

mujer/fempress

Nº98

DICIEMBRE - 89

unidad de comunicación alternativa de la mujer

fempress

PERU

La pauperización
de las mujeres

REP. DOMINICANA

Unión consensual como norma

ARGENTINA

¿En qué me parezco a esa?

MEXICO

El apartheid homosexual

CHILE

Soy mujer...tengo derechos

EL SALVADOR

La educación sexual como
instrumento de cambio social

PUERTO RICO

Alarma el incremento
de la cesantía

ECUADOR

Inician año de prevención de la
violencia contra la mujer

PARAGUAY

Pintoras exponen los derechos
de la mujer

MEXICO

Nuevo encuentro entre
dos mundos

recortes

BARRICADA, Nicaragua

Más candidatas para las municipales

SUR, Argentina

En manos de las mujeres

CLARIDAD, Pto.Rico

Rigoberta Menchú: Una indígena
candidata al Nobel de la Paz

EL NACIONAL, Venezuela

Madre canguro

LA OPINION, Paraguay

"La pequeña Lulú", mujercita sagaz,
generosa y muy humana

UNO MAS UNO, México

Por qué los hombres mayores
las prefieren jóvenes

...Y muchos otros

reseñas

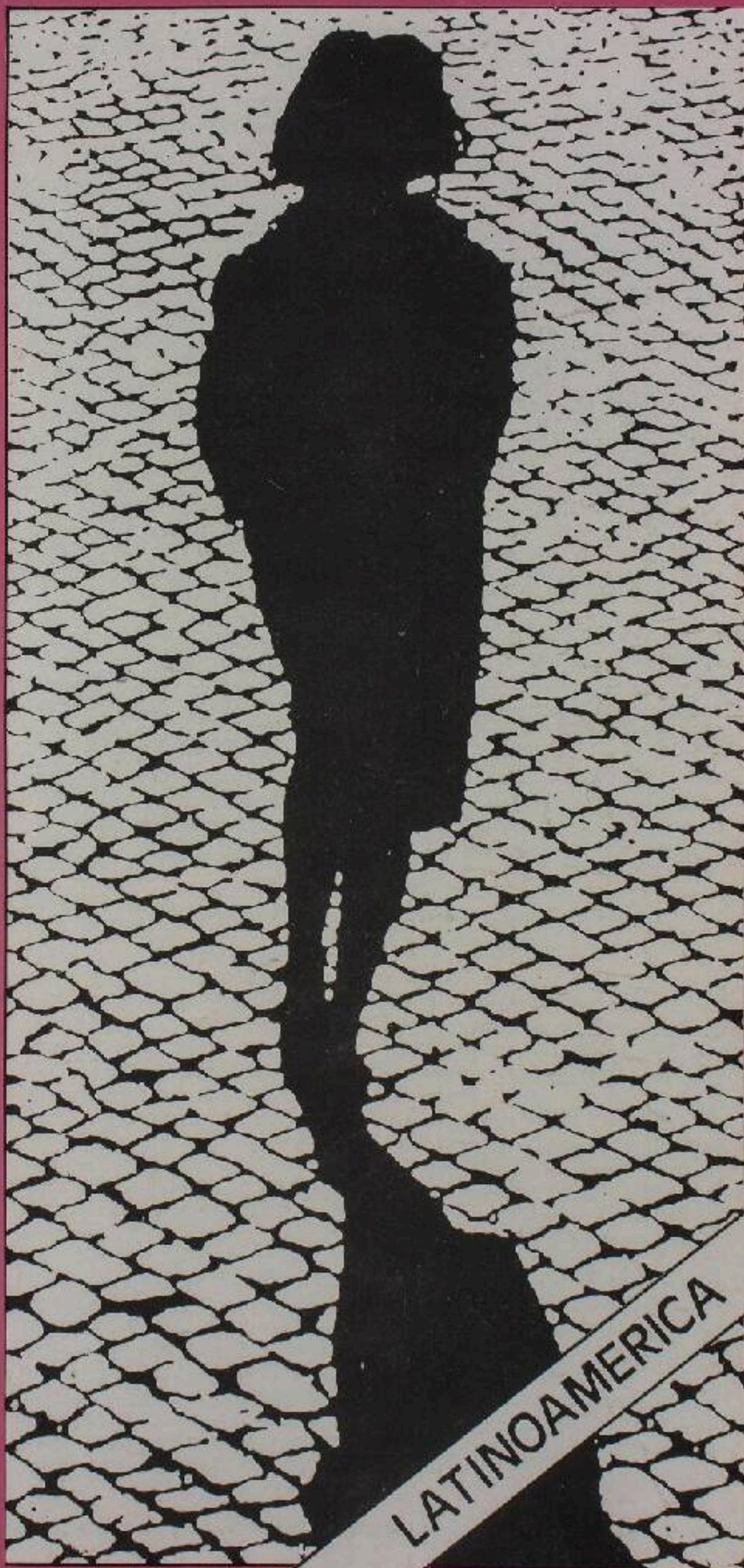
Nuevas Publicaciones

Investigaciones

comunicándonos

Al reproducir artículos, cite
la fuente: mujer/fempress

ilet



UNA PRODUCCION DE LA UNIDAD DE COMUNICACION ALTERNATIVA DE LA MUJER

DIRECTORA: ADRIANA SANTA CRUZ
SUBDIRECTORA: VIVIANA ERAZO
SECRETARIA ADMINISTRATIVA: TETE VALDOVINOS
ASISTENTE PRODUCCION: GRACIELA TORRICELLI
MONTAJE: CLAUDIA LECOURT

CORRESPONSALES

Ana María Amado: Gallo 1090 172 Bs. As. Tf: 953-4848 y 420403
Magali Vega: Casilla 3652, La Paz, Tf: 792747
Dirección Sede: Casilla 16-637, Santiago 9 -Tf: 231-5486 ó 231-4387
Aida Facio: A.P. 230, Sabanita de Montes de Oca, Tf: 253784
Alexandra Ayala M. C/O CIAM, Casilla 821, Suc. 12 de Octubre, Quito
Berta Hiriart: Teziutlán N°29, Barrio San Lucas-Coyoacán
04030 México D.F. Tf: 550-7306 ó 549-8792
Ivonne Siu: A. P. 2998 y 2803, Managua, Tfs: 686-100/686-988
Casa: 73615
Verónica Rossato: Casilla de Correos 1417, Asunción, Tf: 208189
Ana María Portugal: Aptco. 110245, Lima 11, Tf: 328308
Norma Valle: Aptco. 6111 Est. Correos, Viejo San Juan 00901 PR
Tfs: 724-4259 ó 784-8388
Margarita Cordero: Calle 16 de Agosto 52-B, San Carlos, Santo Domingo
Tf: 532-2683
Carmen Tornaría: Aconcagua 5177 (entre Gallina y Mississippi) Montevideo
Tfs: 417470 ó 783336
Helena Salcedo: A.A. 47689, 1041 A Caracas Tfs: 782-9395 ó 682-0182

ARGENTINA
BOLIVIA
CHILE
COSTA RICA
ECUADOR

MEXICO
NICARAGUA

PARAGUAY
PERU

P.RICO

R.DOMINICANA

URUGUAY
VENEZUELA

Los recortes llegan a nosotras gracias a las revistas con que tenemos intercambio, el trabajo de las corresponsales y el sentido de hermandad de todas las mujeres que, desde sus países, nos envían sobres con artículos aparecidos en la prensa nacional.

Este boletín busca apoyar la labor de quienes están trabajando por mejorar la condición de la mujer y acrecentar sus niveles de conciencia, dentro de un marco de justicia social y democracia política.

Nuestro trabajo es útil en la medida que se utiliza en organizaciones como material de consulta y discusión; en la medida en que sirva a investigadoras; de

información difícil de conseguir por otros medios y sea capaz de reflejar los cambios importantes que se están dando en las sociedades latinoamericanas y del Caribe respecto a la mujer. Y es útil en la medida en que sus artículos son difundidos o reproducidos por los medios sensibles a la temática de la mujer, desde una perspectiva alternativa.

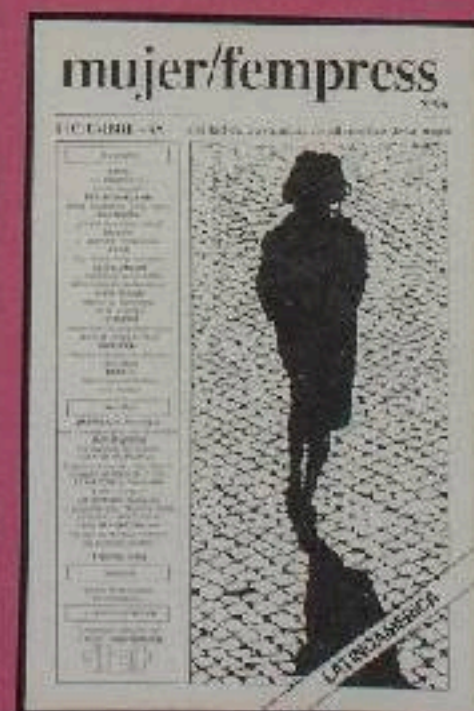
Tanto "FEMPRESS" como los recortes, están concebidos para multiplicar y fortalecer LA COMUNICACION ALTERNATIVA DE LA MUJER. Escriban para "MUJER", reproduzcan, multipliquen sus artículos y culden de citar siempre la fuente.

Esta publicación es posible
gracias a la cooperación de:

CIDA, Canadá
SIDA, Suecia
NORAD, Noruega
Iglesia Metodista, E.E.U.U.

Reproducción portada: ASIAN WOMEN'S ASSOCIATION
Aparecida en Boletín "MATCH" junio-julio-agosto/1989

Casilla 16-637 Santiago 9, CHILE
Fono directo de FEMPRESS: 232-2557
Mesa Central del ILET: 231-4387 y/o 231-5486
Télex: 242523 ILET CL
Telefax: (562) 232-2337



PERU

LA PAUPERIZACION DE LAS MUJERES

Encuesta revela un cuadro de decenas de miles de mujeres que adquiere visos de holocausto y de genocidio

POR ANA MARIA PORTUGAL

(FEMPRESS) En el Perú de hoy, no solamente aumenta la pobreza, sino que el ritmo de su aumento se acelera. Por si no bastara una mirada a Lima y otras ciudades del país, existe ahora una encuesta realizada por el sociólogo Federico Dejo, en la cual se compara noviembre de 1988 con julio de 1989: tanto las cifras absolutas como los declives producidos en tan sólo ocho meses ("en otros lugares esto suele ocurrir, cuando ocurre, en dos o tres años", indica el director de la encuesta) son estremecedores por lo que revelan.

Las familias con ingresos iguales o menores al mínimo legal (menos de 40 dólares al mes) subió de 39 a 44%: familias que sólo consumen dos comidas al día (y no dice qué comidas) de 24.5 a 26.4%. La misma encuesta informa, y ello nos interesa directamente, que los jefes de familia sin trabajo o eventuales subieron de 18.4 a 22.1% y las amas de casa que trabajan (fuera de casa, por un salario, se entiende) aumentaron de 56.3 a 63.5%.

La consecuencia de semejante pauperización generalizada son, como era de esperarse, particularmente onerosas para las mujeres: aumentan las riñas domésticas, muchas mujeres rechazan la planificación familiar a pesar de poder hacerla porque un punto de vista tradicional más bien campesino se ha urbanizado: más hijos significan más aportantes, a mediano y quizás a breve plazo, a los ingresos familiares. Esto es algo con que tienen que contar todos los que plantean la planificación familiar en sociedades de pobreza endémica.

