en Rosario y le daba vergüenza invitar a sus amigos. Cuando todavía estaba en el colegio ensayó trabajar en la pollería de Giandomenico pero desertó a pocas horas de comenzar. Afiliado al MAS persiguiendo un par de piernas que no respondieron, coqueteó y militó en el peronismo, y se desilusionó de búsquedas colectivas; mantiene su religión etílica y adora citar a Borges por aquello de la unión en el espanto.

NARCISO Y YO

La primera vez sí que fue un impacto. En la casa había un piano rojo la queado. Un obenheim, alemán, de una de las abuelas. Nunca se lo dejaban tocar, ni siquiera podía abrir la tapa.



La oportunidad llegó una noche, cuando la familia se entretenía con Ibáñez Menta y su “*Hombre que volvió de la muerte*”. El chiquito de cinco años se sentó al taburete y arremetió con el teclado.

—Parece que no estuvo tan mal, se ríe. Me dejaron seguir porque organicé una especie de acompañamiento de la banda que pasaban en el televisor. Fue la primera vez que la música me pegó fuerte. La segunda, en realidad, fue una pegada que tenía más que ver con el reconocimiento, con estar arriba del escenario y que todos me aplaudieran. Cantaba folklore en el colegio, una música que me resultaba muy familiar.

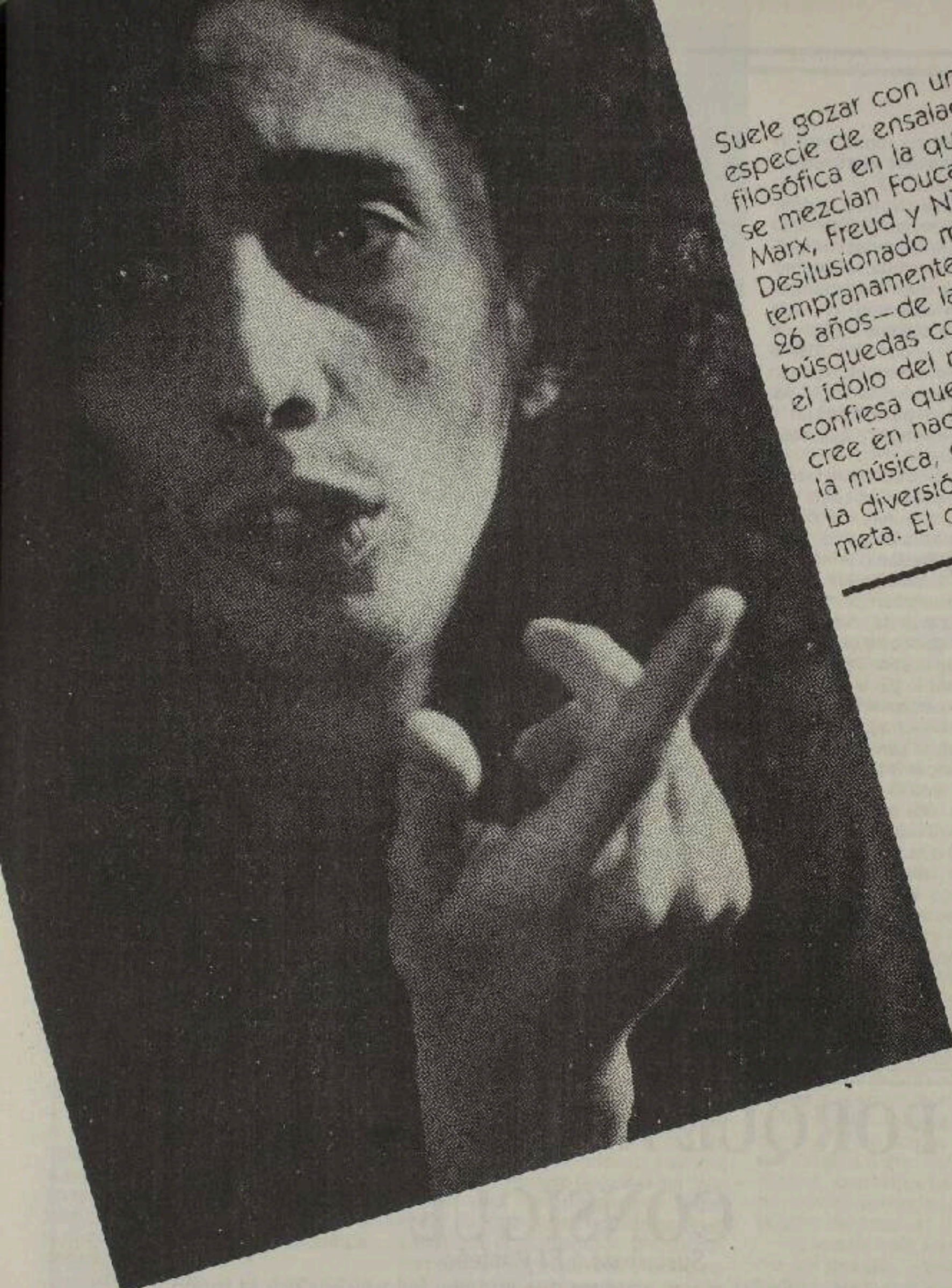
Cerca de los catorce conoció a Los Beatles. Cachetazo de los grandes, lo dejó lejos del tango y Gershwin que solía escuchar sin pedir en la casa de los suyos. Se terminó de avispar cuando Charly presentó en Rosario a

su Máquina de hacer pájaros y, dos días después, como yapa, Spinetta aterrizó con Invisible.

¿Qué es la música? Vaya uno a saber. “A lo mejor rock es lo que sintió Debussy al terminar sus primeras composiciones, o la furia de Thelonius Monk, el nervio del Cuchi Leguizamón cuando se sienta al piano, es una actitud. No tiene que ver necesariamente con el sufrimiento —eso es muy de los ‘60, muy de poeta maldito— ni con el goce. A mí me sale según las épocas o los días”.

Cuando le preguntan sobre los cambios, sobre la distancia que hay entre La vida es una moneda (de su época junto a Baglietto), Yo vengo a ofrecer mi corazón y, por ejemplo, Polaroid de ordinaria locura, reivindica la diversión:

—Si no cambiara sería todo muy aburrido, desaffa el chico malo. Lo que me importa es hacer, más adelan-



Suele gozar con una especie de ensalada filosófica en la que se mezclan Foucault, Marx, Freud y Nietzsche. Desilusionado muy temprano —tiene 26 años— de las búsquedas colectivas, el ídolo del rock confiesa que ya no cree en nada. Ni en la música, dice. La diversión como meta. El chico malo.

te sacaré las conclusiones, si las saco. Me pareció bien haber hecho todo lo que hice, aunque me arrepiento de algunas letras un poco naïf o me rompa las pelotas cuando repiten lo de "vengo a ofrecer mi corazón", pero lo importante es que por ahí pasó la vida; la música es sólo una parte. Las reflexiones morales o artísticas son al pedo.

La historia tal vez no lo sea. Cuando escuchó el primer disco de Invi-

sible puso empeño en sacar los arreglos, complicados para la época. Se las ingenió con un atril para copiar el sonido de los platos, al bombo lo convirtió en tambor y el piso de madera en bombo. Tocó una y otra vez la guitarra en el colegio, empezó a estudiar piano y se aburrió por ansioso. Quería hacer todo al mismo tiempo. Igual que ahora, que para grabar un demo pierde más tiempo porque él mismo ejecuta todos los instrumen-

tos. Le cuesta delegar.

—Soy monárquico, declara. A los músicos los tengo cagando, soy medio nazi, pero si ellos tienen una buena idea y me paran les doy bola. Siempre fui un poco líder, desde chico, no soy un músico, no sé leer, pero tengo facilidad para armar, orquestar, y así me monté un imperio.

Una vez, tocando con Baglietto, recién llegadito de Rosario subió al escenario cargado de whisky. Miró al

público, saludó, se dio vuelta para indicar algo a los músicos y se cayó. Lo tuvieron que levantar.

De adolescente disfrutaba haciéndose el borracho en las fiestas para llamar la atención. Pero después, algunas veces, la intensidad, el estímulo lo predisponía bien a componer. Otras, el mismo estímulo lo hacía sentir mal, le traía culpas. Hasta que leyó a Bukowsky y encontró la justificación: uno se emborracha cuando está mal para sacarse la angustia, cuando está bien para festejar y cuando no pasa nada para que pase algo.

Defiende el instinto contra la razón, contra cualquier moral. Apuesta por los malditos pero no quiere vivir como maldito, solo de tanto en tanto...

Prefiere a Luca Prodan o Prince antes que a Sting ("a los 40 años se dio cuenta de que torturaban gente en el mundo y sin darse cuenta creó la figura del predicador que salva desmemoriados"), lo sedujo la sonrisa de navaja que Lautréamont le dio a su Maldoror, reproduce el sarcasmo en sus temas que hablan de esta puta ciudad llena de soledades, suicidios y preguntas que nadie contestará.

La muerte lo tocó de cerca varias veces. La última, dos años atrás, fue bien sórdida. Un taxi boy, ex policía y travesti, asesinó a su abuela y su tía abuela, únicas familiares que le quedaban. Estuvo mucho tiempo en contacto con la policía — que nunca le había gustado — y hasta hablar con la hinchada de Rosario Central para conseguir datos identificatorios del asesinato. "Me tuve que hundir en la fauna —dijo— antes yo era el referente chico-optimista argentino que vamos

a salir adelante y, de golpe, me metí en la verdadera calle".

Sus lecturas fructificaron realidades, su composición se plagó de *dealers*, *taxi boys*, *junkies*. La inocencia se fue para siempre.

POLITICA BAJO ASTRAL

Los temas cotidianos, la protesta, la depresión, quedaron atrás. Después de los videos sobre "Ciudad de pobres corazones" y *Sólo los chicos*, está terminando *Novela*, película que dirige su amigo Fernando Spinner con guiones propios y de dos amigos más, el sociólogo Horacio González y el poeta Fernando Noy.

—Y, en cuanto a la música —explica— me estoy sofisticando un poco. Los temas de la película están determinados por la historia, por las imágenes, por eso son muy eclécticos. Hay algo de rap, un poco de punk, otro tipo Lennon, un carnavalito... En cambio *Tercer Mundo*, el próximo disco, más integral en su concepción, son ritmos latinoamericanos pero pasados por mi tamiz, una especie de ironía sobre —justamente— el Tercer Mundo.

En el '84, salió *Giros*, su tercer LP, en donde además de la machacada "Yo vengo a ofrecer mi corazón", "Decisiones apresuradas" hablaba de la guerra de Malvinas y "D.L.G." (Día de los Grones) aludía a una posible revolución popular.

Fue la época en la que militantes de izquierda, peronistas y activistas de los Derechos Humanos hicieron lo imposible por conseguir su firma o adhesión. En el '86, Fito hablaba de la



necesidad de "des-altonsinizar el rock" acusando al gobierno de turno de haber quitado ímpetus a músicos y pobladores rasos, centraba su esperanza en América Latina. "Si este porvenir existe —afirmaba en una entrevista de *El Periodista*— tendremos que salvarnos todos. No hay salidas individuales. Pero que quede claro: la bonanza no vendrá de ninguno de los personajes que andan hoy dando

PORQUE AFUERA NO SE CONSIGUE

Suscribase a El Porteño

Sabemos que existen las almas errantes que andan a los tumbos por el mundo. Para ellas, entonces, la revista cuenta con un servicio especial de correo que le alcanzará el último ejemplar casi casi como el quiosquero amigo.

Suscripción anual (12 números)

75 dólares

(incluye gastos de envío)

Giros a: Cooperativa de Periodistas Independientes Ltda.

Pte. Perón 1219 - 2º cuerpo - Piso 6 - Of. "28" - (1038) Buenos Aires - Argentina

Acompañe a El Porteño, un pequeño milagro criollo.



vuelas". Dicho lo cual, agregaba un voto de confianza a las nuevas camadas de militantes que *"aspiran a algo más que obtener la dieta de legislador y a engordar a su mujer"*.

A principios del '87, se disculpaba por todo ese *"fogonazo romántico"*. Se declaraba mucho más escéptico. Argentina no parecía terreno propicio para revolución alguna. Distintas eran Cuba o Nicaragua. Por eso *"D.L.G. no identifica mi mambo de hoy"* dijo varias veces a la prensa.

A fines del '89 las cosas no variaron mucho. Se cansó de la militancia que trató de armar —según visión propia— una gran escena con su obra. No quiere ser guía de nadie. Siente al país dicotómico —radical o peronista— como incapacitado de modificaciones.

—*No me enrolaría en ninguno de estos partidos, ni en la izquierda, explica. Los menciono porque son las corrientes en las que podría estar. Pero descreo de la política. Dice —y dijo mil veces— que no le importa la plata, que la gasta enseguida de ganarla y cuando le preguntan cómo se imagina dentro de diez años contesta: "en un yate, rodeado de chicas, comiendo caviar, tomando champagne y escuchando música"*.

Un periodista uruguayo —presente durante esta nota— se enojó. No po-

día sacar respuestas bien concretas. Fito optó por un *"está todo bien, sigamos charlando; total nunca te vas a llevar nada en claro sobre mí a partir de una entrevista"*.

El hombre siguió ofuscado, creyó que el músico violaba una regla del juego: la del reportaje-definición.

—*Yo en un momento te puedo decir una cosa y después otra, aclaró el músico.*

Esa es su propia regla de juego. La de ser afecto a las citas de Artaud, Foucault, Celine, Eluard, Camus, Saer (para no repetir a todos los ya nombrados) y, al mismo tiempo, declararle a Horacio González (en *"Napoleón y su Tremendamente Emperatriz"*, fruto de unas conversaciones editado en el '88) su desconfianza con respecto al lenguaje, vehículo intelectual por excelencia y hacer ironías sobre barbudos culturosos.

O afirmar —bien al estilo *"épater les bourgeois"*— que odia trabajar *"porque cansa"* y, poco después, confesar que cuando está elaborando un disco no para hasta encontrar la idea que le gusta.

O coquetear con Bukowsky, la locura, los poemas malditos de Noy, drogas y estimulantes varios. Reivindicar alguna perversidad *"no podés hacer nada sin ser perverso"* y pasar más tarde (aunque sea por un rato) al

bando de la salud para poder seguir pisando el acelerador de las sensaciones. Vida suicida, sí, un poco, pero con límite porque *"a lo único que le tengo miedo en serio es a la muerte, a que se me corte el mambo de poder seguir emborrachándome y haciendo música. Temo al chumbo en la cabeza, que es la abdicación de todo tipo de proyecto"*.

Frena el miedo con moderadas dosis de mística. A veces es un dios con características casi humanas, tal vez un poco borrachín, un Jesús zarpado. En otras oportunidades el mito llegó a través de imágenes. No sólo un par de visiones alucinantes, en tres oportunidades la real aparición de mujeres íntegramente vestidas de blanco preanunciaron la muerte. Primero con su padre, después con Yaco Pastorius (dos monjas en un aeropuerto fueron las portadoras de la premonición) y finalmente una amiga de la familia se anticipó al asesinato *"de las viejas"*.

Pero lo suyo está lejos de la religión. Detesta los apostolados de cualquier signo, hasta lo ponen incómodo los autógrafos. Cree y descrea de muchas cosas al mismo tiempo, gusta repetir. Cree y descrea de Dalí, cree y descrea de Lautréamont, de Charly, de los políticos... Para él creerse demasiado algo (no importa qué) sería dejar al descubierto una gran carencia personal.

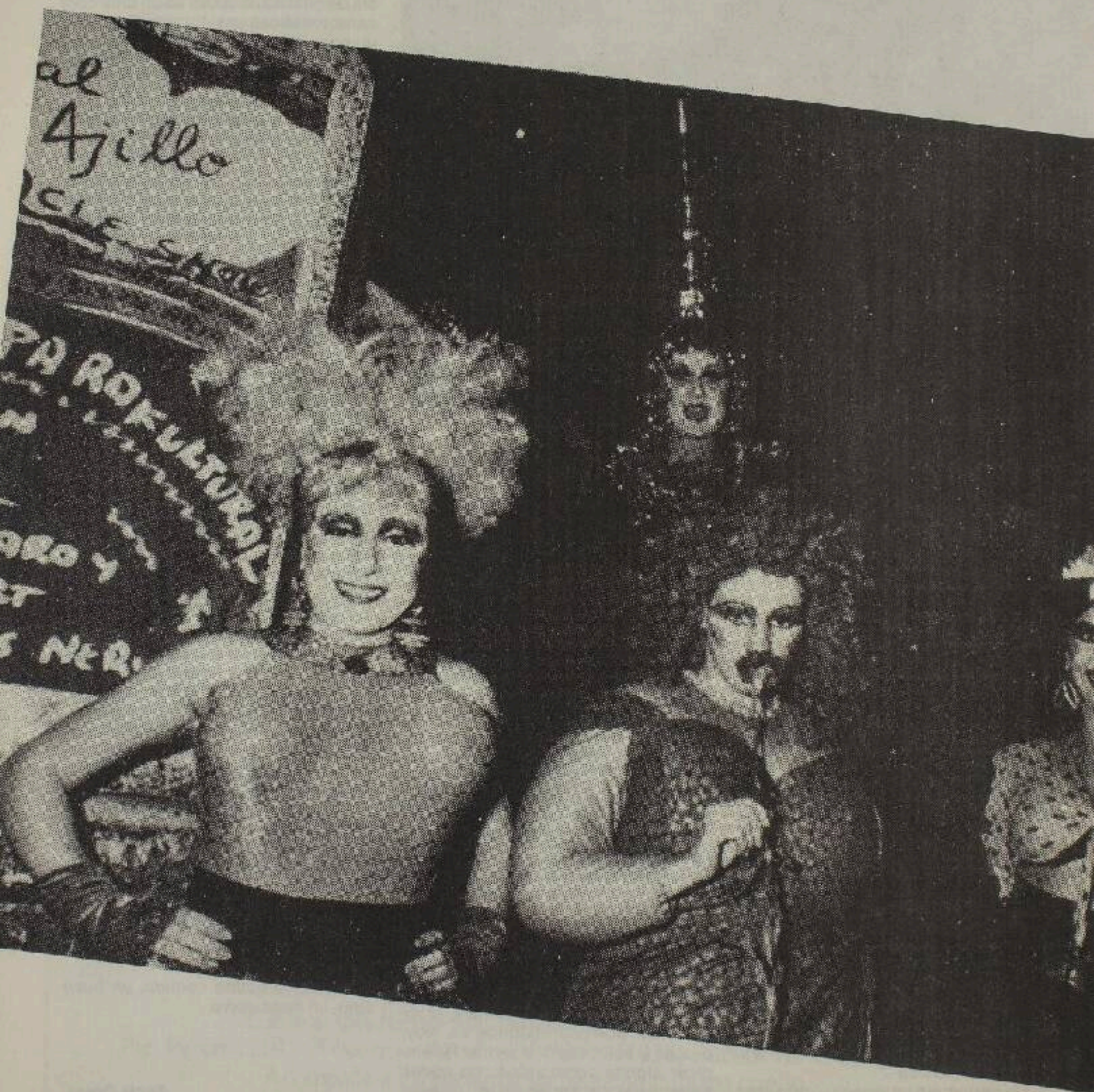
Disfruta con irreverencias. Usa la remera con A de Anarquía para la clase inaugural de la Universidad de los Aires (experiencia para-académica liderada por Tomás Abraham y Nicolás Landi). Después de haber grabado con Baglietto, Charly García, Luis Spinetta, Caelano Veloso declara que sueña hacer lo propio con La Mona Jiménez y —en un momento de mayor sofisticación musical como el presente— armó con su bajista Guillermo Vadalá un dúo llamado *"Chapa y Pintura"* con el que hace folklore, tango o temas de Prodan o Beatles en bolichitos del interior.

—*Siempre vivo tratando de bajarme del caballo —aclaró— tratando de no creer lo que muchos dicen ver en mí y hago lo mismo con el resto de la gente. No rindo culto a nadie, ni siquiera a mí mismo. No creo en el Arte, no creo en la Música. No creo en las grandes palabras.*

¿Y en qué creés, Fito?

—*En una buena comida, un buen vino, un buen polvo.*

Sonia Greco
Fotos: Pepe Ferrín



EL ARTE
DE
TRANSGREDIR

GAMBAS AL AIRE

Zafadas, irreverentes,
grotescas, las
intérpretes de Gambas
al Ajillo hacen de
la transgresión un
rito. Estupendos en
un mundo de miserias,
toman el pelo a todo
el mundo, empezando
por ellas mismas.
Son profesionales
y ponen todo
sobre el escenario.
Una receta para
saborizar en el
Parakultural

"Compre una buena cantidad de gambas peladas (calcule poco menos de medio kilo por comensal). Asegúrese de que sean frescas."

Una hora antes de la función la puerta negra del Parakultural sólo deja escapar olores de comida y humedades. Un Renault 18 deja asomar al señor entrecano. ¿Ya estarán vendiendo las entradas? Por la esquina que comienza a poblarse viene un adolescente con andar vacilante. Quiere saber si hay show, loca. La chica, estudiante de historia cree que sí. Todos se van agolpando en ordenada cola.

"No se deje confundir. Si en lugar de gambas le venden camarones o quisquillas el plato no tendrá igual sabor."

En el escenario principal Alejandra Flechner —La Negra, descendiente de rusos y gitanos, pianista y excelente cocinera de panes— barre protes-

tando. Falta poco para empezar a maquillarse y las ratas destrozaron uno de los corpiños de Verónica Llinás, (La Rubia, con más pinta de walkiria que de llevar sangre catalana, altísima y con una voz a prueba de cambios de registro). La pobre afectada se sienta en un rincón, hilo y aguja en mano— para proceder al remiendo de sus prótesis de arroz. Faltan llegar Laura Market (La Colorada, envidiada por las otras por su éxito con el sexo opuesto, tal como reza el programa) y Silvia Armoza, quien en su función de Gamba Ortopédica reemplazará esta noche a María José Gabin —La Chiquita— que se fue de gira con sus Postales Argentinas.

Llevaron casi cuatro años de grupo organizado. Hicieron eclosión en el mismo Parakultural, anduvieron por discotecas varias, en salas como el Pícolo Teatro, trabajaron en los centros Ricardo Rojas y Cultural Ciudad de Buenos Aires, participaron del Festival del Nuevo Teatro organizado por CELCIT el año pasado y el ciclo Al Gran Teatro que este año se hizo en el Presidente Alvear. Hicieron lo suyo en tres largometrajes (Lo que vendrá, de Gustavo Mosquera, Fin de Semana, de Juan Carlos Iniesta y Cien Veces no Debo, de Alejandro Doria) así como en Equinoccio, programa de la Televisión Española. Muchos las recuerdan todavía por sus andanzas en La Perla de Bangkok por canal 11.

"Llene un tercio de una cazuela de barro con el mejor aceite de oliva y póngala a fuego lento".