Por otra parte, continúa la deplorable tendencia de gran parte de la sociología y del periodismo de calificar a las mujeres dividiéndolas en amas de casa y trabajadoras. Ningún lenguaje es inocente: subliminalmente, queriéndolo o no, se desliza la idea de que sólo en una fábrica u oficina "se trabaja"; la tarea doméstica es algún tipo de vocación sagrada, cuando no de diversión. Es importante que en encuestas, análisis y comentarios se recalque el trabajo

doméstico y, para diferenciarlo, el trabajo asalariado.

Porque hay una razón poderosa para que en tantas ocasiones tengamos que enfrentarnos a este absurdo de mujeres que "dejan la casa para ir a trabajar", como si lo que hacen en sus hogares no fuera trabajo: ocultar la famosa doble jornada de la mujer. Sin recibir más que el hombre, y a menudo recibiendo menos, la mujer asalariada por lo general tiene que realizar complementariamente las tareas domésticas antes y/o después de su período de trabajo asalariado. Este es un asunto que no suele estar en el orden del día de los petitorios sindicales (masculinos) aunque finalmente comienza a deslizarse dentro de los programas de las izquierdas, generalmente bajo presión de las "odiosas" feministas o de sus agentas infiltradas. Otro signo de ligero progreso en años recientes en el Perú lo fue la ley del Seguro Social del Ama de Casa, en la cual se reconoce que el trabajo doméstico es trabajo y que

el ama de casa es una trabajadora. Una importante golondrina del verano, pero sólo una golondrina, al fin.

Todas estas necesidades y reivindicaciones internacionales de la mujer que trabaja (dentro o fuera del hogar) se dramatizan espectacularmente en una situación como la que más arriba se ha descrito. En el Perú no existe un subsidio de desocupación y la ayuda social a los más necesitados es clamorosamente insuficiente. A la penosa situación de la economía se suman otros jinetes del Apocalipsis: narcotráfico y terrorismo. Los abandonos maritales, siempre frecuentes en un país de altas tasas de ilegitimidad ("informalidad" es el eufemismo de moda), han aumentado también, y el cuadro resultante de decenas de millares de mujeres sin marido o con marido desocupado, rodeadas de múltiples hijos, tratando de sobrevivir en una verdadera jungla social, adquiere verdaderos visos de holocausto y de genocidio.



noí donne Italia.

REP. DOMINICANA

UNION CONSENSUAL COMO NORMA

El 33.8% de las mujeres dominicanas viven en concubinato, en tanto que las casadas legalmente constituyen el 20%

POR MARGARITA CORDERO

(FEMPRESS) Pese a la fuerte gravitación de la ideología religiosa y las coerciones de la moral sexual, los patrones de nupcialidad de la mujer otorgan a la unión consensual la primacía sobre la legal, siendo estimada, también, como una estrategia de sobrevivencia de la población femenina subalterna.

Un reciente estudio elaborado por las investigadoras Isis Duarte, Clara Báez, Carmen Julia Gómez y Marina Ariza, del Instituto de Estudios de Población y Desarrollo (IEPD) estima que el 33.8% de las mujeres dominicanas viven en concubinato, en tanto que las casadas legalmente constituyen el 20%.

Escarbando en las posibles raíces histórico-sociales del fenómeno, el estudio plantea la hipótesis de que el patrón conyugal prevaleciente está favorecido "por las limitaciones y características del proceso de proletarianización, marginadoras de grandes grupos poblacionales que no propician un cambio" en el carácter de las uniones.

Pese a la tendencia creciente al asalariamiento de la mano de obra, la actividad por cuenta propia sigue teniendo un peso cuantitativo considerable, al tiempo que la fuerza de trabajo empleada no disfruta, normalmente, de prestaciones sociales que presionen por la legalización jurídica de las uniones.

"Dicho de otra manera -expresan-, la mayoría de la fuerza de trabajo escapa a la coerción legal del matrimonio. Si no obtienen ningún beneficio al respecto: ¿para qué cambiar el patrón de nupcialidad?, ¿para qué casarse?"

Este comportamiento no es reproducido mayoritariamente por las mujeres de las otras capas sociales. De acuerdo a los datos de la investigación, sólo "la clase media y la pequeña burguesía urbana recurren de manera mayoritaria al matrimonio legal como primera unión, en proporciones de 69.3% y 55.3%, respectivamente. El resto de los grupos sociales, incluyendo los dos estratos de la burguesía, acude de manera menos frecuente ante un juez civil o un cura, en proporciones que oscilan entre 16.9% y 39.1%.

ESTABILIDAD CONYUGAL

También son las uniones consen-

suales las que presentan una mayor frecuencia de ruptura. Un análisis de los datos de la Encuesta Nacional de Fecundidad permite establecer que, al momento de su ejecución, sólo el 44.7% de las concubinas mantenía su primera unión en curso, contra un 78.5% de las casadas legalmente.

Consideradas por grupos de edad, las mujeres entre 15 y 49 años habían disuelto su primera unión en un 43.7% de los casos, correspondiente a la terminación de la consensualidad el 36.9% de la cifra anterior.

Analizado el factor educativo, el estudio revela que la mayor estabilidad de las uniones corresponde a grados de escolarización proporcionales. Las diferencias son notables: sólo el 42.7% de las mujeres sin instrucción mantenían vigente su primera unión, mientras que entre las mujeres con formación universitaria lo hacía el 76.6%.

Correlacionando las variables instrucción y tipo de unión conyugal, las investigadoras del IEPD constatan que

las concubinas tienen una instrucción promedio de 3.6 años y las casadas legalmente casi el doble: 6.4 años.

"En efecto, se observa que la pequeña burguesía rural, el campesinado y la clase media son grupos sociales con un comportamiento nupcial similar más estable, caracterizado por una mayor proporción -alrededor de dos tercios del total- de primeras uniones en curso", apuntan las investigadoras.

Por su parte, las mujeres urbanas, casadas legal o consensualmente, recurren con mayor frecuencia al divorcio o la separación, lo que lleva a preguntarse a las autoras hasta dónde los procesos de urbanización de la sociedad dominicana tienden a desestabilizar los patrones nupciales.

Lo anterior lleva a concluir que la disolubilidad de las uniones está más en función de la ubicación socio-geográfica de la mujer que a la naturaleza de la unión misma, lo que hace patente la presencia de otras mediaciones que las estrictamente amorosas.



Pozo Coentro, Argentina.

ARGENTINA

¿EN QUE ME PAREZCO A ESA?

La mujer es una figura omnipresente en la publicidad. Como tentadora y también como gran tentada. Para afinar el tono de sus cantos de sirena, una conocida agencia realizó en la Argentina un estudio-radiografía de este segmento clave para el marketing

POR ANA MARIA AMADO

(FEMPRESS) En la publicidad visual -gráfica o televisiva-, la mujer tiene un protagonismo que no decae. Y aún cuando los anuncios no la incluyan explícitamente, suelen rematar con una definición o apelación indirecta a ella. Identificada como la gran responsable del consumo hogareño, es el objeto de los cantos de sirena que intentan ganar sus favores en las decisiones de compra, al menos en aquellos productos del rubro alimentación, cosmética, artículos para el hogar y, en general, para la salud y bienestar de la familia. Pero aún cuando las mujeres no decidan sobre la adquisición de determinados artículos, se considera que su opinión pesa mucho en el hombre, por lo tanto, los publicitarios apuntan toda su batería de seducción hacia esa virtual o real consumidora.

En ese empeño, el ingenio y la creatividad no proliferan, ciertamente. Y la tendencia generalizada adhiere al modelo que va de las amas de casa desahogadas en su lucha contra el polvo y la grasa, a los objetos-mujeres colocados como aderezos tentadores en la oferta de autos, perfumes o alcoholes. Algunas muestras son alevosas y francamente molestas a la sensibilidad más elemental.

Esta polarización de la imagen femenina tiende a desaparecer en los avisos de los países más avanzados. Aunque en el subdesarrollo todavía hay notable resistencia a abandonar en la publicidad la fórmula que recrea eternamente Cenicientas o Barbarellas. El argumento que sostiene (o sostenía) esta estrategia, es invariable: la publicidad no inventa nada, sólo refleja la realidad de una sociedad y, más concretamente, la de la mujer en ella.

Los dos términos aludidos, -mujer, sociedad- sufrieron las suficientes alteraciones como para que los estereotipos trazados se deterioren. La incorporación de un número cada vez mayor de mujeres a la enseñanza superior y al mundo laboral, debería dar paso a una publicidad inteligente dirigida a una mujer con escaso tiempo para comprar, y que necesita por ejemplo una información puntual sobre los productos. Pero esta nueva mujer profesional que

también se ocupa de la casa y de sus hijos, no aparece nunca en la pantalla.

Los latidos de la época, sin embargo, parecen estar llegando a los sísmógrafos de las agencias publicitarias. Psicólogos y sociólogos al servicio de las mismas intentan ahora cazar las inquietudes de esta mariposa del consumo, que de pronto, se les escapa. Ha llegado el momento de trazar un nuevo "perfil psicográfico" de las señoras.

Así, la agencia McCann-Erickson, asociada a una empresa de investigación, acaba de culminar una ambicioso "Estudio Actitudinal de la Mujer", señalado como "el primero en su tipo realizado en el país" (aunque esta misma entidad realizó un trabajo similar tomando a la juventud como grupo, hace un par de años).

¿Y cómo se caracteriza esa "condición femenina" que los creativos deben intentar expresar en adelante? Con un "deseo de modernización, que cubalga sobre conflictos estructurales para generar el cambio". La frase parece un diagnóstico de la política económica de Menem, pero intenta sintetizar algo de las seiscientas entrevistas realizadas entre mujeres de 15 a 55 años, de todos los niveles sociales que viven en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Con todo, se agregan tres conclusiones específicas: 1) las mujeres en general consideran que los cambios registrados por su sexo son positivos, pero asociados a cierta infelicidad; 2) se pronuncian por la independencia, aunque sin llegar a extremos...; 3) son mucho más pragmáticas de lo que pensaron tantos escritores románticos, ya que cultivan un realismo a toda prueba.

Pruebas al respecto: sólo dos de cada diez mujeres entrevistadas manifestaron el deseo de sentirse amadas y cortejadas. Apenas un 5% aspira a vivir "una bella historia de amor". Es improbable, sin embargo, que tiren a la basura las imágenes publicitarias de mujercitas con mohines del siglo pasado, porque sin duda los creativos deberán atenerse a que siete de cada diez entrevistadas, desean "construir una familia feliz". Aspiración que se une a otra (compartida por el 40%), que es



"tener una vida económica cómoda".

Según información recogida en el diario La Nación del 31/10/89, cada mujer seleccionada para la muestra debió responder a doscientas cincuenta preguntas de un cuestionario que McCann había ya aplicado en Alemania, Inglaterra e Italia, y del cual -después de una prueba- se cambió una de cada diez preguntas. Desde este dato, las mujeres serían tan parecidas a lo largo y ancho del planeta, que es posible medirlas con la misma vara desde el marketing.

Las conclusiones acerca de las actitudes femeninas en este país arrojan algunos datos para tomar en cuenta, al menos en el rubro caracterizado como "modernas", que constituyen dos de los cinco segmentos ("clusters") en que dividieron la muestra. El segmento de las modernas actuales está constituido por gran número de divorciadas, que trabajan fuera de su casa y sin ideología religiosa. Según la encuesta, conjugan algunos aspectos positivos de los roles tradicionales de la mujer, con aquellos derivados de las conquistas logradas por su sexo. Con respecto al consumo, hay que ganárselas para la causa, porque según sus respuestas compran sobre todo en supermercados, son reticentes a la publicidad, aunque confiesan identificarse con medios como la radio y la TV.