De chicas todas soñaron ser actrices. Alejandra compartió los deberes que le pedían en la escuela Herminia Brumana de Chacarita con clases de: expresión corporal, danza, coros, cerámica y piano. Lo del piano fue un poco más tardío, recién se inició a los 8, por iniciativa de mamá Poly, maestra de música a la sazón, hoy devenida fanática de Gambas que no deja pasar tres de cuatro funciones sin aportar hinchada. Cuando Silvia cumplió los 3 años estrenó su primer curso de declamación. Se acuerda sólo uno de los versos aprendidos. *"Changuito, decime de dónde has venido... De ayililba del ceyyo..."* juguetea. Como buena nativa de Ramos Mejía, fue bolichera fanática hasta los 14. Después se aburrió y descubrió su vena. Primero dramática: estudió en el Conservatorio de Arte ídem y con Enrique Serrano, viajó con una troupe de mimos por Europa y se topó con el humor por casualidad cuando le dio por hacer teatro en la vía pública.

En cambio Verónica nació signada

por lo cómico. Su primera actuación fue festejada a carcajadas. Debía decir "como en un panal de abejas..." sentada en la sillita del jardín de infantes, plena fiesta escolar. No pudo terminar la frase porque cuando promediaba — con un brazo bien alto tal como le habían marcado — se hizo pis. De los nervios, aclaró mientras continúa remendando el corpiño accidentado. A los 12 años empezó a organizar obras de teatro con sus amigos. Su madre, la pintora Marta Pettuffo, la maquillaba y solía invitar actores para dar mayor sensación de seriedad. Hasta Marilú Marini fue público de aquellas puestas... La historia reciente se llama tres años de teatro con Alezzo y ocho — como alumna, profesora y luego integrante de la compañía de mimo en lo de Angel Elizondo.

Laura, cuarta de ocho hermanos, infancia llena de fiestas infantiles en Luján, quiso ser bailarina clásica. Se vino a Buenos Aires para dar examen en el Colón y al final arrugó. Se quedó acá trabajando de bailarina hasta que — allá por el 85 — se cruzó con María José Gabín y decidieron formar un grupito.

"Pique bien chiquitos cinco dientes de ajo y échelos a dorar."

—La Chiquita y la Colorada no tuvieron suerte en el primer intento. Los dos caballeros que, en principio, iban a ser partenaires desertaron una semana antes de un estreno. Uno se fue de gira a Foz de Iguazú, el otro simplemente arrugó. Llamaron enseguida a Alejandra (se conocían de haber hecho algún curso juntas y de haber coincidido en Danza y Teatro Abierto) para que aportara un numerito. Así pudieron estrenar un minishow en El Taller. La gamba que faltaba se acercó poco después cuando las vio en el show. El grupo se hizo de un nombre cuando, después de desechar cientos, un libro de cocina española apareció sugiriendo las bondades de sus mariscos saltados.

"Agregue las gambas, revuelva de tanto en tanto para evitar que se peguen."

Todas hacen de todo. No hay directora, ni coreógrafa ni guionista. Les lleva más tiempo trabajar así, pero están conformes. Para evitar caer en el caos o agarrarse de los pelos por tener el papel deseado, hace poco menos de un año que contrataron una



LIBRERIA IXTLAN

LA LIBRERIA DE LA CIUDAD DE LOS DIOSSES

Montevideo 645 - Tel: 40-8575

Introducción a la dialéctica - A. Llanos

Los presocráticos, sus fragmentos - A. Llanos

La filosofía de Heráclito - A. Llanos

La trama secreta de la radiodifusión argentina - R. Horvath

Los medios en la neocolonización - R. Horvath

Nuestra patria vasalla - Tomos I, II, III, IV
Liborio Justo

*La mejor atención
y los mejores precios*

SERGIO PUJOL

Las canciones del inmigrante

De la cartelera del Colón a los discos de Gardel, la inmigración teatralizó la música, la hizo espectáculo de sus éxitos y miserias.

Sergio A. Pujol ha encarado apasionadamente en este estudio la fecunda relación entre el proceso migratorio y la cultura musical porteña de este siglo: ópera, zarzuela, bataclán, cuplé, tango, jazz, revista musical.

Los resultados de este análisis del mundo y el submundo de la producción musical se revelan aquí como fuertes indicadores de las grandes discusiones sobre la identidad argentina.

Encuentros y puntos de fuga se desarrollan en este libro interdisciplinario y polifónico. En él se dan cita lo "culto" y lo "popular", presentando, en un enfoque poco transitado por los historiadores, la trama sonora como la voz viva de la trama social.



EDITORIAL ALMAGESTO

CC 208 - Cod.1120 Bs.As. - Tel: 40-1318 / 40-5949



Falta poco para entrar en escena. Rudimentarios elementos para maquillar a un grupo de profesionales.



psicóloga institucional. "Nos viene muy bien para aprender a comunicarnos" explica Laura Market. Lo que todavía les cuesta, confiesan todas, es aprender a delegar. Hace poco incorporaron a **Diego Kogan** como asistente. Se reconocen obsesivas y sumado a que están acostumbradas a tener que ocuparse de todo, aun no se adaptaron a despegarse de algunos detalles. Pierden la oportunidad de ser feministas cuando se les pregunta por trabas específicas a un grupo de mujeres. No es difícil conseguir productor por ser señoras sino por practicar un humor tan corrosivo, grotesco. A poco de iniciarse se les acercó uno "gordito, con Mercedes Benz, Dupont de Oro, como buen productor". Ellas, dóciles prepararon un número especial: Las Monjas. El caballero en cuestión, que esperaba reeditar un éxito conocido tal vez bautizándolas Las Tías o Las Sobrinas, felicitólas por el talento y huyó despavorido.

Hoy por hoy pareciera —Alejandra dixit— que la gente entiende que lo nuestro, a veces a pesar de la estética, puede ser comercial.

Entre el público se mezclan estéticas. Proligades de empresario moderno para un exportador, pelos largos psicobolches en muchos jóvenes, varias señoras —ataviadas como tales— que rondan la cincuenta-

na, nombres de psicodélicos de la movida; los de la llamada mediana edad que se dividen entre profesiones liberales y docentes y hasta dos o tres chicos colados por alguna madre sin babysitter a esas horas.

"Muela un manojo de guindillas sobre la cazuela. En caso de no conseguir las por estas tierras, confórmese con el ají molido corriente."

En medio de tanta gamba, se destaca la presencia de **Miguel Fernández Alonso**, actor invitado desde hace dos años, transformista pero buen muchacho, según se aclara también en el programa. Supo debutar en lo suyo con Hair y siguió —siempre dentro del music hall— con Besos de Neón en el '82. Apareció entre las damas cuando **Olkar Ramírez**, quien al principio era el encargado de cubrir los cambios de las chicas, se alejó para buscar horizontes propios.

Bendito entre las cinco (las cuatro titulares y la ortopédica gamba), Miguel dice tener paz. Sus números son individuales aunque la tónica es la misma. Sólo comparten el final y eso requiere de muchísimos ensayos para poner de acuerdo las cinco voluntades que autodirigen.

La materia prima es el ridículo. En todos los sketches. Algo que nunca pasa de moda, reflexiona Miguel, a lo sumo los estereotipos que tocan las Gambas son más actuales que la *Ca-tita* de Nini Marshall.

Ni él ni ellas gustan mencionar ídolos. "Yo nunca experimenté el estado de adoración más que por mi papito" confiesa Verónica Llinás. Las admiraciones se centran en personajes más cercanos al mundillo propio, a esa suerte de off que coquetea con el establishment. **Alejandro Urdampilleta** y la Organización Negra se llevan todos los laureles. El resto "gente descono-

cida pero muy talentosa". También un aplauso para el profesionalismo de Les Luthiers...

"Cuando todos los ingredientes estén bien doraditos y los aromas cosquilleen su nariz, apague el fuego."

Falta poco para entrar a escena. Algunas terminan de maquillarse bajo la miserable luz de una lámpara que asoma de la pared descascarada. El espejo —que debe haber conocido mejores esplendores en alguna cómoda— está apoyado sobre una tabla en la que todas despliegan su cuota de bases y brillantinas. Los trajes están colgados en varios percheros caseros, un par de valijas vacías (y destaraladas) quedaron al lado de la guitarra. La Colorada, peluca plateada en una mano, corre a ponerse el traje de Gorda, que lleva bastante tiempo. La Rubia ya logró esconder su agraciada figura con la prótesis de arroz, modelo pecho caído. Alejandra se marca trazos negros que le resaltan la nariz.

Durante la siguiente hora y media, mostrarán sus rasgos acentuados en muecas y pintura. Enconvarán más de una vez los cuerpos educados en la danza, serán grotescas. Le tomarán el pelo a las coristas, a las feministas, retratarán con el más negro de los humores el ambiente de un geriátrico, ridiculizarán la seducción, describirán con voz húmeda los recovecos del sexo. Serán divas y repugnantes. Se zafarán cada vez más y se reirán de todo, empezando por ellas mismas.

"Lleve a la mesa la cazuela tapada. Las Gambas deben saborearse bien calientes."

S.G.
Fotos: Pepe Ferrin

El cine de los doscientos premios quedó atrás. Pasada la algarabía que produjo el fin de la censura y pese al indudable estímulo que significa la democracia para la cultura, la realidad de hoy se muestra por lo menos inquietante. Ahora la censura es económica.

CINE ARGENTINO EN ESTADO DE COMA

¿CIERRA LA FABRICA DE SUEÑOS?

Esa luz temblorosa, ese rayo en la oscuridad, esos fantasmas de vida, amor y muerte que parecen respirar en la pantalla, ese antiguo sueño de los hermanos Lumière alucinado hace ochenta años —ilusión de luz y movimiento—, se está desvaneciendo en la Argentina. La peor crisis ocurre, curiosamente, cuando la democracia de este país cumple seis años sin interrupciones, después de largos períodos de golpes y contragolpes, después de mucha sangre y muchos proyectos frustrados. Ocurre, cabe insistir, apenas unos años después que los realizadores locales se cubrieran de gloria en los festivales internacionales. Después de títulos exitosos como *La historia oficial*, *Camila*, *Darse cuenta*, *Hombre mirando al sudeste*, o los más recientes *Sur*, *La deuda interna*, *La película del rey* o *El amor es una mujer gorda*.

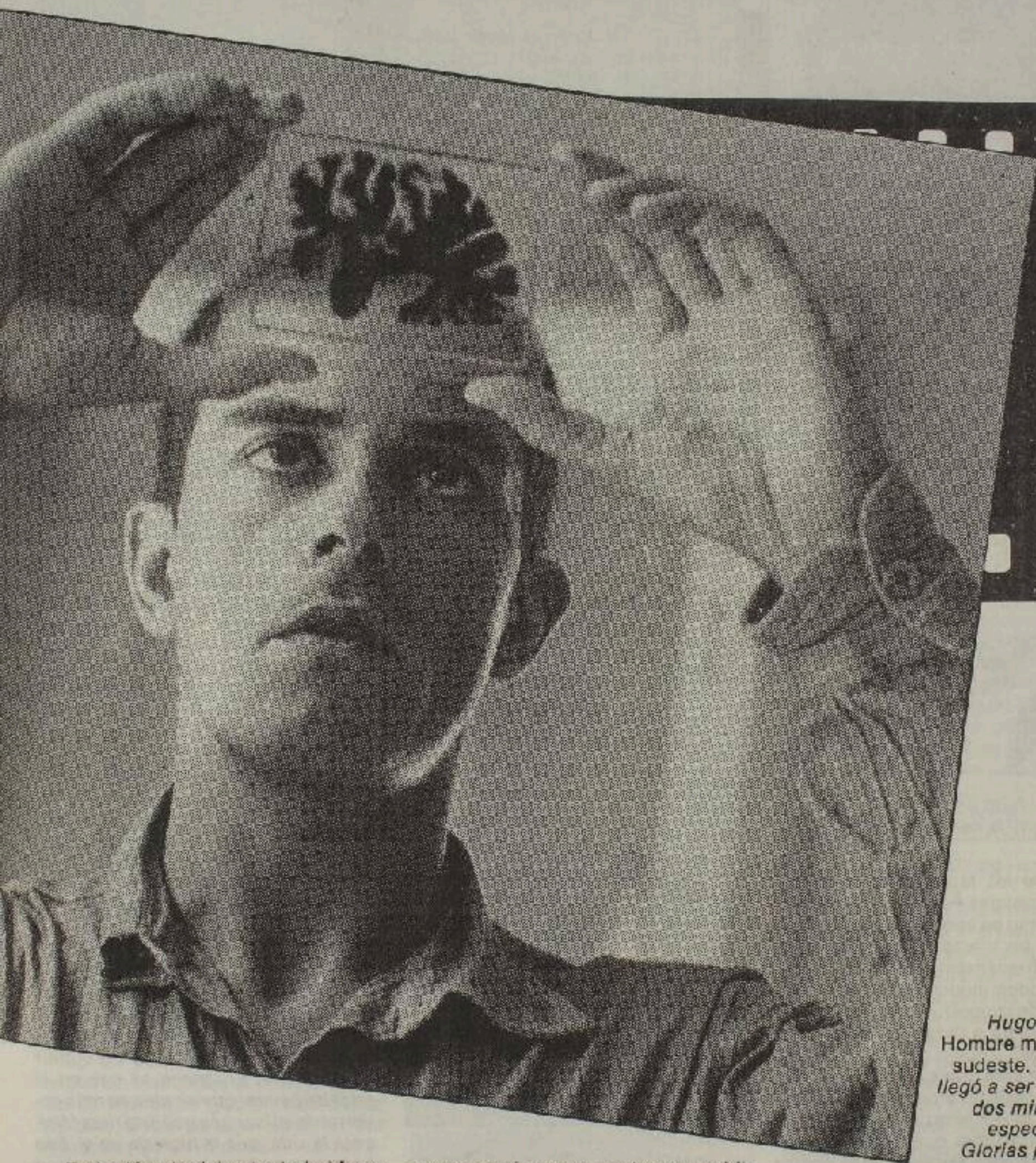
Hoy todo parece haber sido inútil. Los doscientos premios, las muestras internacionales, la repercusión dentro del público local, la audacia sin fin de los locos de la manivela. Porque la perspectiva inmediata es que si el gobierno insiste en incluir al cine dentro del montón, y privarlo de subsidios, el cine simplemente morirá. O quedará boqueando en estado vegetativo, con dos o tres películas al

año, o con un par de coproducciones de tema inevitablemente forzado, ya que siempre habrá algún extranjero que viene por aquí, como para justificar la presencia de un actor del país que invierte sus capitales...

Sería una ingenuidad, con todo, atribuir esta debacle a las consecuencias de aplicar al cine la Ley de Emergencia Económica, si bien éstas no pueden ser disminuidas. Porque en estos seis años jamás se proyectó o trabajó para fortalecer la actividad cinematográfica o para imaginar nuevos canales de producción o distribución. No cambiaron las viejas reglas del juego. No se aranceló el ingreso de películas extranjeras ni se desgravó la importación de materiales vírgenes. No se reglamentó la exhibición de cine nacional ni se tomaron medidas que permitieran capear el temporal de estos días. Resultado: varios cineastas locales tienen sus casas hipotecadas por créditos incumplidos ante el fracaso comercial de sus películas, y varios productores, también, están en bancarrota por haber sido fieles a sus sueños, como lo fue el incansable Tucker, alter ego del genial Francis Coppola.

"El florecimiento del cine en los últimos seis años —dice a Derechos Humanos Eliseo Subiela, director de la reciente *Últimas imágenes del*

*naufra*gio—, se debió a la democracia, a la libertad expresiva. Fue el único período que yo recuerdo que se trabajó sin miedo, sin condicionamientos. ¿Por qué estamos en crisis ahora? Creo que se debe a la falta de una política global, y a una inadecuada política del Instituto Nacional de Cinematografía (INC). Hubo mucho existismo con los premios, mucha euforia y mucha soberbia. Pero ahora se demuestra que detrás de esa fanfarria no había nada, no había una industria en marcha, y que esto iba a terminar mal. Y terminó mal lamentablemente"



Hugo Soto, en *Hombre mirando al sudeste*. Este film llegó a ser visto por dos millones de espectadores. *Glorias pasadas.*

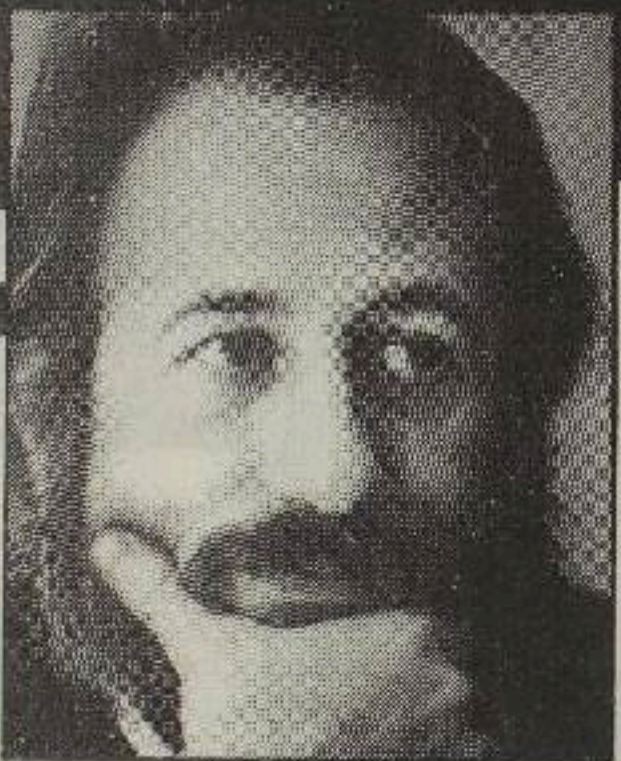
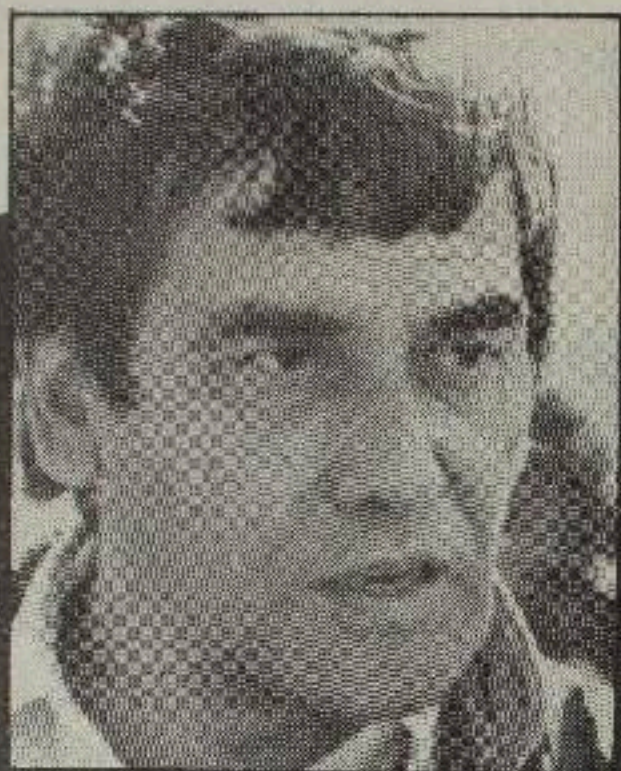
En la década del setenta había en la Argentina unas 2.500 salas cinematográficas. Hoy quedan quinientas. El cine contaba con unos doscientos millones de espectadores anuales. Cincuenta millones se contabilizaron en 1983: para este año esa cifra no pasará de los veinte millones. *Hombre mirando al sudeste* llegó a ser vista por dos millones de espectadores. Hoy, un éxito local no pasa de 300 mil

o 400 mil personas, un dato que obligatoriamente debe ofrecerse junto a este otro: es necesario un promedio de 800 mil espectadores para poder pagar la producción de una película. Y para terminar esta serie de cifras más elocuentes que cualquier comentario, basta recordar que en estos seis años de democracia se concretaron aquí 194 largometrajes, pero sólo cuatro en 1989, entre los

cuales figura un filme que seguramente no podrá proyectarse nunca como *Kindergarten*, de Jorge Polaco.

LA CENSURA ECONOMICA

Salvo el caso apuntado —el film de Polaco— y el triste episodio de la censura por un canal televisivo de filmes como *Los chicos de la guerra* y *La*



Subiela: faltó una política global.
Aristarain: la narración perdida.

noche de los lápices, es indudable que el problema del cine argentino no pasa, como en épocas anteriores, por el filo de las tijeras. Hoy en día la censura es fundamentalmente económica. De todos modos, como con buen sentido de la oportunidad le preguntó un periodista a Octavio Getino, director del INC, ¿quién garantiza que en medio de esta crisis, donde los créditos sólo podrían otorgarse con cuantagotas, el gobierno se aviniese a financiar un filme que contenga, por dar un ejemplo, duras críticas contra el indulto otorgado por Carlos Menem?

Getino respondió a ese interrogante que si el film está avalado por buenos profesionales no sería censurado de ninguna manera. Pero a la vez, el co-director de *La hora de los hornos* deslizó que él no puede hacerse cargo de los casos de autocensura que puedan producirse de ahora

IMAGENES EN EL FREEZER

En 1987 el director Mario David (*Paño verde*, *El ayudante*, *La cruz invertida*), realizó un filme titulado *Con la misma bronca*. La película está doblada y completamente montada, pero inconclusa. Faltan los títulos, la música y dos bandas de sonido, además de la mezcla correspondiente de todos estos elementos. ¿Qué pasó para que las imágenes de David se congelaran justo cuando estaban a punto de empezar a moverse? El mismo lo cuenta así: "una vez finalizado el rodaje, en junio del 87, se me dijo en el Instituto Nacional de Cinematografía que se me ampliara el crédito, tal como estaba previsto, como para poder terminar el film. Me dieron la mitad y volví en febrero de 1988. Intenté en el sector privado, y no pude resolver nada. En suma, la película está parada, esperando."

No es la única. Con similares dificultades para ser finalizadas o bien exhibidas se encuentran en estos momentos, y entre muchas otras, las siguientes: *Chau papa*, de Ricardo Alentosa; *El sol en botellas*, del autor de la antológica *Nosotros los monjes*, Edmund Valladares; *Soy paciente*, versión del libro de Ana María Shua, dirigida por Rodolfo Corral y protagonizada por el diseñador Paco Jamandreu; *Después de ayer*, de Herbert Posse Amorín, y *Viva a los 17*, sobre el tema de la droga en la adolescencia y con dirección de Luis Sepúlveda. Otros títulos de directores más conocidos, como *Cinco veces no debo*, de Alejandro Doria, o *Historia de un hombre*, del documentalista Tristán Bauer, están también en capilla. Los productores hacen cuentas y los directores se preguntan si los créditos del INC alcanzarán hasta el final.