Las denominadas en este trabajo nuevas modernas es la que más interrogantes plantea. Son las más jóvenes de la muestra (15 a 24 años), la mayoría soltera. Son ubicadas como seguras, autosuficientes, no competitivas, empeñadas en que "los papeles deben ser complementarios dentro de la familia", descreídas de que el trabajo signifique una realización personal. En

opinión de los encuestadores, "estas mujeres se sienten realizadas por el hecho de ser mujeres". Encima, no abrazan de entrada cualquier nuevo producto y miran muy poco la publicidad por TV. En resumen, las nuevas generaciones parecen devenir cada vez más indiferentes y constituyen un blanco difícil de acertar. Al menos con las estrategias puestas en práctica hasta ahora.

Restan, por otro lado, las categorizadas como tradicionales actuales (41 a 55 años, abnegadas y

renunciantes a todo en favor de su familia, atentas seguidoras de los productos recomendados por TV), las tradicionales fragmentadas (cada vez más insatisfechas con el papel que les toca jugar dentro de la familia, desconfiadas de la publicidad y por lo tanto indiferentes a las marcas) y tradicionales insatisfechas (inseguras, apegadas a familia e hijos, pero rescatan tanto las reivindicaciones femeninas como el trabajo en tanto reafirmación personal y, de toda la muestra, son las más expuestas a tentarse con la calidad

de los productos cantadas por las publicitarias.)

Entre la jerga semiológica y psicoanalítica, el discurso publicitario se racionaliza, quiere estar a tono con el llamado "espíritu de época". Algo omnipotente, pretende despejar la duda de Freud (¿qué es una mujer?) para construir una imagen y luego colocarla frente a su espejo. En suma, más realismo y menos cliché, porque su abuso podría estar restando eficacia a este anzuelo.

MEXICO

Primer Foro sobre Derechos Humanos de las Lesbianas

EL APARTHEID HOMOSEXUAL

Todavía puede perderse un empleo por el hecho de ser lesbiana, todavía hay que permanecer en el ghetto para moverse con libertad

POR BERTA HIRIART

(FEMPRESS) En el marco del Primer Foro sobre Derechos Humanos de Lesbianas se dedicó una mañana al tema del derecho a la cultura y la comunicación lésbica. Aparte del debate, que nunca llega a concluirse, sobre si existe o no una cultura femenina, en este caso lésbica, y lo que esto podría significar, lo que quedó claro es que hoy un buen número de lesbianas está colaborando a la cultura desde su experiencia de amar a otras mujeres en un mundo en que la mayoría heterosexual niega y reprime a quienes se inclinan por una opción sexual diferente.

El poeta Juan Carlos Bautista expresó que "hay dos rasgos que distinguen la literatura lésbica nueva de la anterior: ya no se trata del martirologio ni de relaciones sofisticadas sino que se ofrece este amor con toda naturalidad... Las poetas de hoy -Silvia Tomasa Rivera, Rosa María Roffiel, Anabel Rodrigo, Sabina Berman, entre otras- pregonan la premisa de la solidaridad a través del cuerpo".

"Corramos libres ahora", dice Rosa María Roffiel en un poema, y eso es lo que están haciendo las mujeres lesbianas en el teatro, la danza, la poesía, la educación, la política, y otros tantos terrenos de la cultura.

Sin embargo, los derechos humanos de las lesbianas, incluyendo los de información y expresión, están lejos de cumplirse. Todavía puede perderse un empleo por el hecho de ser lesbiana; todavía hay que permanecer en el ghetto para moverse con libertad; todavía no existen leyes que amparen a la pareja de



La abeja. Ecuador

lesbianas y, por ejemplo, otorguen seguridad social a la compañera de una trabajadora. Todavía hay un apartheid para la población homosexual. Y nuestras sociedades liberales que se horrorizan de la discriminación racial en Sudáfrica y alzan la carta de los derechos humanos, continúan convalidando la discriminación por razones de preferencia sexual.

Ante esta realidad, Sonia Riquer, guionista y productora de series radiofónicas apuntó: "Los medios masivos podrían jugar un papel fundamental para cambiar la situación mostrando imágenes auténticas de lo que son las lesbianas, sin estereotipos ni amarillismos. Es necesario crear las condiciones para que eso que se conoce como "salir del closet" sea menos difícil y tormentoso. Aunque su historia organizativa es corta, las lesbianas han logrado una presencia importante en la lucha por la democracia en este país, y con su presencia abierta han enriquecido nuestra idea de libertad".

Varias veces fue señalada la necesidad de informar de un modo veraz y desprejuiciado sobre los diversos aspectos del lesbianismo. Sin embargo, lograr que se ejerza la libertad de expresión y el derecho a la información sobre este ángulo de la sexualidad humana no es tarea fácil. Según la periodista Verónica Ortiz, el lesbianismo es un tema vedado en los medios masivos de mayor influencia. "En la televisión -dijo- es imposible hablar de opciones sexuales y de placer. Se quiere olvidar la existencia de las lesbianas porque ésta inquieta las conciencias".

A pesar de estas dificultades -miedos, homofobia y represión- los espacios de reconocimiento de las lesbianas están abriéndose aquí y allá, como dice Verónica Ortiz: "lo prohibido crece, se organiza, se desarrolla", y hoy podemos apreciar este hecho en el primer foro de derechos humanos de lesbianas celebrado en la Universidad Nacional de México.

CHILE

"SOY MUJER...TENGO DERECHOS"

Mil trescientas mujeres de sectores populares participan en una campaña de toma de conciencia sobre la condición de género y formulan sus demandas.

POR TERESA VALDES

(FEMPRESS) En Santiago, en el mes de julio, se dio inicio a una campaña de discusión en organizaciones de base de mujeres de sectores populares, llamada "Soy mujer...tengo derechos". Nació de la Coordinadora de Organizaciones Sociales de Mujeres, consciente de la distancia existente entre los "pliegos" elaborados por organizaciones de mayor trayectoria y la realidad cotidiana de las mujeres de base. En este contexto, se proponía como objetivos promover la reflexión y toma de conciencia sobre la condición de género, desarrollar una actitud activa frente a ella, generar desde la base reivindicaciones hacia los/as futuros/as parlamentarios/as. Como resultado de la campaña se pretendía elaborar un texto que diera cuenta de la experiencia para ser devuelto a las participantes y divulgado a la opinión pública y actores sociales.

La campaña consistió en un proceso de debate en jornadas, en distintas poblaciones, integradas por pequeños grupos de discusión. Se elaboró un módulo de trabajo con metodología participativa y se capacitó 150 monitoras para que acompañaran, con una actitud receptiva, la reflexión. En sus distintas partes, las mujeres identificaron sus problemas como mujeres, buscaron soluciones para un problema elegido, y finalmente compartieron en forma creativa (con "dramatizaciones" u otras actividades expresivas) las reflexiones de los distintos subgrupos.

A lo largo de tres meses, en un hecho inédito, 1.300 mujeres participaron en 40 jornadas en los más diversos sectores de Santiago y localidades cercanas, viviendo una experiencia de gran riqueza y generando un material muy valioso para el movimiento de mujeres. Toda la discusión fue registrada en grandes papeles los que posteriormente han sido sistematizados para llegar a aquella síntesis que quede en manos de las mujeres.

Pero, ¿qué dijeron las mujeres en esas jornadas? Hablaron de su condición personal, de pareja, también como jóvenes y como adultas mayores, de sus dificultades con los hijos y con las otras mujeres. Se refirieron a sus problemas de salud, a su condición laboral de doble jornada de trabajo, a sus carencias de educación. Visualizaron patrones culturales que están a la base de la situación de discriminación, los problemas

en la responsabilidad de la maternidad y la condición de casada que la sociedad pone en sus manos, las restricciones del ámbito público y la institucionalidad para su participación en el quehacer social, en las organizaciones sociales y políticas. Revisaron sus condiciones cotidianas de vida, las lacras sociales que se han agravado y los efectos de la acción de los aparatos represivos que por tan largos años han debido soportar.

Son múltiples los problemas que abrumaban a las pobladoras. Sin embargo, a la hora de plantearse las posibilidades de resolverlos, resalta una actitud activa, una capacidad de dimensionar en toda su amplitud la complejidad de los fenómenos sociales y su voluntad de convertirse en actrices de los procesos de transformación de nuestra sociedad hacia una plena democracia.

Es así como proponen un quehacer dirigido a las mujeres para consolidar un movimiento social: desean valorarse más como personas, apoyar a las demás mujeres, educarlas sobre sus derechos, crear conciencia de la necesidad de organizarse y fortalecer las organizaciones existentes -con plena autonomía- para plantear públicamente, a través de los medios de comunicación, sus propuestas de acción y de cambio social y cultural. Para cada problema elegido proponen acciones para sí mismas, individual y grupalmente, para la comunidad, la so-

ciedad y el Estado. También formulan demandas que configuran un proyecto de sociedad democrática, igualitaria, sin discriminación de ningún tipo.

La campaña llegó a su fin con una última jornada en la Población La Victoria, una acción en las calles céntricas dando cuenta de sus problemas y demandas, y un acto final de celebración, entrega de la síntesis de trabajo y adhesión a un compromiso de lucha por cambiar su condición como mujeres. Posteriormente se hará llegar todo este material a los dirigentes políticos y sociales.

Esta experiencia de trabajo deja diversas lecciones: generada a partir de organizaciones de diferentes vertientes y orientaciones políticas, se ha actuado unitariamente, enriqueciéndose mutuamente; la metodología utilizada se reveló muy apropiada y queda en manos de las organizaciones para ser empleada nuevamente, adaptada a nuevos temas y tareas; el acercamiento entre organizaciones activas en el movimiento de mujeres y otras locales más recientes y centradas en objetivos de subsistencia principalmente, también genera una corriente de avance de ambas en la construcción de un sujeto colectivo mujeres; éste ha sido un trabajo en profundidad, lo que da mayor valor a las opiniones y propuestas de las participantes.



Colombio. Revista de la ENIS.

EL SALVADOR

LA EDUCACION SEXUAL COMO INSTRUMENTO DE CAMBIO SOCIAL

La falta de educación y la desigualdad sexual contribuyen a los embarazos precoces, el incesto, la violación y todos los abusos sexuales que llevan a la pérdida total del erotismo creativo.

POR ALDA FACIO

(FEMPRESS) Según la Dra. Sofia Delgado, ginecóloga salvadoreña que ha hecho varias investigaciones sobre el embarazo precoz en El Salvador, cuando se habla de educación sexual no se debe entender solamente la educación para la procreación responsable sino también la educación para satisfacción personal.

Sin embargo, en la opinión de esta doctora, en El Salvador hablar de una sexualidad liberadora es muy difícil: "El concepto que se tiene de varón y mujer en el que se ubica al varón como fuerte frente a una mujer débil, emprendedor frente a una mujer carente de iniciativa, no propicia relaciones igualitarias entre los sexos y, desafortunadamente es dentro de estos patrones culturales que se enmarcan las relaciones sexuales que repiten esa bipolaridad de varón activo frente a la mujer pasiva, reforzada por una doble moralidad que determina una actitud completamente permisiva en el varón y restrictiva para la mujer y en donde la concepción de la sexualidad se reduce al punto de vista biológico, ubicándola como una relación de pura genitalidad.

Si a estos factores se le agrega el hecho de que en este tipo de culturas no se habla de la sexualidad de la niñez y la exploración está oficialmente prohibida, no es difícil entender que la obtención de información veraz sobre la sexualidad femenina es casi imposible.