Los fotogramas mientras tanto se imprimen en el celuloide, ignorando el vendrá el mago que los tocará con la varita para darles vida alguna vez

en adelante. Es sólo un ejemplo de cómo los condicionantes externos pueden empezar a ser internalizados por los creadores. No es el único, claro. También está el tema de las polémicas —aunque siempre bienvenidas—, coproducciones. Sobre el particular habla a Derechos Humanos Adolfo Aristarain, director de la que tal vez pueda considerarse como la mejor película argentina de la década:

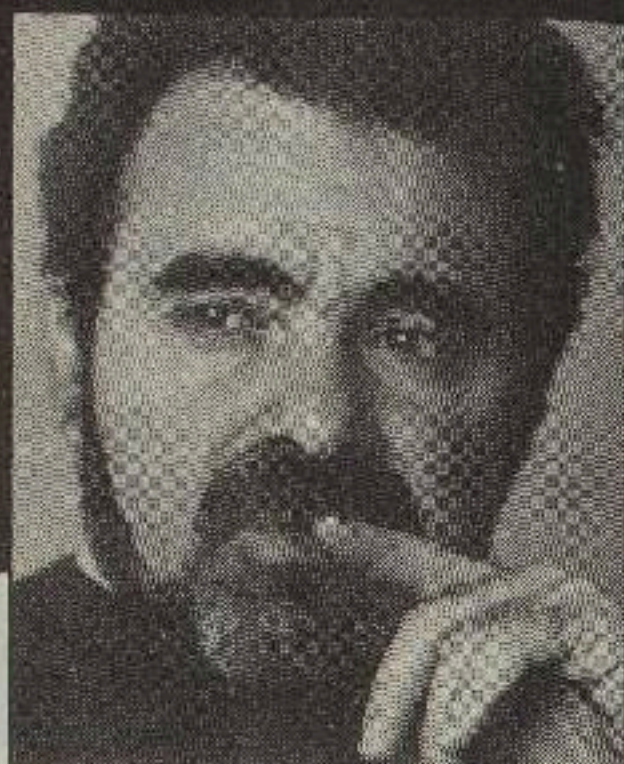


Miguel Pereira, director de *La deuda interna*. Modestia y lucidez para desnudar las miserias argentinas.

Tiempo de revancha. "Yo estoy trabajando actualmente en dos proyectos presentados para ser coproducidos con Estados Unidos y España —dice—, pero soy plenamente consciente que la coproducción no constituye una salida para nuestro cine. Eso es una gran mentira. Porque en principio te estructuraliza todas las historias que vos podés hacer. A mí, desde hace tres años a esta parte todas las historias que pienso o que me permito pensar son aquellas donde hay un personaje extranjero o dos que vienen al país y les pasa algo".

Hay, asimismo, otro condicionamiento que incide en un director a la hora de filmar, y es la extraña pero certera sensación de que está filmando por última vez en un país donde todo proyecto de futuro parece más una jactancia febril que una actitud guiada por el realismo. "Cuando no hay industria y se hacen pocas películas —reflexiona Aristarain—, el tipo que filma cree que su película es la última que hace, y se mete a decir todo, y no cuenta, no es capaz de contar una historia. Entonces se cae en el error de pensar que en cine es más importante volcar una postura filosófica ante la vida, que la historia en sí. Eso hace que no haya narradores, que no haya gente que se preocupe realmente por contar. ¿Por qué en cambio hay tantos narradores en el cine norteamericano? Porque esa gente termina una película el viernes y el lunes ya está empezando otra".

Hubo en estos seis años de democracia cinco locos que se largaron a hacer cine contra viento y marea, arriesgando sus bienes personales,



Carlos Sorín. Su Película del rey puede ser considerada como una de las mejores de la Argentina democrática.

sus afectos, su vida entera, como le ocurría en la ficción al ferviente director retratado en *La película del Rey*, de Carlos Sorín, uno de los mejores filmes de este periodo. Esos cinco locos —una cifra que no debe estar muy lejos de la real, si se incluye en ella al notable Miguel Pereira, —el jefe que vive en Londres y fue capaz de alumbrar las bellas imágenes de *La deuda interna*—, se sienten ahora enfrentados al desafío mayor. "Yo estoy confundido, confiesa Subiela, "porque por un lado es palpable la amenaza de cierre del INC, de quita de todo apoyo financiero a lo que hacemos. Y por otro se dice que el presidente Menem quiere que el año que viene se filmen entre quince y veinte películas nacionales. Yo quisiera que nos digan cómo vamos a hacer esas veinte películas. Porque acá el problema de fondo no es que nosotros filmemos o no, porque de última uno puede filmar desde comerciales hasta películas de vampiros. Los directores vamos a tener trabajo, pero el tema es que no va a haber cine argentino".

Es un punto clave. ¿Quién va a hablar en el mundo del dolor o la delicia de vivir aquí? ¿Quién será capaz de dibujar un paisaje como el del Abasto? ¿Quién va a hablar del indulto, o de las mucamas de Primera Junta, o de una noche de amor en un hotel de Constitución? ¿Quién, en fin, italiano, polaco o norteamericano podrá devolvernos a los argentinos la imagen de lo que somos o que queremos ser? Sólo puede hacerlo el cine argentino, por malo, regular o bueno que sea. Y como bien dice Subiela, "eso es peligroso, es molesto porque ¿a

PRODUCTORES AL ATAQUE

Se reunieron hace algún tiempo en una sala del Centro Cultural General San Martín y —como tenían mucho que decir—, arrojaron la primera piedra. Agrupados en la Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina y en la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, los productores salieron al ruedo para advertir a la opinión pública sobre la gravísima crisis que afecta al cine local, y que amenaza con su inmediata desaparición.

Alertaron sobre los nocivos efectos que tendría aplicar al cine la Ley de Emergencia Económica, algo que compararon a una especie de acta de defunción. Los productores no pretenden eludir sus riesgos empresarios, ni transferirlos al Estado, pero sí le exigen a éste que no abandone sus responsabilidades en la defensa y promoción de nuestro cine. El costo total de una película media por estas playas es de 300 mil dólares. Un crédito a su producción no podría bajar, por eso, de 150 mil dólares garantizados, y cuya devolución integral al Estado se realizaría en un plazo promedio de tres años.

Una industria cinematográfica inexistente en este país, sólo podría llamarse tal si produjera como mínimo veinte películas por año que sean fuente permanente de trabajo para obreros, empleados, técnicos, artistas, autores,

etcétera. Como ejemplo de lo exiguo de su pretensión, los productores recordaron que el presupuesto anual del Teatro Colón es de 15 millones de dólares. Con ese monto se podrían otorgar créditos recuperables para la realización de cien películas, lo que a su vez significaría la producción nacional de cinco años, a razón de veinte películas por año. Cuando hicieron esta comparación los productores no estaban impugnando, ni mucho menos, la existencia del Colón, sino que estaban tratando de persuadir a las autoridades de que apliquen el mismo criterio para el séptimo arte, cuya proyección cultural es indudablemente más masiva.

En su manifiesto de guerra —o de amor al cine—, los productores afirman que no es verdad que un 0,23 por ciento destinado por el Estado al área cultural sea la causa de que existan nueve millones de hambrientos, cuatro millones de desocupados, así como jubilaciones y pensiones miserables, tal como se pretende hacer creer. La opción, claro, es falsa. Es verdadera, en cambio, la alternativa de hierro que se le plantea al gobierno hoy en día: o apoya con recursos la existencia de nuestra cultura en general, y del cine en particular, o los condena a su lenta pero definitiva extinción.

L.G.



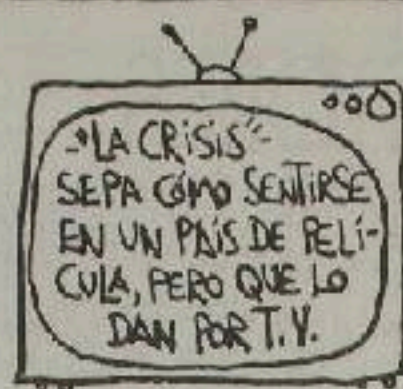
Octavio Getino. El Instituto Nacional de Cinematografía en la mira del Ministerio de Hacienda. ¿Cine sin subsidios?

quién le conviene que siga existiendo el cine argentino?"

Vampirizado por la televisión y el video, acorralado por el privatismo delirante de culenes se atreven a jugar con la supervivencia de la cultura de un país, el cine argentino se parece cada vez más a un mendigo que espera bajo la lluvia su instante último. Tal vez no sea para tanto, en la medida que sus protagonistas no desmayen en su esfuerzo por generar y defender las bases de una industria cinematográfica, empresa que sólo podrá ponerse en marcha si hay una decisión política en ese sentido. Y si no, habrá que volver al principio, como hicieron alguna vez los legendarios impulsores del *Cinema Novo* brasileño: una idea en la cabeza, una cámara en la mano, y todos los sueños del mundo tirando del carro.

Luis Gruss

Entrevistas: Patricia Chaina



DESORIENTACIÓN DE ANTENAS

DEMASIADO CONTRASTE

DESENGAÑE HORIZONTAL

La polémica sobre la televisión no se limita a la cuestión de si debe ser privada o estatal — discusión por otra parte, sepultada por la determinación oficial de liquidar los canales por vía expedita—. En el momento en que los nuevos propietarios se aprestan a hacerse cargo de las emisoras, Derechos Humanos brinda la opinión de tres destacados protagonistas de la TV.

Se hizo peronista gracias a la primera pelota que tuvo (regalo del General), y la vehemencia con que su padre —de origen árabe— coreaba aquello de "Nassery Perón, un sólo corazón". Cuando avanzaba en sus estudios de psicología, se plegó al lema de proletarización con que los '70 tenían las facultades y se afilió al gremio de la carne. Su carrera culminó como Secretario de la CGT de los argentinos. La historia más reciente: un exilio obligado durante la dictadura, un retorno y la posterior organización de la Renovación. Fue durante esas lides cuando, hacedor Intermediario de las operaciones políticas, supo ganarse un mote hoy incorporado a la jerga de los dirigentes. A tal punto que un grupo de seguidores, empapeló la ciudad el pasado 13 de marzo (cuando cumplía la cincuentena) para festejar el *Día del Operador Político*. Jacinto Gaibur, operador por antonomasia, vocero del partido y hoy subinterventor de ATC, agradecido.

Como funcionario tuvo y tiene mucho por protestar por las cosas que pasan delante y detrás de pantalla. Pero también se dio un gustazo al organizar una serie de especiales dedicados a "personas representativas de la cultura popular" como Lola Mora o el mismísimo Tanguito. Lo que se dice, un verdadero sueño del plbe.

—¿Es válido cumplir sueños personales desde la función pública?

—No. Pero mis sueños están acotados por la sociedad. Tienen que ver con una manera de concebir la cultura como político, parten de mi visión de lo que le pasa a la gente, por eso critico a veces programas que no tienen que ver con esa concepción.

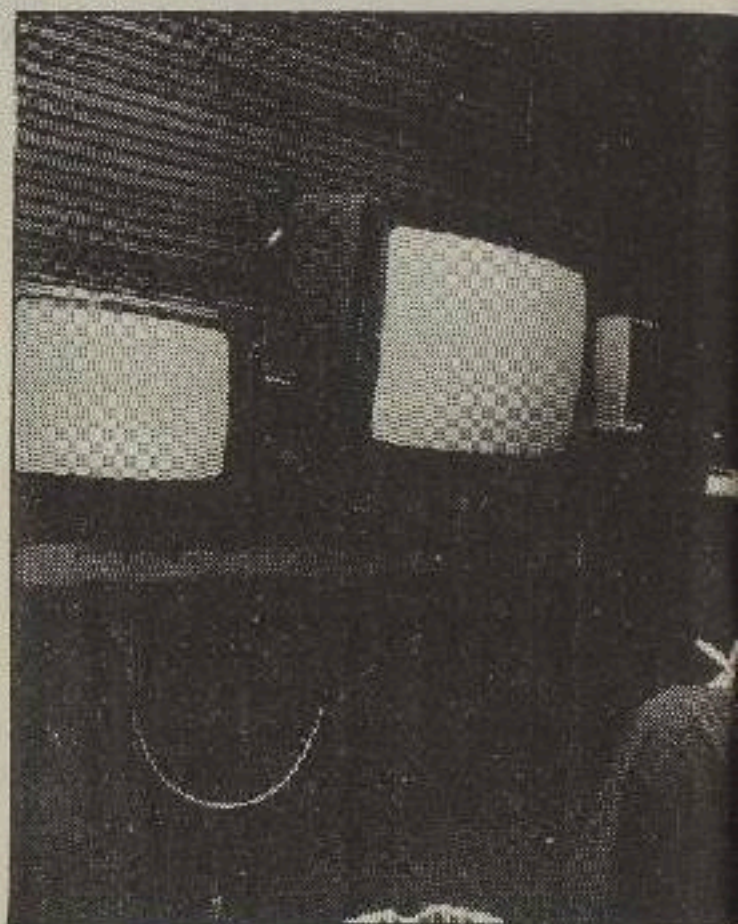
—Ha criticado no sólo a Mirtha Legrand sino también las publicidades que hacen abuso de rubios y muestran lujos varios. ¿Cree que debajo de esta estética hay una ideología que contradice el sentir popular?

—Sí. Y si tuviera que establecer las condiciones ideales de la televisión estatal, aspiraría a un canal cultural (no culturoso) en donde no se pasara ningún tipo de publicidad.

—Los trabajadores podrían ofenderse por esa estética que, a lo mejor, representa un imaginario colectivo...

—El problema es que la pantalla

JACINTO GAIBUR, SUBINTERVENTOR DE ATC EL SUEÑO



manda mensajes subliminales permanentemente. Todos son rubios y de ojos azules, las mujeres estilizadas, todos usan autos deportivos. Ante un mensaje semejante, el laburante que es gordo o pelado se siente un ciudadano de tercera.

—¿Qué pasa cuando el mismo mensaje se recibe a través de otros medios? ¿Cree que algún trabajador se habrá sentido tocado, por ejemplo, ante la exhibición de las pieles y joyas de Evita?

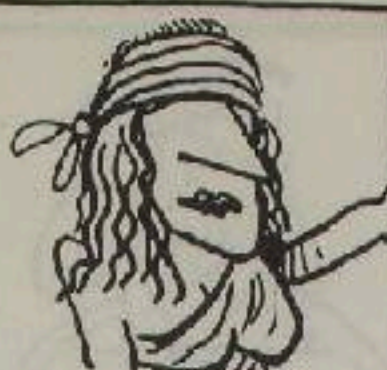
—Pero Evita era otra cosa... Me tocaron un punto central en mi vida porque ella trabajaba incansablemente, no creo que nadie se haya sentido ofendido. Yo a lo que me refiero es a la pantalla, incluso a los enlatados en donde siempre detrás de un drogadicto, por ejemplo, aparece un chicano o un portorriqueño... Estoy harto de esas cosas. No digo que me vaya a convertir en un Ángel Exterminador,



TRANSMISIÓN EN CADENA



TRANSMISIÓN EN INDULTO



AUSENCIA DE IMAGEN



POCA DEFINICIÓN

DEL PIPE



pero a pesar de que lo mío peque contra el *establishment*, voy a cumplir mi trabajo a pie juntillas. Además, con el tema de Mirtha Legrand, es la primera vez en treinta años de lucha política que la gente se para por la calle para decirme que no afloje. A la gente le gusta que alguien diga lo que yo estoy diciendo...

—¿Está bien o mal que las luchas internas del canal se trasluzcan en la programación y que, incluso, la señora Legrand le conteste sus críticas en la pantalla?

—Es una grosería porque la señora es una empleada mía y yo jamás cuestioné sus dotes personales. Si critiqué el programa porque me parece muy hipócrita hablar de solidaridad en medio de tanto lujo y frivolidad.

—Dijo recién que un canal estatal no debería tener publicidad ¿no sería demasiado hacer caer todo el peso del

sustento en el Estado?

—Es un problema como el del huevo o la gallina. Cuando aquí habla calidad se decía que se gastaba mucho y cuando se gasta menos se dice que no hay calidad...

—¿Es válido plantear esa alternativa?

—De acuerdo a la política que estamos implementando es una herejía; es como plantearse si un hospital debe o no dar ganancias. Pero si alguien no comprende que hay que invertir en educación y mira todo desde un punto de vista monetarista, es que no sabe lo que pasa en el mundo.

—No bien asumió la nueva administración de ATC se produjeron varios despidos en aras de la restricción de gastos, pero también las cinco gerencias existentes se desdoblaron en catorce direcciones ejecutivas, ¿no es contradictorio?

—No, porque lo que se hizo fue cambiar jugadores dentro del mismo equipo.

—¿Hay alguna necesidad política de que algunas caras identificadas con otro período de gobierno pasen a una especie de congeladora?

—Es una práctica común en nuestro país. Yo, a lo mejor, no lo hubiera hecho, es una cuestión del momento y la oportunidad en que se toma la decisión...

—El tema es que, en un primer momento, fueron removidas figuras asociadas con el gobierno radical y, en cambio, aparecieron personajes más vinculados a la dictadura militar.

—Bueno... yo no los nombré. En realidad, no sé bien a quienes se refieren.

—Carlos Palastanga (que junto a Portal fue asesor de la SIP en tiempos de Videla), Nicolás Kasanzew, Pérez Loiseau entre otros...

—No responden a decisiones mías. Todo lo que hago yo lleva mi firma. Hay una lucha por el espacio, la opción sería irme a la calle, pero creo que los espacios hay que pelearlos desde adentro.

—¿Es cierto que le gusta mucho el poder?

—Me interesa, sí, pero sólo para usarlo en favor de la gente. Acá yo recibo a todo el mundo, trato de solucionar todos los problemas. A tal punto que los compañeros del canal me

llaman Ubaldini. Es un honor, porque él es uno de mis líderes, uno de los grandes luchadores que respeto.

—¿Aún hoy, que parece haber caldo en desgracia?

—Sí, aún hoy. A pesar de todo. Yo soy un político y aprendí de la necesidad de dar la cara por lo que uno piensa, de decirle a la gente cual es la precisa, y así lo hago.

—Con respecto a la función de la televisión estatal, ¿cuál es la gran diferencia de concepción con relación al gobierno anterior?

—Necesitaría más tiempo para poder verlo bien. Lo que tengo claro es que, por lo menos en lo que de mí depende, no vamos a usar la pantalla para nuestras campañas políticas.

—Hace unos días el doctor Alfonsín dijo que su partido aparecía sólo 1,6% en comparación con el oficialismo en las pantallas de ATC...

—No tengo registros tan medidos, pero yo tengo amigos radicales desde hace muchos años y les dije que me llamaran para lo que necesiten. Cada vez que me piden algo, de mi parte, lo tienen.

—¿Cuál fue el gran motor de la privatización de canales, una concepción política o el déficit económico?

—Es una decisión del Presidente de la Nación y la Secretaría de Información Pública.

—¿La comparte?

—Sólo a medias. Yo le hubiera dado mayor participación a los trabajadores de los canales para que coadministraran. Porque en estas cosas los trabajadores son siempre el pato de la boda. Pero hubo una determinación diferente de las autoridades.

—Un canal privado podría implicar una línea muy marcada que —además— se mantendría mientras dura el dueño a diferencia de un canal estatal que, por estar unido a las vicisitudes políticas, podría presentar alternativas a mediano plazo. ¿No se corre el riesgo de formar monopolios informativos con esta licitación?

—Sí, al haber tan pocos canales, puede ser. Pero lo que a mí me preocupa es que lo que vi hasta ahora de los canales privados no me gustó nada. Se hace todo por la ganancia y los resultados son programaciones chabacanas. Si los otros siguen la misma tónica, sería muy preocupante.



DEMASIADO BRILLO



SIN VOZ



BAJA TENSION



CORTE DE LUZ

— Muchas veces perdió la oportunidad de callarse la boca, cuando se enojó por la presencia de Patricio Kelly en el canal y, tiempo después, lo recibió el Presidente, ¿no sintió que era más papista que el Papa?

— Yo considero que Kelly es un hombre que vive al margen de la democracia, por su pasado y por todo lo que habla dicho del Presidente. Decir que Menem era cabeza de los narcotraficantes me pareció una provocación, por eso me opuse a su presencia en el canal. Si mi actitud presume algún costo político... lo dirán las circunstancias.

— ¿Recibió algún tipo de presiones por su postura contra el indulto?

— Yo, junto a la gente de los Derechos Humanos, organicé las marchas contra el Punto Final y la Obediencia Debida, incluso el partido me ha nombrado representante ante la Asamblea Permanente; así que tengo posición fijada desde hace años. A nivel personal no puedo estar de acuerdo con una medida así, pero tuve que tomar una decisión política porque soy un hombre disciplinado, porque soy funcionario y el vocero del partido. Como fue la decisión del Presidente, no voy a participar de ninguna marcha más.

— ¿Qué cargo imaginaba ocupar durante la campaña electoral?

— Bueno, si hubiera ganado Cafiero... era otra cosa.

— Nos referíamos a la campaña presidencial, no a la interna.

— Hace años que soy amigo del Presidente de la Nación, sé que él valora mi trabajo, pero comprendo que, cuando uno pierde, tiene que retroceder, como en el juego de la oca. Bueno, después se produjo lo ya conocido, una serie de otros nombramientos... Yo me imaginaba algo relacionado con la comunicación.

— Y de haber ganado Cafiero la interna y las elecciones nacionales, ¿a dónde hubiera llegado?

— Yo personalmente apuntaba a la Secretaría de Información Pública.

— ¿Le da placer su actual función?

— Sí porque implica luchar por una concepción progresista del mundo.

— ¿Y qué pasa con las discrepancias internas que hay en el canal?

— Son cosas naturales de la vida. Con Gavilán somos las dos autorida-

des del canal, estamos en contacto permanente, además el Presidente nos pidió armonía.

— ¿Le gustaría tener encima otra persona?

— Me gustaría tener encima un peronista ya que él reconoció públicamente que no lo era.

— Cuando a usted lo nombraron subinterventor, Gavilán dijo que él era Menem en ATC, usted vendría a ser Ca-

fiero?

— No soy Menem ni Cafiero. Sólo un cuadro de mi partido, un funcionario dispuesto a cumplir su trabajo con la ley en la mano.

— ¿Desde sus comienzos hasta ahora su postura política viró a la derecha?