Esa desinformación es aún más grave debido a que el inicio de la vida sexual parece estar disminuyendo mientras la edad para contraer matrimonio se eleva. Estudios en el medio salvadoreño realizados por la Dra. Delgado establecen una edad promedio de 14 años mientras que la virginidad de la mujer sigue siendo en muchos casos un requisito indispensable para contraer matrimonio.

Distintas investigaciones revelan que en El Salvador, el varón generalmente inicia sus relaciones sexuales, en vez de con una novia de más o menos su edad por la cual puede sentir un profundo afecto, con una prostituta o empleada doméstica por la que no siente ni siquiera respeto. Por ello es que la Dra. Delgado considera que esta iniciación

puramente biológica de la sexualidad no sólo puede causarle grandes trastornos emocionales, físicos y laborales a las empleadas domésticas, sino que conforma un comportamiento sexual en el hombre que busca sólo su satisfacción personal, conducta que luego es trasladada a sus relaciones estables, tanto sexuales como emocionales, con su compañera de vida.

Sin embargo, a pesar de su obvia necesidad, en El Salvador no hay un buen esquema para la enseñanza de la educación sexual, sólo esfuerzos aislados que hasta el momento comienzan a integrarse.

Por ejemplo, el Ministerio de Educación ha incluido en su desarrollo curricular la enseñanza de la educación sexual dentro del esquema de la educación formal y a dado alguna capacitación a los maestros. Sin embargo, el conocimiento sobre la sexualidad humana es limitado en toda la población salvadoreña. Estudios recientes, entre los que se encuentra una investigación auspiciada por UNICEF sobre "Embarazo y adolescencia en El Salvador", revelan que la población maneja algunos conocimientos pero por la diversidad de las fuentes, dicha información más bien ha producido una confusión en cuanto a cuál es el comportamiento sexual responsable.

Según la Dra. Delgado, urge una evaluación y reformulación, no sólo de la educación sexual impartida a través de la educación formal, sino también de la que se hace por medios informales, especialmente los medios masivos de comunicación social ya que, en su opinión, estos ejercen una gran influencia en el comportamiento sexual de las personas.

Pero es indispensable que esa evaluación de la educación sexual que se pretende impartir se haga con una visión de género. Se debe ver si la educación sexual hace un análisis crítico y enfático de la doble moralidad, porque de lo contrario más bien contribuirá a su mantenimiento.

Se debe ver si los(as) profesores de educación sexual toman en cuenta que su audiencia está marcada por una serie de factores que la han llevado a crearse



una particular imagen del mundo y que probablemente esa imagen es una que subvalora a la mujer. Si estos(as) profesores no hacen referencia a esa visión de mundo y solamente imparten información sobre la sexualidad humana en términos que el patriarcado denomina "genéricos" -entiéndase "neutrales en términos de género" - el marco dentro del cual se encuadre esa información será la visión de mundo que sostiene que el hombre es superior, más inteligente y fuerte que la mujer y por ende con más derecho a la libertad en todos los campos, incluido el sexual.

Es decir, no cuestionar los patrones culturales cuando se habla de la sexualidad humana es dejar que las personas se queden con la idea de que la desigualdad sexual y la doble moralidad son fenómenos naturales y, es precisamente esa desigualdad sexual y esa doble moralidad las que están contribuyendo a los embarazos precoces, la paternidad irresponsable, el incesto, la violación y todos los abusos sexuales que llevan a la pérdida total del erotismo creativo.

No mencionar la doble moralidad es contribuir a que se mantenga porque equivale a apoyar el modelo de sociedad que subvalora, discrimina y explota sexualmente a la mujer. Por ello es necesario que además de información, la educación sexual contribuya a cambiar actitudes y valores acordes con un erotismo liberador y una más equitativa concepción de la mujer como una persona diferente al hombre pero con iguales derechos y deberes en todos los campos, incluyendo el sexual.

PUERTO RICO

ALARMA EL INCREMENTO DE LA CESAREA

Estudiosos afirman que el uso indiscriminado y creciente del parto quirúrgico disminuye la fecundidad de la mujer boricua.

POR NORMA VALLE

(FEMPRESS) El parto quirúrgico o cesárea como procedimiento médico está en aumento en muchos países del mundo; sin embargo, un importante estudio revela que la tasa de Puerto Rico "parece constituir el récord mundial sobrepasando la de los Estados Unidos que se presumía era el país líder en este aspecto".

Para las madres puertorriqueñas que habían dado a luz antes de 1970, sólo el 6% de sus partos ocurrió por cesárea, mientras que esa proporción aumentó dramáticamente durante la década del setenta y para el trienio de 1980-82, cuando la cifra ascendió a 27% para todas las madres y a 29% para las que parieron por primera vez.

El doctor José Vázquez Calzada, catedrático de la Escuela de Salud Pública del Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico en su recién divulgado ensayo "El impacto de los partos por cesárea sobre la fecundidad en Puerto Rico" recoge y analiza los resultados de su estudio basado en una encuesta representativa de la población femenina de 15-49 años de edad realizada en el 1982, que utilizó una muestra de 3,175 mujeres.

Vázquez Calzada confirma en su estudio que aquellas madres que dan a luz por cesárea tienen una fecundidad más baja que las que dan a luz vaginalmente, tanto para las que han recurrido a la esterilización como para las que no lo han hecho. De hecho, muchas esterilizaciones de madres que dan a luz por cesárea no responden al deseo de limitar el tamaño de su familia sino al temor e inconveniencias de tener que continuar teniendo hijos quirúrgicamente.

Este factor preocupa grandemente al movimiento feminista y a las organizaciones de pueblo más alertas por el contenido ideológico que parece reflejar la práctica médica. Organizaciones feministas, particularmente Taller Salud, ofrecen charlas para orientar a las mujeres sobre el procedimiento.

Varias investigaciones han demostrado que la esterilización femenina también ha tenido un efecto reductor sobre la fecundidad en Puerto Rico y que ha sido el factor de mayor peso en el descenso de la natalidad a partir de 1950, política impulsada por el estado.

Puerto Rico tiene la tasa más alta de esterilización femenina en el mundo; hecho éste que ha sido denunciado por varias organizaciones como una práctica genocida contra los puertorriqueños.

Los datos de la encuesta reflejan que las madres que tuvieron su primer hijo vaginalmente tenían un promedio de 3.1 hijos nacidos vivos en contraste con una cifra de 2.1 para las que lo tuvieron por cesárea.

Los datos indican además que no sólo la fecundidad de las madres que dieron a luz quirúrgicamente es menor que las que lo hicieron vaginalmente, sino que es un grupo más homogéneo en cuanto al número de hijos. Es decir, que las diferencias en el número de hijos procreados son mucho menores en el grupo que dio a luz por cesárea que el que lo hizo vaginalmente.

Se encontró que en todas las categorías de las variables consideradas -instrucción de la mujer, número de matrimonios, edad al casarse- el promedio de hijos nacidos vivos era mayor para el grupo que había tenido su primogénito vaginalmente.

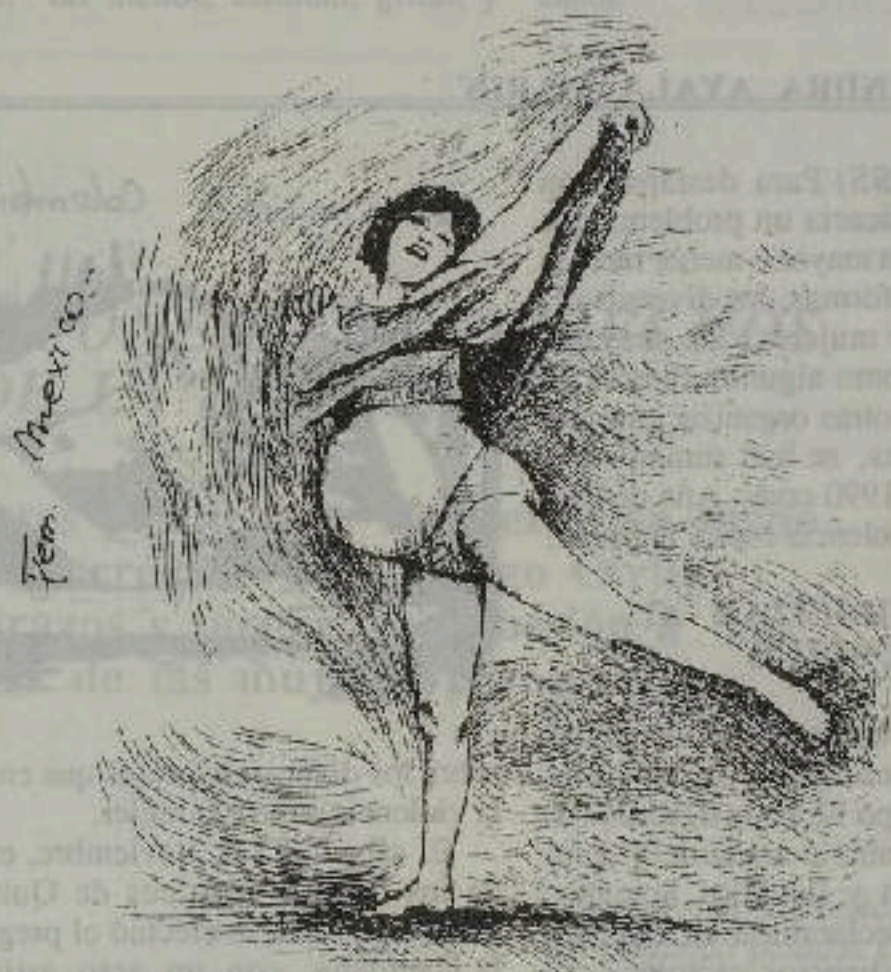
"En Puerto Rico existe una total indiferencia sobre este asunto de parte de la clase médica y de las autoridades gu-

bernamentales que tienen que ver con la salud del pueblo, a pesar de que en el año fiscal 1986-87 el 30% de los partos fueron por cesárea y el 45% de los ocurridos en hospitales privados", afirma Vázquez Calzada.

Los obstetras se escudan en que prefieren hacer una cesárea que arriesgarse a una demanda por impericia. Se pregunta Vázquez Calzada si es justo y razonable que para evitar una impericia se utilice otra impericia, como sería en este caso la cesárea.

Las feministas -quienes ya han dado la voz de alerta en diferente foros y en los medios de comunicación- entienden que los médicos hacen la cesárea porque de esta manera, primero obtienen jugosas ganancias (\$300 por un parto vaginal, \$700 por una cesárea); y segundo, tienen el total y absoluto control sobre el parto, ya que durante la cesárea ni la mujer, ni su compañero, pueden asumir un rol activo.

Queda pues una urgente tarea por delante, revertir la tendencia, reducir la incidencia del parto quirúrgico, como ya se está haciendo en el estado de Nueva York (U.S.A.) y como las mujeres y hombres entendidos en la materia sostienen que se debe hacer.



ECUADOR

INICIAN AÑO DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Reformas al Código Penal, creación de comisarías para las mujeres, discusión en el Congreso Nacional de una ley contra el uso publicitario de la mujer como objeto sexual, son las peticiones al Estado.

POR ALEXANDRA AYALA MARIN

(FEMPRESS) Para destapar con más fuerza y eficacia un problema que afecta a todas, en mayor o menor medida y en diferentes formas, las diversas organizaciones de mujeres y de derechos humanos, así como algunos centros de investigación y otras organizaciones no gubernamentales, se han sumado a la declaratoria de 1990 como Año de Prevención de la Violencia contra la Mujer.