— Sí... tal vez un poco. Pero sigo siendo un hombre de izquierda. A lo mejor en otro momento estuve más ligado a movimientos más combati-

CARLOS CAMPOLONGO

DETRAS DE LA NOTICIA

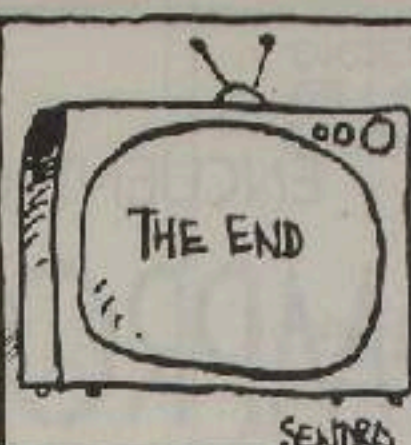
No ocupa la pantalla como antes. Últimamente aparece poco, sólo de vez en cuando. Sin embargo, su imagen sigue asociada a aquel "conductor del noticiero de A.T.C.", que ya no es. Por estos días, Carlos Campolongo asesora a Jacinto Gaibur, e los de los estudios de grabación, con tiempo aún para encender el aparato y notar que "la televisión argentina se está cayendo a pedazos desde hace largo rato. Y eso, creo yo, es muy bueno, porque al fin de cuentas, su estado va a demandar una inevitable modificación estructural. Si es posible, con reglas de juego más claras".

Con los noticieros como eje de análisis, el actual, para él, "es un modelo anacrónico que apunta hacia la evasión. Esto se repite metodicamente todos los días. No es serio, por ejemplo, iniciar una emisión dedicándole 15 minutos al caso Fontana-Tiraboschi. O abrir cámaras para ventilar los entretelones del casamiento de Maradona. Sin vueltas, debe haber un mayor compromiso de los medios para con la sociedad, empezando, simplemente, por envolver los temas de acuerdo a su mensaje. Los noticieros deben informar, y no entretener".

Y ahí surge, indefectiblemente, la pregunta de siempre: ¿De quién es la culpa? ¿Emisor o receptor? Según Campolongo "es compartida. Por un lado hay gerencias de noti-



cias que disfrazan la información bajo luminarias del show business, y por otro, hay un público altamente consumista, que a veces se transforma en cómplice, tan sólo porque sabiendo que le están desvirtuando el mensaje, no penaliza al medio en cuestión". De todos modos, considera que la iniciativa de cambio debe partir de los mismos noticieros.



VOS....

—¿Es difícil para un peronista estar dentro de la izquierda hoy?

—No, y para mí es un gran orgullo. Los tiempos han cambiado y el partido es democrático. Pero además, como ya se vio, si se toma una determinación mayoritaria que no me gusta, yo la acato.

Sonia Greco - Silvina Lamazares
Fotos: Papa Ferrin

generando —en un primer paso— canales de comunicación alternativos que permitan un vínculo cierto entre la audiencia y los medios.

Avalado por una trayectoria al frente de diferentes noticieros de televisión desde 1974 hasta hace apenas tres meses, Campolongo ya cree saber, contexto mediante, a qué producto aspira. *"A un modelo comunicacional que básicamente informe, que investigue, comprometido con una línea, sin farsas, y que genere de una vez verdadera credibilidad en la gente. Sin efectismos fundamentalmente"*. Algunos lo acusan de utópico. Pero él asegura que para materializar su idea no se necesitaría, técnicamente, más de lo que hay en plaza, y que ciudadanos con ganas de estar bien informados hay a montones. Faltaría, únicamente, quienes quieran limpiar de adornos las noticias, sin autobeneficios, ojos de las trampas del rating.

Sin embargo, cualquier resultado es previsible a medida que en la receta van entrando el sentido común, el llamado "buen gusto", y el criterio de selección de noticias. Para eso parece no haber pasos codificados a seguir. Quizás, sólo una cita que alguna vez escribió Ingmar Bergman y que varias veces, a modo de multítila parafraseó Campolongo: *"La ubicación de una cámara responde a una decisión ética"*.

ROBERTO CENDERELLI

NUEVAS ONDAS

Casi cuarenta años, millones de rulos enmarañados sobre una cabeza casi computarizada, Roberto Cenderelli —Los Argentinos, El Programa de la Media Luna, La Generación, e infinitas miradas superpuestas que configuran su estilo— se apasiona a la hora de debatir.

¿Qué resolvés con las privatizaciones? se pregunta.

—Podría defender el estatismo afirmando que con un buen administrador los canales tendrían superávit porque, con el criterio opuesto hasta deberíamos privatizar el Ministerio de Economía. Además corramos el riesgo de tener no uno, sino cinco Romay: todas opciones muy parecidas. En cambio con la televisión en manos del Estado las conducciones van cambiando, en primer lugar porque dentro de los grandes partidos siempre hay muchos matices; pero además los espectadores tienen un medio de control que es el voto.

Lo suyo no es una mera defensa del manejo estatal. También tiene flores dialécticas que dedicar a los privatistas.

—En donde hay un puño, hay un control; mas restringido de gastos, habrá menos déficit. Por otra parte, el Estado debe gobernar, no andar haciendo programas. La solución —Cenderelli dixit— no pasa por achicar a ninguna de las dos posiciones fuera de contexto histórico.

—Si este gobierno estuviera formado por tipos piolas ¿sabés qué harían? Primero les venden todos esos fierros a las empresas que se presentaron a licitar y, a los pocos meses, sacan una nueva licitación con canal 6, 10... Si hay gente dispuesta a poner millones de dólares por estructuras antiguas (como canal 13 y 11), les pueden ofrecer otras ondas.

Le seduce la idea de una ciudad

llena de productoras de TV. Le seduce la idea de tener a disposición sesenta canales regionales. Le seduce también la posibilidad de una competencia feroz y abierta.

—Hay un mito sobre el tema de los costos, —sigue—. El problema es que aquí seguimos con el modelo televisivo de los años '40: enormes infraestructuras que ya payeron en dasuso. Un canal por ejemplo, para



el partido de San Isidro cuesta menos que una buena concesionaria de coches. Con la proliferación de canales regionales se podría en serio fomentar el federalismo, no como ahora, abonando un sistema que hace que a los canales del interior les saiga más barato abonarse a la programación de capital que producir sus propios productos.

ENCUENTRO ECUMENICO EN QUITO

COMPROMISO SOLIDARIO

La deuda externa, los grupos transnacionales y los de poder interno atentan contra la vigencia de los derechos humanos en América Latina. Otras conclusiones.

"La historia reciente de nuestra América Latina y el Caribe ha demostrado que hubo y hay, graves atentados contra los derechos humanos y, al mismo tiempo, un esfuerzo de lucha coordinada en pro de la vida y, consecuentemente, por la verdad, la justicia, la libertad y la paz". Con este encabezamiento, el Consejo Mundial de Iglesias, el Consejo Latinoamericano y la Conferencia de Iglesias del Caribe convocaron del 16 al 21 de octubre último pasado, al II Encuentro Latinoamericano y Caribeño de Organismos Ecuménicos de Derechos Humanos.

Se realizó en Quito, Ecuador, y contó con la presencia de 28 organismos de 21 países de la región. La temática fue implementada desde una perspectiva cristiana y se evaluó la situación nacional de los ámbitos representados, más lo actuado por los organismos, desde el Primer En-

cuentro en Puerto Rico, hace ya casi diez años.

Entre los participantes había pastores, sacerdotes, laicos, asistentes sociales, políticos y representantes de los Estados Unidos y Europa. *"Hubo gran cantidad de voces —dice el obispo Aldo Etchegoyen, secretario de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y moderador del encuentro—. 'La gente de América central retrató el conflictivo panorama que se vive en esos países y que muchos definen como 'de baja intensidad' aunque, en realidad, conlleva un alto costo humano. También estuvieron representadas las distintas problemáticas con respecto a los derechos de la mujer y de los niños abandonados, que en América Latina, suman 25 millones'".*

Al término de este II Encuentro se elaboró un documento donde constan las conclusiones elaboradas en cada una de las cuatro áreas trabajadas: El Caribe, Mesoamérica, Grupo Andino y, Cono Sur y Cuenca del Plata. Varios fueron los puntos coincidentes entre todas las regiones abarcadas, como el que se refiere a los mecanismos perversos que ponen en jaque la vigencia de los derechos humanos de nuestros pueblos: *"La deuda externa, el avance de los grupos de poder transnacional y los gru-*

pos de poder interno —explicita el documento— que fortalecen un modelo económico, social y cultural injusto".

En cuanto a los logros del movimiento de Derechos Humanos se resalta que: *"Han surgido grupos y sectores de la sociedad que se organizaron para la defensa de la vida, de los derechos y de la dignidad de las personas y los pueblos. Estos grupos se han caracterizado por la lucha fundada en valores éticos y solidarios, procurando siempre rescatar la memoria histórica de los pueblos y revalorizar la vida mediante el ejercicio de conocer y decir la verdad. Esta actitud colaboró para la movilización de la sociedad alrededor del tema de los derechos humanos".*

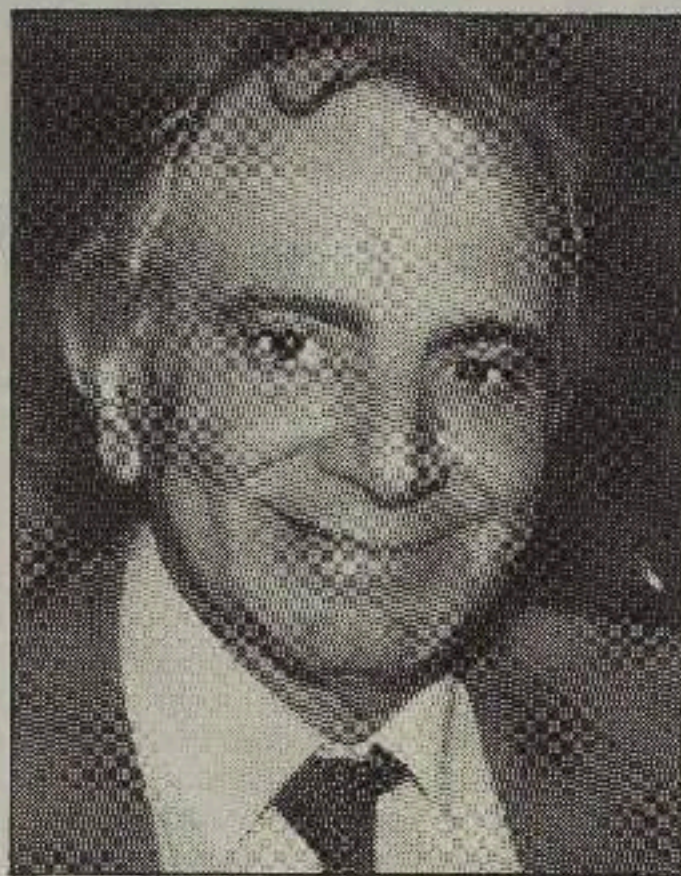
Representando a la APDH, **Bella Friszman**, coordinadora general de la comisión de Cultura, se incorporó en el trabajo del área del Cono Sur y la Cuenca del Plata. Fue también quien leyó en el último plenario, el mensaje dirigido al presidente **Carlos Menem** —que fue aprobado por unanimidad— y que en líneas generales expresa la preocupación de los participantes de este II Encuentro, por el dictado de decretos de indulto a numerosas personas inculpas en graves delitos de lesa humanidad. Solicitando además que: *"No se avance por este camino, a fin de no profundizar la impunidad".*

Para nosotros, el poder no es un sindicato fuerte, un aparato importante, económicamente poderoso o reivindicatoriamente reconocido, sino que el poder es la expresión de los trabajadores que organizadamente disputan palmo a palmo el proyecto y el modelo de país que quieren construir.

ASOCIACION TRABAJADORES DEL ESTADO



ALFREDO CARBALLEDA EL ULTIMO ABRAZO



"Sabés hermano, no van a poder. Somos muchos, tienen las armas, les sobran empresarios y los apoya hasta el Vaticano, pero les falta una cosa muy importante: no tienen alma ni sentido común como para darse cuenta por dónde camina todos los días el pueblo. No hermanito, no lo lograron en el '55, tampoco ahora la van a tener tan fácil. Sonriente y bonachón, con esa cara de porteño nacido y criado en Flores, Alfredo Carballada gambeteaba la malaria del '76 y sentenciaba ante este cronista y viejo amigo sus saludos de malos augurios para los demonios uniformados que se hablan apoderado del poder el veinticuatro de marzo. Trece años después, la muerte que bien sabe de supersticiones lo derrumbó con un rayo directo al corazón, pero como no podía ser de otra manera, Alfredo murió trabajando por los demás en su puesto de lucha en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos."

Alfredo Bravo lee con la voz más fuerte que la emoción le permite. En la pequeña sala de trabajo de la APDH todavía se huele el sabor de la ausencia. Carballada se cayó en sus brazos, apenas unas horas antes. Todo fue

vértigo. Y Bravo reconstruye una vez más el momento de las bromas, las discusiones políticas y hasta alguna chispa sobre "el gorilismo de uno" y "el arrepentimiento de votar a Bunge y Born" del otro.

La nota de Carlos Aznárez publicada en *Sur* el 2 de noviembre suena a música de fondo.

Bravo lee otro tramo y vuelve a interrumpirse. Una y otra vez retoma el relato sobre la lucha que ambos desarrollaron en estos años.

Luego, vuelve a la lectura: "Su vida es como contar la historia de un hombre entero, 'descomunamente entero', como diría Silvio Rodríguez. De esos que siempre supieron que la vereda tiene un límite y que ninguna tentación puede ser tan fuerte como para arriesgarse a dar un salto y caer del lado de los mediocres o los traidores".

El improvisado homenaje tiene ahora a varios protagonistas más: Graciela Fernández Meijide, Carmen Blanco y Rosa Pantaleón. La lectura de Bravo suena cada vez más a lacónica despedida: "Cuando a los trece años corría entre la gente que vivaba al coronel Perón y salpicaba la fuente de Plaza de Mayo con

miles de pies morenos, un 17 de octubre del '45, Carballada percibía que esos gritos y puños en alto lo iban a marcar para toda la vida".

No es fácil, en un país tan pasional como la Argentina, aprender a convivir, a compartir diariamente la mesa, con personas de distintas ideas políticas, de diferentes credos, con hombres y mujeres de diversas procedencias. Sin embargo, todos los que ahora escuchan el retrato de Aznárez, fueron amasando una entrañable amistad durante los días oscuros. El compromiso con la vida puede más que cualquier disputa mezquina. Y Carballada, "jovial y optimista en las épocas duras — como lo pinta Aznárez — cauteloso en el momento de los halagos fáciles y solidario a toda hora", se integró férreamente desde sus inicios en la Asamblea a esa cofradía de seres empeñados en defender la libertad, la democracia y los derechos de todos.

Este "pedazo de tipo como para retemplar los ánimos en estas horas amargas de indulto y liberalismo", sólo pudo dejar en el momento de su partida un desgarrador grito. Quizás, gritó por todos nosotros.

DICIEMBRE: DE LA FLOR ES UNA RISA

Semblanzas deportivas

Fontanarrosa
Desopilantes historietas largas sobre los "casos y cosas que tiene el deporte, mis amigos"

Humor de amores

Caloi.
Con todo el humor del mundo, el genial creador de Clemente apunta sus lápices sobre el amor y sus víctimas.

Boogie, el aceltoso 9

Fontanarrosa.
Otra ráfaga de sátira con el mercenario que se hace querer a punta de pistola.

PERO TAMBIEN ES COSA SERIA

El péndulo de Foucault

Umberto Eco.
Segunda edición del libro más vendido del año: los tesoros y las trampas del saber en una aventura casi policial a través de la mente moderna.

Los afroargentinos de Buenos Aires

George Reid Andrews.
La inserción de los negros en la ciudad en 1800 y su casi misteriosa desaparición.

Mujeres que se aman

Evelyn Le Garrec
Epílogo de María Moreno. ¿Es posible hoy ser lesbiana sin escándalo? Un acercamiento comprensivo a las sexualidades de la mujer.

Porque nos queremos tanto

Olga Nolla.
Cuentos como joyas de una narradora contemporánea de Puerto Rico, de delicada arquitectura.

Las muñecas de la calle del Cristo

Juan Silén.
Un gobernador homosexual, su amante, una portentosa hermofrodita, un presidente de EE.UU. también gay y una Primera Dama que aborta un hijo ilegítimo: se entrecruzan en la vibrante trama de esta novela del creador del "realismo esquizo"



**EDICIONES
DE LA FLOR**
Anchis 27 (1280)
Buenos Aires

DISTINCION A DERECHOS HUMANOS

POR QUE NOS PREMIO BRASIL

La ceremonia de entrega de los premios Vladimir Herzog, realizada en San Pablo, fue un conmovedor acto en el que se distinguió al profesionalismo de los periodistas y al compromiso con la vida.

"Nos gustaría que este premio no tuviera más sentido de existir. Preferiríamos que sólo se tratara de una muestra de un lejano pasado que ya no nos amenazara". Robson Moreira, presidente del Sindicato de Periodistas Profesionales de San Pablo, anunciaba el pasado 25 de octubre la entrega de los premios Vladimir Herzog 1989, un reconocimiento establecido por ese gremio junto a otras instituciones brasileñas (Orden de Abogados Brasileños, sección San Pablo; Comisión de Justicia y Paz de la Arquidiócesis de San Pablo; Federación Nacional de Periodistas y Asociación Brasileña de Prensa) en 1978, a tres años del asesinato del director de prensa de TV-Cultura a manos del Departamento de Operaciones Internas (DOI) del II Ejército de San Pablo.

El acto, realizado en la sede del sindicato paulista, tuvo esta vez un sentido particular. Nacido como una más de las formas de resistencia antidictatorial generadas por el pueblo, esta ceremonia (la número 11) se hacía a menos de un mes de las directas, primeras elecciones presidenciales, luego de casi tres décadas, realizadas por comicio universal ("Nos preparamos, agregó Moreira, para una batalla entre una salida progresista o una conservadora").

La ceremonia fue en sí misma una síntesis del Brasil actual. La presencia de Clarice Herzog, viuda del reportero "suicidado" —según el parte oficial— por la policía del régimen de facto el 25 de octubre de 1975, en la misma mesa que el actual viceintendente de San Pablo, el lulista Luiz Eduardo Greenhalg (un ex abogado de presos políticos), dieron la pauta de ese tránsito tan particular que recorre el gigante del Cono Sur. El miedo, rasgo distintivo del país hace muy pocos años, ha cedido ante la fuerza cauti-

vante de ese pueblo que, a ritmo de samba, genera hoy uno de los procesos electorarios más apasionantes de América Latina. Viado, el seudónimo con el que sus colegas condecoraron a Herzog, es ahora un espejo en el que muchos periodistas se quieren mirar. Todos los galardonados este año —Zuenir Ventura del *Journal do Brasil*, Carlos Wagner y Marcelo Rech de *Zero Hora*, Susana Verjao de *A tarde* y Antonio Milena de *Veja*, entre otros— fueron expresando, en breves intervenciones, lo mucho que quieren a Viado; lo mucho que lo extrañan desde aquel 25 de octubre del '75 en que se presentó espontáneamente a declarar y volvió hecho cadáver, con una declaración policial adjunta que "lamentaba lo sucedido".

Su lección de entrega anida hoy en esas ondas solidarias de los nuevos Herzog que se apiñaban después de la entrega de los premios para felici-

tar a sus colegas argentinos ("Los queremos mucho", declaran; "Nos gusta mucho Derechos Humanos", afirmaban sin una pizca de formalismo; "Quisiéramos tener en nuestro país una revista como ésta, con este nivel profesional", explicaban).

En ese ambiente, con la sensación de estar rodeados por los 15 millones de paulistas, el agradecimiento de Derechos Humanos (premio al conjunto de su edición) y de José Ferrín (fotografía latinoamericana) fueron elementales actos de justicia: "este éxito —dijo Jorge Sigal, jefe de redacción de DH, al recibir la distinción— es mérito de los casi cien periodistas desaparecidos por la dictadura argentina. Ellos son el símbolo de este encuentro natural entre el profesionalismo y la lucha de la Asamblea Permanente".

Jorge Sigal



Sigal, jefe de Redacción de DH, durante la ceremonia en San Pablo.

PAGINA ES NOTICIA

ESTADOS UNIDOS

The New York Times

but not theatrical," Mr. Soriano said in a telephone interview.

Mr. Soriano, one of whose novels became the movie "A Funny, Dirty Little War," was less direct in an article that he wrote for *Página 12* the

FRANCIA



«arrivisme politique», etc. Les révélations de *Página Doce* ont court-circuité les manœuvres du conseiller. Mais cette affaire n'est sans doute pas terminée: la presse s'en est emparée et s'interroge sur l'origine des fuites. Le scandale est

ESPAÑA

EL PAIS

Poco tiempo después de asumir la presidencia, Menem dejó entrever en unas declaraciones, publicadas sólo en el diario progresista *Página 12* y no desmentidas, que quería fuera del Ejército al coronel Mohamed Ali Seineldin y al teniente coronel Aldo Rico.

BRASIL

O GLOBO

Até o momento, *Página 12* tem cumprido suas promessas aos leitores: duas de suas matérias provocaram crises nas Forças Armadas e na Justiça, mas em compensação aumentaram as vendas num País desacostumado a denúncias. A primeira foi a publicação de

FRANCIA

Le Monde

ITALIA

IL MESSAGGERO

Martedì, il quotidiano *Página 12* ha denunciato che i militari «fondamentalisti» stanno pianificando un attentato contro un ufficiale in attività per poi scatenarsi

SUECIA

SVENSKA DAGBLADET

re han skriv för första närmst 26 maj 1987:

Página 12 är en tidning där saker och ting kommer att kallas vid sitt rätta namn. De döda

ITALIA

il manifesto

farsesco ed ironico di una vicenda che aveva tuttavia tenuto nell'incertezza per un giorno intero il paese e gli stessi mezzi di comunicazione. Da *Página 12*, che apre la prima pagina con il titolo «Eroe di fango», fino al severo quotidiano del mattino *La Nación*, che scrive «in un articolo di fondo pagina» «credevano che Rico fosse un secondo San Martín».

ESTADOS UNIDOS

Newsweek

key papers. *La Época* of Santiago and *Página 12* of Buenos Aires, regularly excerpt articles from *El País*. It has become a soap box for some of Latin America's most respected novelists and commentators—among them Gabriel García Márquez.

ESPAÑA

cambio

La indignación se mezcla con la tristeza: «Es cierto que la indignación lleva a pensar que éste es un país menos serio que *Barkha Fusan*», dice desde una columna de opinión Jorge Lanata, de *Página Doce*.

Página/12

el país a diario

EL NUEVO PERIODISMO

Director: Jorge Lanata



EDICIONES EN VHS PAL - NTSC

EFFECTOS, TITULADO Y ANIMACION
CON COMPUTADORA

ESCUELA DE FORMACION
TECNICA EN TV - VIDEO

ESTUDIO PROPIO
VIDEO FILMACIONES

PROYECCIONES A PANTALLA
GIGANTE Y CON TELEVISORES

Billinghurst 1189, 2º piso
Horario: 14 a 20 horas
Tel. 963-2277

Casilla de correo 85 Sucursal 13 1413 Buenos Aires