SENSIBILIZAR AL PÚBLICO

Propuesta por las organizaciones asistentes al seminario que, en julio, convocó al equipo de investigación sobre violencia contra la mujer del Centro de Planificación y Estudios Sociales, CEPLAES, la declaratoria ha sumado, muy pronto, a diversos sectores. Se constituyó ya el Comité Coordinador, integrado por las representantes de las diferentes organizaciones y dividido en cuatro comisiones de trabajo (prensa, propaganda, enlace y finanzas), para la realización de la campaña desde el 25 de noviembre, Día de la No Violencia contra la Mujer, hasta la misma fecha del próximo año.

El principal objetivo de la campaña es efectuar "un conjunto de actividades encaminadas a sensibilizar a las mujeres y a la opinión pública en general, sobre la violencia contra la mujer, mediante información, educación, organización y movilización". Además, se busca "fortalecer la conciencia de género en las organizaciones de mujeres y contribuir al desarrollo del movimiento de mujeres en el Ecuador", tal como expresa la convocatoria de Acción por el Movimiento de Mujeres.

En una primera etapa, las acciones programadas se extenderán hasta el 10 de diciembre, Día Universal de los Derechos Humanos. Las actividades posteriores se desarrollarán por meses, temas y destinatarios. En esa medida, según la información proporcionada por Silvia Vega, una de las integrantes del Comité Coordinador, se pretender llegar a barrios, sindicatos, cárceles, colegios, universidades y público en general, y



sobre los diversos aspectos que encierra la violencia contra la mujer.

El sábado 25 de noviembre, en uno de los lugares céntricos de Quito, la Plaza San Blas, se efectuó el pregón de la Campaña, con un acto artístico-cultural y testimonial, además de exposición de afiches, periódicos y varias publicaciones. Previamente, el jueves 23, en la Casa de la Cultura, se realizó el acto de premiación a las ganadoras del I Concurso El Cuento Feminista Ecuatoriano, convocado el pasado 8 de marzo por el periódico La Mujer, publicación bimestral del CIAM, con el auspicio de FEMPRESS. "Queremos contribuir a romper cerraduras e impulsar la creatividad de las mujeres como alternativas contra la violencia", decía la invitación al acto.

La movilización que producirá la campaña se vislumbra masiva y apunta, como se ve, a actividades varias y alternativas que comprometen acciones de las organizaciones no gubernamentales y del Estado. Por lo pronto, la Dirección Nacional de la Mujer, DENAMU, dependencia del Ministerio de Bienestar Social, convocó a un concurso de afiches por el 25 de noviembre con el tema '*Construyamos un mundo sin violencia y con igualdad de oportunidades para todos*'.

PROPUESTA AL ESTADO Y LA SOCIEDAD

Por su parte, 'Acción por el Movimiento de Mujeres' ha planteado una

serie de propuestas dirigidas al Estado y a la sociedad en general, y que se convertirán en el *leit motiv* de todas las actividades de la campaña.

Reformas a los códigos Penal y de Procedimiento Penal, de acuerdo al estudio que ya se hiciera en el seminario convocado para el efecto en octubre pasado; creación de comisarías para las mujeres; reformas a los textos escolares, y discusión en el Congreso Nacional de una ley contra el uso publicitario de la mujer como objeto sexual, son las peticiones al Estado. A sindicatos y gremios se propone la creación de comisiones especiales para receptor de denuncias y sugerir medidas contra el hostigamiento sexual en el trabajo; a la Iglesia, que incorpore en los cursos prematrimoniales y otras tareas evangelizadoras, el tema del maltrato doméstico a la mujer; que los colegios de profesionales (abogados, psicólogos, periodistas) realicen foros de discusión sobre el problema para sensibilizar a sus miembros y buscar alternativas; que los centros de educación superior creen cursos especiales sobre la problemática de la mujer, y que representantes de las organizaciones de mujeres se incorporen a las comisiones de censura de los municipios para el control de la exhibición de películas pornográficas en los cines de las ciudades.

SITUACION LACERANTE

En fin, las mujeres se están poniendo las pilas, para usar una expresión muy común en nuestro medio. Y es que, si bien el problema de la violencia contra la mujer, sobre todo en el ámbito doméstico, se ha destapado aquí no hace mucho tiempo, la realidad cotidiana enseña que es una verdad de perogrullo, demostrable por sí misma e irrefutable por su magnitud. La mujer es violentada en todas partes, de palabra y obra, en sus derechos como persona y ciudadana, en sus actividades simples como trabajadora o profesional y ama de casa.

El maltrato doméstico es una situación lacerante, que afecta sicologías y fisionomías. Aparte de golpes, los in-

sultos más frecuentes de los maridos o convivientes son "puta", si ella demuestra el derecho a disfrutar de su sexualidad, y si no lo hace, es "frígida", según una investigación realizada sobre la experiencia del servicio de asesoría jurídica del Centro de Información y Apoyo a la Mujer. De 82 casos atendidos, donde el 51% admite haber sufrido agresiones físicas, verbales y psicológicas, sólo una mujer tuvo una reacción igualmente violenta; las restantes soportan el maltrato por la dependencia afectiva y los sentimientos de vergüenza que llevan a ocultar la situación lo que va repercutiendo en su autoestima. Se-

gún el mismo estudio, de entre los matrimonios registrados, sólo cinco se separaron después de perpetrada la agresión. ¿Razones? la inseguridad de la mujer frente al mundo, no obstante ser, en la mayoría de los casos, personas independientes económicamente.

Otra investigación realizada en dos barrios de Quito, en 1988, por CEPLAES, demostró que un 64% de mujeres maltratadas lloran, se resignan, huyen, se esconden, sienten miedo, quieren morirse, o a lo sumo, reclaman y amenazan ante la agresión marital. El resto, en algunos casos se defienden y pegan; las menos, insultan, gritan y

cuentan a familiares.

Es decir, las mujeres, en general, no reaccionan como deberían ante los malos tratos y las agresiones. Con su silencio, inconscientemente, se convierten en cómplices de la situación. Quizá porque no tienen la seguridad de ser escuchadas por la gran mayoría de una sociedad que ha hecho de la violencia contra nosotras el cimiento de su lógica opresora. Y a entregarles seguridad y conciencia se orienta, precisamente, el Año de Prevención de la Violencia contra la Mujer. Podría ser, además, una actividad seguida por todos los países latinoamericanos.

PARAGUAY

PINTORAS EXPONEN LOS DERECHOS DE LA MUJER

Treinta y dos artistas plásticas se reunieron en torno al tema de la corrección del Código Civil, expresando con trazos y formas su adhesión a las reivindicaciones de las mujeres paraguayas.

POR VERONICA ROSSATO

(FEMPRESS) El fruto solidario de 32 mujeres artistas, quedó expuesto del 31 de octubre al 10 de noviembre en una inusual muestra plástica denominada "Derechos-Mujeres".

La de la idea fue la pintora Ysanne Gayet, quien se sintió motivada principalmente por las leyes discriminatorias y por la marginación de la mujer indígena. "Somos mujeres y, por el mismo hecho de ser artistas, estamos sensibilizadas. Concretamente, deseo llamar la atención sobre las implicancias del Código Civil de 1987 que es discriminatorio en relación a la mujer, y recapacitar en torno de la condición de la mujer indígena", explicó.

Actualmente, la plástica es campo en el que las mujeres han logrado un modo de expresión propio, plasmando angustias y preocupaciones, sueños y deseos, siendo muchas las artistas que se destacan no sólo a nivel nacional sino también internacional. Esta no es una historia que recién nace... Podríamos comenzar a contarla desde la época de la Colonia, cuando indias y mestizas trabajaban el barro con maestría y bordaban bellísimas obras, preparando sus fantasías -aún sin saberlo- para manejos estéticos más trascendentales.

La inauguración de la muestra "Derechos-Mujer" fue una fiesta que reunió a artistas y mujeres de diferentes organizaciones, quienes pudieron verse reflejadas en algunas pinturas de estilo



naif, como la presentada por Ysanne Gayet, quien creó un Arbol-Hombre-Código Civil, de cuyas ramas-brazos penden varias mujeres ahorcadas, mien-

tras otras van subiendo por el tronco, transportando pesadas cargas, como lo hacen a diario las campesinas. Algunas mujeres han logrado escapar de la tiranía del machismo y -trepando por la barba- llegan hasta el sombrero de paja del hombre árbol y levantan sus pancartas.

Las diferentes técnicas y estilos fueron soportes válidos para la expresión de "cómo las mujeres se ven a sí mismas", escapando a estereotipos e imágenes creadas por los hombres. En muchas de las obras presentadas hay angustia y opresión, pero también hay explosiones de flores y diosas de cuyas entrañas nacen semillas doradas. Son estas últimas imágenes las que renuevan la esperanza de poder construir la utopía feminista, mirando el mundo más allá de lo inmediato, rescatando la energía vital como guía para el restablecimiento del equilibrio. La prostituta y la lavandera, la indígena y la campesina fueron por esta vez protagonistas, emergiendo de sus mundos postergados para poblar otros, oníricos, donde ellas mismas pudieran dar sus frutos.

"Los frutos de las mujeres son todos sus valores actualmente no reconocidos como tales; son lo femenino que le falta al mundo actual", explicó Mery Samaniego, una de las expositoras cuya obra refleja la marginación de la mujer en sus diversos aspectos, pero está coronada de frutos y flores entre los que brilla la luna, símbolo de lo femenino.

MEXICO

NUEVO ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS

El deseo de lograr un acercamiento entre europeas y latinoamericanas, motivó a mujeres de Berlín y de México a preparar una exposición sobre las mujeres mexicanas.

POR BERTA HIRIART

(FEMPRESS) Hace aproximadamente un año recibí un telefonazo desde Alemania con la propuesta de montar allí una exposición sobre las mujeres mexicanas. Quien llamaba era María Sagué, puertorriqueña que vivió diez años en México y que ahora reside en la Alemania Federal; su iniciativa estaba motivada por la falta de información verídica acerca de lo que pasa en Latinoamérica.

Parece ser que un buen número de europeos todavía imaginan a los mexicanos con plumas, tal y como fuimos pintados en las estampas fantásticas de la colonia, y creen que las mujeres de estas tierras somos todas sumisas, apocadas, víctimas resignadas del machismo. Nadie sabe, me dijo María, de las obreras, las feministas, las colonas o las intelectuales, que están trabajando por mejorar sus condiciones y por lograr una mayor autodeterminación de sus vidas.

La ignorancia imposibilita establecer relaciones de solidaridad pues esta disposición sólo nace entre personas que se identifican. La creencia en el desamparo absoluto de las mexicanas puede mover a actitudes paternalistas: el ser superior mira con piedad a quien ha sido abandonado por la mano de Dios. Pero para que haya solidaridad se necesita acercarse a los ojos de la gente y entender que es sólo un accidente no estar en su lugar, en este caso, no haber nacido del otro lado del planeta.

El deseo de lograr un acercamiento entre europeas y latinoamericanas, que a la larga pueda traducirse en acciones de apoyo mutuo, fue el motor que movilizó a un grupo de mujeres de Berlín y a otro de la Ciudad de México para preparar la exposición.

María, las berlinesas y las mexicanas, nos encontramos a mediados de año para plantearnos algunas preguntas: ¿qué queremos mostrar?, ¿cómo podemos involucrar a los grupos de mujeres que están colaborando al cambio de los estereotipos sexuales?, ¿de qué modo puede ayudar esta exposición tanto a las alemanas como a las mexicanas?

Desde entonces trabajamos juntas, y a pesar de que estamos enmarcadas por cinco siglos de relaciones internaciona-

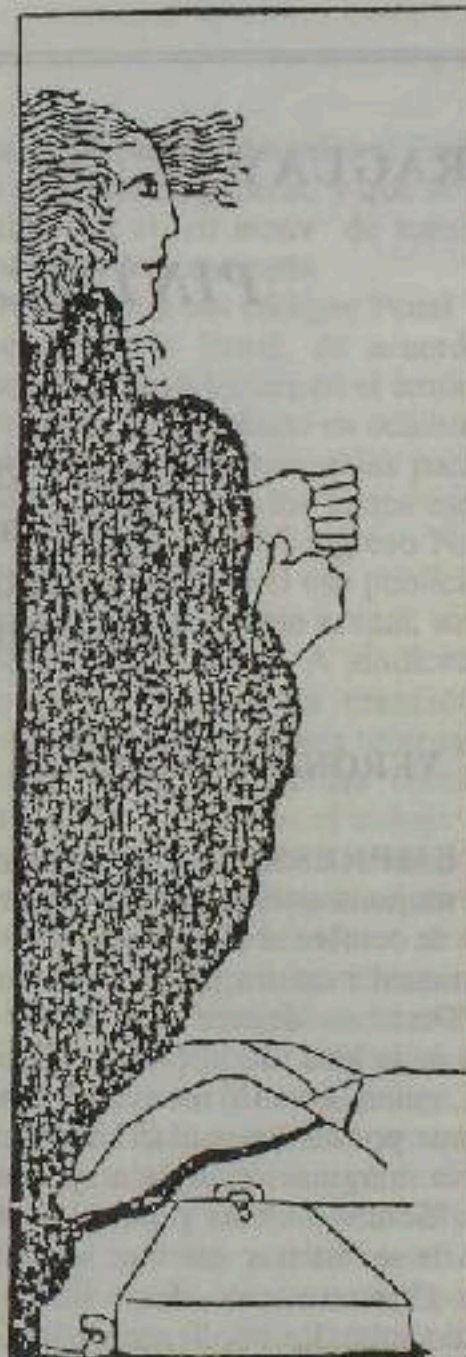
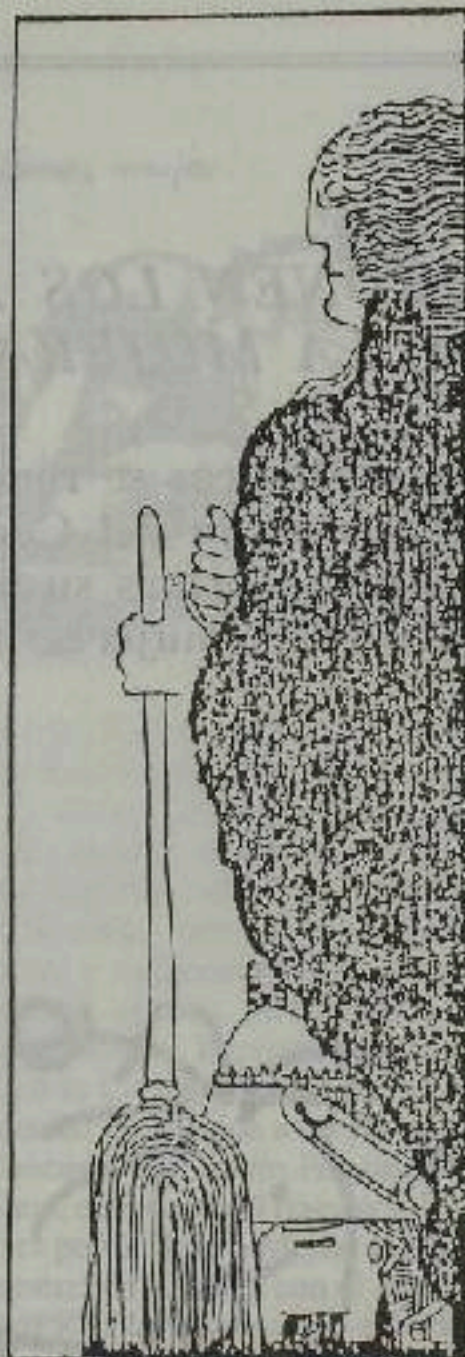
les que nos colocan en un primer y un tercer mundos, hemos hallado intereses comunes.

Ahora la idea de la exposición es clara: mostrar las diversas maneras en que las mexicanas estamos rompiendo con los mitos y los papeles sexuales impuestos, y hacerlo a través de las palabras e imágenes que cada grupo de mujeres elija. Los grupos convocados a participar comprenden a mujeres sindicalistas, universitarias, indígenas, militantes del movimiento urbano popular, feministas, jóvenes que se autodenominan "chavitas punk", lesbianas, comunicadoras y artistas.

La museografía estará a cargo del grupo Serpientes y Escaleras quien tiene una larga experiencia de trabajo en el Museo de Culturas Populares, y ahora

enfrenta una tarea que al decir de una de sus integrantes es de las más complejas que ha tenido entre manos. No es para menos: los materiales que han comenzado a recoger las coordinadoras mexicanas y alemanas abarcan realidades muy diversas. Sus formas de expresión van desde sesudas investigaciones hasta collages de autoimágenes y sueños, pasando por carteles, revistas, videos, poemas, tiras cómicas, grabados, periódicos, dibujos, audiovisuales y testimonios de experiencias.

Hay el propósito de que la exposición se muestre al público mexicano el año entrante, para luego viajar al Museo de las Culturas del Mundo, en Berlín, donde será inaugurada en la primavera del 91.



Tej. Vito.

agenda

ARGENTINA

EMPEZAR POR ADENTRO

(fempress) El año termina con un balance para muchas feministas argentinas, que se reunirán en un Primer Encuentro Nacional del 8 al 10 de diciembre en el balneario de San Bernardo, provincia de Buenos Aires. En este mismo sitio tendrá lugar, el año próximo, el IV Encuentro Feminista Latinoamericano y con la mirada puesta en él se desarrollará esta asamblea cuyo eje temático girará en torno a la Evaluación y perspectiva del feminismo en Argentina.

A LO LARGO Y A LO ANCHO

(fempress) La Subsecretaría de la Mujer de la Nación, Argentina Berti, tiene entre sus primeros objetivos la creación y afirmación de los espacios institucionales en todo el país desde donde gestionar políticas de promoción de la condición de las mujeres. Un paso decisivo en ese sentido acaba de concretarse, con la firma del acta constitutiva del "Consejo Federal de la Mujer Argentina" por parte de mujeres representantes de cada una de las provincias y de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

En la documentación del nuevo Consejo Federal, quedó establecido que sus fines serán "promover un auténtico federalismo para las relaciones institucionales entre la Nación y las Provincias, para fortalecer las áreas específicas creadas" y también para "impulsar a que en los más altos niveles, se creen las áreas de la Mujer en las provincias donde no existen y fomentar el despliegue de la mujer en todos los ámbitos de decisión".

El acto de lanzamiento de la nueva entidad oficial tuvo lugar en la Universidad de provincia cuyana de San Juan.

BOLIVIA

DE LA REFLEXION A LA ACCION: DIA DE LA MUJER BOLIVIANA

(fempress) Una vez más, se celebró el Día de la Mujer Boliviana, como justa conmemoración de la poeta y escritora Adela Zamudio, pionera de la reivindicación femenina.

Se puede decir que en 1989 las organizaciones de mujeres entraron a la mayoría de edad, celebrando conjuntamente, en diferentes formas, las transformacio-

nes, los cambios en la participación de la mujer boliviana en el quehacer nacional y local.

En una sesión de honor de la Presidencia de la República, la Comisión de la Mujer de la H. Cámara de Diputados, la Coordinadora de la Mujer y la Plataforma de la Mujer, se reunieron para ratificar, por fin, la presencia del país en la convención sobre la "Eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer".

Asimismo, la Central Obrera Boliviana (COB) rindió su homenaje reconociendo en "la mujer boliviana como parte integrante del proceso liberador". De otra parte, el Comité Ejecutivo Nacional de la Confederación de Trabajadores Fabriles, denunció la discriminación existente, la violación constante de los derechos humanos y sociales que sufre la mujer empleada.

Igualmente, en el interior del país se desarrollaron encuentros distritales y campañas zonales, siempre en la reflexión y análisis de la problemática femenina. La videomagia, también estuvo presente en la presentación de sus últimas producciones.

Como un broche de oro, se concretó la elección de una mujer como Secretaria Ejecutiva de los estudiantes de la Universidad Mayor de San Simón (Cochabamba).



COMO UNA SOLA NOS LEVANTAREMOS

(fempress) Conmemorando el Día de la Mujer Boliviana, las alumnas y personal directivo del Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza, organizaron un Encuentro denominado en aymara "Ma Kullakaki Sartasipxani" (como una sola nos levantaremos). En tal oportunidad se analizó el papel que desempeñarán ellas en las próximas elecciones municipales; asimismo, se comprometieron a seguir reflexionando sobre su situación al interior de la familia, la comunidad y el país, extrayendo conclusiones y formas alternativas de acción para salir adelante.

MUJERES RECEPTORAS DE ALIMENTOS

(fempress) Más de 5.000 mujeres reunidas bajo el lema: "Queremos ser productoras, no simples receptoras de alimentos". El Comité Ad-hoc de receptoras de Alimentos donados de El Alto, con Teresa Paco a la cabeza, proclamó en sus declaraciones que la mayoría de las familias recurren a estas donaciones de alimentos por el desempleo y el subempleo; reconoce que estas donaciones no permiten el desarrollo de la actividad productiva; ocasiona divisiones entre las mujeres y, están bajo algunas restricciones, como la prohibición a organizarse. Pese a todo esto, están conscientes de la necesidad de mantenerse unidas y reiterando el lema: "Los centros de recepción deben convertirse en centros productivos".

MUJER Y VIDEOS

(fempress) En la ciudad de Santa Cruz, el Movimiento de Solidaridad Cristiana (MOSOC) inició la exhibición de una serie de videos, relacionados con la mujer, dentro de su Campaña Nacional en favor de la dignidad femenina.

Entre los videos exhibidos están: "Hora de la estrella", "Sopa de Muñecas", "Miss Universo en el Perú", "Confesiones de una Rosa", "Beijo na Boca" y la producción boliviana "La Cruel Martina". Todos los videos fueron seguidos de debates sobre sus contenidos y otros aspectos derivados de la situación de la mujer en el país.

ACCIONES CONCRETAS

(fempress) En Cochabamba, durante la Campaña de MOSOC referente a la dignidad de la mujer, logró entre muchas, una acción concreta: entregar una carta al Director de un matutino de esa ciudad, con más de 1.000 firmas, solicitando suprimir la fotografía pornográfica en el suplemento dominical, porque hiere la dignidad de la mujer. Es importante destacar la acción y estimular a otras similares, ya que los Medios de Comunicación, usan y abusan estas imágenes donde distorsionan la figura de la mujer, incentivando la visión mujer como objeto-sexual.

VII ENCUENTRO REGIONAL

(fempress) Es un nuevo esfuerzo de Fundación San Gabriel, Unicef y SEAPAS al convocar un Encuentro regional sobre la Mujer y Participación Social y Política, desarrollado en la ciudad de Potosí.

Bajo las mismas modalidades y objetivos que los anteriores encuentros, fueron dos días intensos de trabajo, donde mujeres potosinas políticas, sindicales, campesinas, mineras y amas de casa, intercambiaron experiencias y opiniones, concluyendo con propuestas y tareas concretas a realizar para fortalecer su participación en los campos político-social.

CHILE

MUJER, CREACION Y AUTOGESTION

(fempress) Los Talleres del Centro de Capacitación para la Autogestión (CECAPAU), en los que participan unas 500 mujeres, organizaron el día 2 de diciembre el Primer Encuentro Artístico "Mujer, Creación, Autogestión". El objetivo era canalizar sus inquietudes, así como ser un punto de integración en torno a la alegría, a la creación artística y la solidaridad entre mujeres trabajadoras.

LAS MUJERES EN LA DECADA DE LOS 90

(fempress) Del 22 al 24 de noviembre se realizó la reunión de expertos sobre "las mujeres en la Década de los 90: aspectos culturales de su participación" organizada por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Abrió las sesiones de trabajo, la exposición de Miriam Krawczyk -organizadora del evento- sobre la situación de análisis de la mujer en América Latina y el Caribe: "Interrogantes y vacíos para la acción en los noventa". Se abordaron temas como cultura y trabajo, modernidad, tradición cultural, Mujer y Cultura en América Latina y el Caribe.

En la sesión de trabajo sobre "modelos culturales en la región", expusieron la experiencia de sus países invitadas extranjeras venidas de Argentina, Colombia, Bolivia, Cuba y España. La última sesión estuvo dedicada a la discusión sobre prioridades para la acción y elaboración de propuestas.

EL CANDIDATO OFICIALISTA PROMETE A LAS MUJERES

(fempress) Büchi, candidato presidencial oficialista y autor de una discriminatoria ley sobre subsidio maternal, ahora hace promesas a la mujer. En un acto masivo, al que asistieron miles de mujeres, dijo que "la mitad del millón de empleos que se creen serán para ellas", prometió eliminar la discriminación legal y educar a los chilenos en la cultura del respeto a la mujer.

A juzgar por las últimas encuestas, (le otorgan entre el 22% y el 30% de los votos) no tendremos la oportunidad de cobrarle la palabra.

NO MAS VIOLENCIA

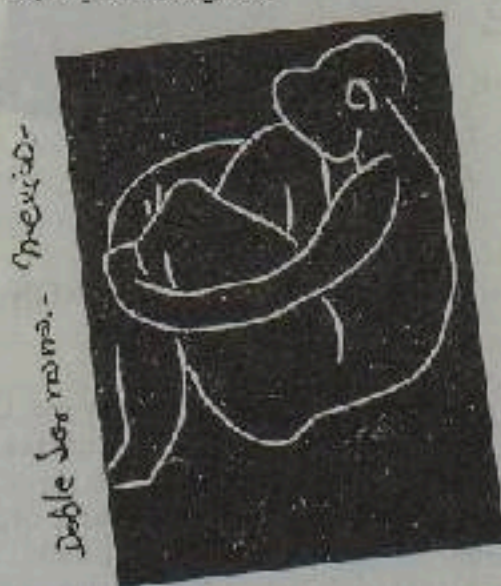
(fempress) El 25 de noviembre, organizaciones e instituciones de mujeres se plegaron a las acciones de la campaña No más Violencia contra La Mujer "Mujer no llores, habla", organizada por 'Mujeres por la No Más Violencia'. Entre las actividades que se realizaron están la recolección de firmas de apoyo a la campaña, la entrega de volantes, chapas y tarjetas conmemorativas, actos de expresión masiva y de sensibilización a la opinión pública en relación a las formas de violencia que se ejercen contra la mujer, en distintos ámbitos de la sociedad.

En provincia se realizaron diversas acciones destacándose las organizadas por la Casa de la Mujer de Valparaíso entre ellas un foro-panel sobre el tema con los candidatos al parlamento por esa región.

ECUADOR

VICEPRESIDENTA DE LA FIDA

(fempress) La Federación Internacional de Abogadas -FIDA-, que tiene su sede en Colombia, designó a Luzmila Rodríguez de Troya vicepresidenta para Ecuador. La designación se convierte en un reconocimiento importante para una de las pocas abogadas ecuatorianas que, desde hace varios años, viene actuando en favor de las reformas legales para la igualdad de la mujer. En la actualidad, es asesora de la Comisión parlamentaria de la Mujer, el Niño y la Familia. La abogada Rodríguez, realizará una serie de actividades preparatorias al próximo congreso de la FIDA, que se desarrollará en Cartagena, en 1990. El trabajo y la filosofía de la Federación cobran particular importancia ahora cuando en los países latinoamericanos se están planteando reformas a las leyes y en favor de las mujeres, dijo Rodríguez.



ARPILLERAS POR MANUELA

(fempress) "Ahora las agujas, los hilos, los paños la esculpen. Al contar episodios de su amor, de su lucha libertaria, de su entrañable comunión con su pueblo... las mujeres de los barrios cercanos al cielo la vuelven a su ciudad, al Quito de sus primeros años mozos..."

Nela Martínez, resumió así el trabajo de las organizaciones 'Mujeres en camino' y 'Calandria', de dos barrios populares de Quito, el Placer Alto y Tectiaco, respectivamente, que a su manera hicieron un homenaje a Manuela Sáenz. El encuentro con Simón Bolívar, las incidencias de su amor, su participación en la batalla de Ayacucho, el impedimento del asesinato del Libertador, y otras cosas más de la vida de Manuela son recreadas en colores múltiples, con arte y sabiduría popular y de mujeres, a través de arpilleras, expuestas en una galería de arte quiteña, el 8 de noviembre. Una muestra, además, de que en los talleres productivos de las organizaciones de mujeres, puede crearse conciencia histórica y de género.

MUJERES CASADAS NO DEBEN TRABAJAR

(fempress) Así opina más del 50 por ciento de los ecuatorianos, según la encuesta denominada Información y Experiencia Reproductiva de los Jóvenes Ecuatorianos en Quito y Guayaquil, realizada por CEPAR -Centro de Estudios de Población y Paternidad Responsable-. En contraparte, el 80 por ciento de las ecuatorianas afirma que las casadas sí deben trabajar por el progreso de la mujer y por mantener un buen nivel de vida en su hogar. Es paradójica la realidad, pero algo de cambio se vislumbra. ¿Será?

GUATEMALA

MUJERES CENTROAMERICANAS ANTE LA CRISIS

(fempress) A fines de noviembre se realizó en Ciudad de Guatemala, el Seminario Taller "Mujeres Centroamericanas ante la crisis, la guerra y el proceso de paz", organizado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y UNICEF. Se abordó la condición de la mujer guatemalteca y su situación en áreas como educación, salud, población, trabajo, legislación, política, derechos humanos, la situación de las mujeres refugiadas y desplazadas; la relación con organismos y agencias, entre otros.

MEXICO

ESCUELA DE MUJERES

(fempress) Ya está funcionando la primera escuela popular de mujeres en México. Las organizaciones que la impulsan son el Equipo Pueblo y la Regional de mujeres de la Coordinadora del Movimiento Urbano Popular, y su objetivo principal es apoyar la formación de mujeres dirigentes de sus colonias y organizaciones.

Durante cuatro meses y medio, treinta mujeres estudian, conversan, rescatan sus experiencias y las amplían, para luego ofrecer lo que han aprendido a otras mujeres. La escuela combina cuatro áreas basadas en las diversas necesidades del movimiento de mujeres: formación teórica, capacitación técnica, análisis de coyuntura y sistematización de experiencias.

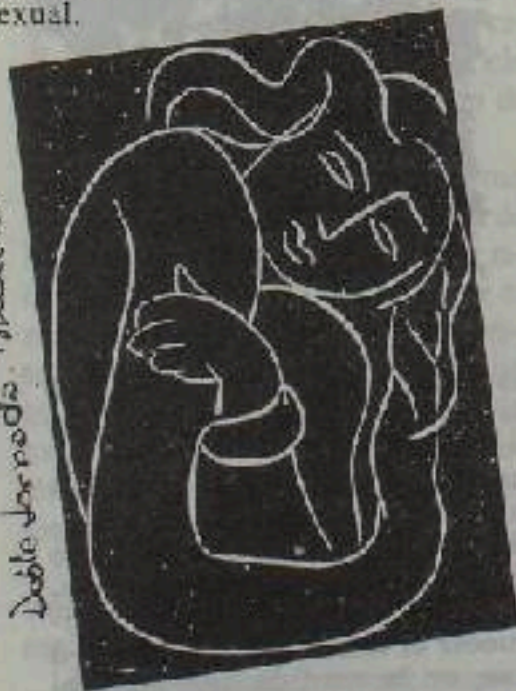
EL 25 DE NOVIEMBRE: CAMPAÑA NACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

(fempress) La lucha contra la violencia hacia las mujeres ha logrado extenderse a lo largo de todo el país. En medio de la centralización que se padece en México, las mujeres se han anidado un triunfo al organizar una Red Nacional en la que, en principio, participan nueve estados de la República. Su primera actividad ha sido la realización de una campaña alrededor del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las mujeres.

PARAGUAY

ROMPIENDO EL TABU DEL SEXO

(fempress) La joven pintora (Claudia Boettner) expuso por primera vez en forma individual presentando 23 obras con figuras humanas -solas o en parejas- desnudas. "Son desnudos que presentan al ser humano en su condición. Lo que quiero mostrar en las obras es la humanización de una figura, no sólo del cuerpo sino también sentimientos y muchas cosas escondidas que todo ser humano tiene dentro suyo. Humanizando una figura se abre el alma", explicó la audaz artista que de esta manera dio un buen golpe a la hipocresía y la represión sexual.



ENCUENTRO SINDICAL

(fempress) El fin de semana del 7 y 8 de octubre se llevó a cabo un encuentro femenino organizado por la Secretaría de la Mujer de la Central Uni-

taria de Trabajadores. La reunión se desarrolló en torno al tema "Mujer y Organización".

El programa incluyó las siguientes temáticas para el debate: "Grado de participación de la mujer en términos de militancia y en puestos de conducción y decisión", "Diferencias para la participación" y "Propuestas para incentivar la participación de las mujeres en la CUT".

RED DE MUJERES EDUCADORAS

(fempress) "Somos la Red, somos una fuerza más" fue el slogan que caracterizó al encuentro-taller sobre "Educación popular ante la perspectiva de género" organizado por la Red de Mujeres Educadoras Populares, vinculada al CEAAL (Centro de Educación de Adultos de América Latina) entre el 20 y 23 de octubre en Paraguay.

El encuentro tuvo por objetivo crear un espacio de análisis, reflexión y auto-capacitación, buscando una metodología adecuada dentro del contexto social, político, económico y cultural del país. Fueron invitadas a participar mujeres de la Red de Uruguay, quienes aportaron sus conocimientos y compartieron experiencias, contribuyendo así a la meta final que es construir una sociedad igualitaria, justa y fraterna.

PERU

MAS PROFESIONES SE "FEMINIZAN"

(fempress) A las ya existentes "griferas" (que atienden estaciones gasolineras), zapateras, soldadoras, etc. se añaden ahora las carteras. Una revista local entrevista a estas flamantes invasoras de la masculinidad laboral y narra el caso de Carmen Ortega, 28, casada, dos hijos, y de Paula Acuña, 33, casada, tres hijos, que a veces se encuentran con conflictos y agresiones. Ni el hecho de ser una de ellas esposa de un policía la salva de ocasionales groserías; parece que cada reducto macho precisa de un plan de captura paciente...

LA CONDICION DE LAS PERIODISTAS: RED ALTERNATIVA DE COMUNICADORAS

(fempress) La Red Alternativa de Comunicadoras realizó un ciclo de mesas redondas con motivo de celebrarse el 1º de octubre el Día del Periodista. La red convocó a las cineastas, videístas y periodistas de la prensa hablada y escrita para que contaran sus experiencias, problemas y necesidades. La representante de FEMPRESS estuvo en el panel sobre "Condición de las Periodistas en los Medios Masivos de Comunicación".

En esta ocasión se dio a conocer un



diagnóstico efectuado por la empresa Mairum, por encargo del Centro "Flora Tristán", en un esfuerzo por averiguar la situación socioeconómica de las periodistas de Lima. La red invitó asimismo a un grupo de mujeres vinculadas a la actividad político-partidaria, a fin de discutir temas como el aporte de las mujeres en la política peruana; el sexismo en los partidos, y las acciones que los partidos realizan desde los municipios a favor de las mujeres. El evento tuvo lugar en el Colegio Departamental de Lima de Periodistas.

REP. DOMINICANA

SOBRE MUJER Y ESCRITURA

(fempress) Con un éxito que sorprendió a las propias organizaciones auspiciadoras, se celebró a mediados de noviembre el Primer Encuentro "Mujer y Escritura", un intento serio por resituar la problemática de la mujer creadora en un contexto social signado por las estrecheces económicas y la ideología patriarcal.

Sustentado por CE-Mujer, institución de formación reciente, y el Departamento Cultural de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) el evento abordó con singular franqueza muchos de los elementos que conforman una situación todavía no suficientemente discutida.

Treinticinco ponencias, de hombres y mujeres, de muy diferente enfoque y nivel expositivo, ofrecieron el insumo de la discusión desarrollada en paneles durante tres días. Cada uno de estos trabajos será recogido en un libro de edición próxima, quedando como material de reflexión y consulta sobre el tema.

LAS CARCAJADAS Y LA LEY

(fempress) Pasando muy por encima de sus diferencias partidarias, las nueve diputadas de los tres partidos mayoritarios sometieron un proyecto de ley que permite a la mujer en proceso de divorcio abandonar la residencia común sin que esto le valga la acusación, demoleadora jurídicamente, de "abandono de ho-

gar".

La risa de los diputados hombres fue la respuesta. Calmada la desternillante hilaridad, vinieron las objeciones entre las cuales -y no fue la más representativa- estuvo que las mujeres pretendían cubrir legalmente conductas no muy honorables.

Dignamente, aunque algunas aclarando que no eran feministas, las diputadas asumieron la defensa del proyecto, en lo que encontraron el apoyo ambiguo de varios colegas.

Días después de las carcajadas, y casi sorpresivamente, la Cámara de Diputados aprobó el proyecto sin introducirle modificaciones. Hay que esperar, todavía, cuál será su suerte en el Senado donde mujer hay una sola.

VENEZUELA

ORGANIZACIONES DE MUJERES PROTESTAN POR VIOLENCIA EN TELEVISION

(fempress) Más de treinta grupos femeninos en ese país se pronunciaron contra la programación cargada de vio-



Doble Jomodo. Mexico

lencia que transmiten a diario y en horarios estelares los canales de televisión. Dice el comunicado que "no queremos pensar que la libre empresa y la competitividad se oponen al bien común. No podemos admitir que el ejercicio de la libertad de expresión, transmisión, de mercadeo y de empresa de unos, menos-

cabe los derechos de la mayoría a vivir y desarrollarse en paz y armonía". Solicitan de las autoridades que se ponga fin a la utilización de la figura femenina como objeto de consumo como sujeto de actos de violencia sexual y como receptora íntima e impotente de una excesiva estimulación hacia un consumo.

DESASISTIDAS LAS COSTURERAS A DOMICILIO

(fempress) En las tiendas, los precios de la ropa cada vez son más escandalosos y prohibitivos, por lo que mucha gente ha regresado a la práctica de utilizar los servicios de las costureras a domicilio. Sin embargo la situación que este grupo de mujeres padece ha hecho que los Círculos Femeninos Populares se dediquen a su solución. Cuando son costureras que llevan su mercancía hasta las fábricas, los dueños de estas empresas les exigen que lleven hasta el hilo y si se les daña su instrumento de trabajo, tienen que asumir la responsabilidad de arreglarla, sin recibir algún beneficio o aporte económico de la fábrica: son trabajadoras que no reciben ninguna compensación salarial, salvo la que establece el patrón. Ya que por ser consideradas empleadas a destajo la Ley del Trabajo no las protege.

50% DE MUJERES

¿Sin derecho a legislar?

Escribe Lillana Napurí Brañes

Es un hecho preocupante y a la vez ilustrativo, el que no haya una sola mujer en la Comisión Revisora del Código Penal. Esta instancia ha sido creada por la Ley 24911, con el objeto de que dentro del presente período constitucional sea promulgado un nuevo Código, determinando que la Comisión deba estar integrada por tres diputados designados por sus respectivas Cámaras, un representante del Poder Judicial del Ministerio Público, del Ministerio de Justicia, de la Federación Nacional de Colegios de Abogados del Perú y del Colegio de Abogados de Lima, respectivamente; instituciones que como ya hemos mencionado, no han nombrado a una sola mujer como su representante.

¿Qué significa este hecho? ¿Cómo explicarlo en un país donde el 50% de la población está compuesto por mujeres que gozamos por mandato constitucional del derecho fundamental a la igualdad? Ocurre que la representación femenina en las instituciones ya mencionadas es absolutamente minoritaria, debido no a un fenómeno de automarginación, sino a obstáculos para el acceso y promoción de la mujer al interior de ellas, que se fundan

en la discriminación cotidiana de la que somos objeto en los diferentes espacios sociales.

Este nuevo acto de discriminación implica el despojo de nuestro derecho a expresar opiniones, intereses y de legislar sobre toda la temática del derecho penal sustantivo, y específicamente respecto de aquellos tipos legales que socialmente agravan mayoritariamente a las mujeres -como son la violación sexual, el aborto y los malos tratos en relación de pareja-, así como la pretensión de legislar de manera ajena a nuestras posiciones y experiencias. Todo esto nos hace avizorar que estas normas no van a contribuir en absoluto a la satisfacción de las legítimas aspiraciones y necesidades sociales de las mujeres, hecho que vinculado a la importancia del Código Penal -que en consonancia con los valores e ideología de la época, va a determinar los hechos que configuren delito así como sus penalidades- adquiere aún mayor gravedad.

A partir de las consideraciones expuestas, reivindicamos nuestro derecho y deber de participar en este proceso legislativo, a efectos de incorporar nuestras demandas e intereses, exhortan-

PERU
LA REPUBLICA
17/10/89



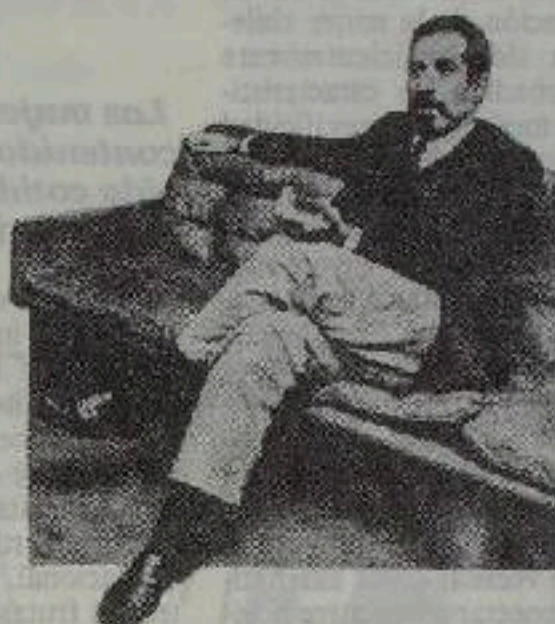
do a la Comisión a que haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo segundo de la Ley de su creación, convoque y acceda a las propuestas que las organizaciones de mujeres han elaborado en torno a esta problemática. Ello contribuirá no sólo a enriquecer el debate sino también a que, en la medida que las propuestas de diferentes sectores sean incorporadas al Código, goce de un mayor grado de eficacia social.

(*) Miembro del Comité Latinoamericano para la Defensa de los Derechos de la Mujer.

[EXTRACTO]

RADIO

En manos de las mujeres

 ARGENTINA
SUR
29/10/89


Invasión por voces femeninas, la "Muni" es verdadero escándalo. Voces inconformistas, divertidas, cultas, tranquilas, cuestionadoras, casi siempre creativas y pensantes. Voces que casi no es posible escuchar en otras radios, donde las mujeres, por regla general y salvando algún que otro figurón, no conducen, apenas si opinan y, a menudo, actúan como coro de risas obsecuentes para celebrar al animador de turno.

En la "Muni" y también en la "Metro" algo está cambiando mucho para que todo no siga igual: las mujeres están tomando la palabra radial, con mayor o menor profesionalidad según los casos, para expresarse, opinar, quejarse, investigar, discurrir. Hay programas creados y conducidos por mujeres y hay programas con mujeres columnistas. Ellas figuran en espacios de música, ecología, política, espectáculos, literatura, vida cotidiana. Lo que es seguro es que en LSI Radio Municipal —ya por la "Muni" en AM, ya por la "Metro" en FM— ninguna se queda callada. Están en *El día menos pensado* (Eva Giberti y Ana María Amado), *La onda Berebere* (Shirley Pfaffen), *Rebobinemos* (Luisa Valmaggia, Susana Colombo, Gabriela Cerrutti, Moira Soto), *Desconcierto del sábado* (Noemí Cohen, Marisa Graham), *Solapa* (Laura Leibiker, Patricia Kolesnicov), *La costilla de Adán* (Silvia Ostrovsky, Silvia Naishtat), *Raíces* (Blanca Rébort), *La semana que viene* (Bernarda Llorente), *La calle del agujero en la media* (Gabriela Borgna, Verónica Rimoli), *Ruido de papeles* (Carolina Francisco)...

El artífice de esta irrupción es José Ricardo —Pepe— Elíaschev, el *dire* de LSI, un periodista ducho en lides radiales que —jura con la mano sobre el corazón— no se propuso hacer ni proteccionismo ni paternalismo. Le salió así porque apostó a la creatividad, la variedad, la calidad. Y ahora está chocho con los resultados mientras la audiencia crece.

¿Cómo fue que se produjo la invasión de mujeres? ¿Hubo alguna premeditación de su parte?

—Lo interesante de todo este asunto, me parece, es que no fue producto de una deliberada y fría conjura, sino que se dio espontánea y naturalmente una presencia muy fuerte de mujeres. Lo fundamental de este fenómeno que ha ocurrido en la "Muni" y en la "Metro" es que se ha dado también con los

jóvenes, mujeres o varones, lo que me resulta muy estimulante.

—¿Le atraen las minorías?

—Mire, cuando alguien —sin que medie una convocatoria explícita, aunque había medios para hacerlo— recibe trescientas ideas de programas, algo sucede. Y más allá de lo que algunos puedan pensar de mí, debo sonar en los oídos de la gente que normalmente no tiene acceso a los medios, como un tipo receptivo. Son muchos programas que están en el aire, por la sencilla razón de que esas propuestas aparecieron sobre mi escritorio. Dentro de este proceso tan espontáneo, surgieron dos fenómenos muy marcados: el de los jóvenes y el de las mujeres.

—¿Cuándo se dio cuenta de que en esta radio había más mujeres creativas que acaso en todas las demás radios de la Capital?

—Cuando estuvo toda la programación armada, los programas impresos, yo, un día, leyendo —y esta es la purísima verdad— me di cuenta de que había una cantidad enorme de mujeres conduciendo o sosteniendo programas. Y me alegré mucho de que así fuese.

—Parece como el ideal de la igualdad y el desprejuicio...

—Le cuento: en el programa *Rebobinemos*, por ejemplo, no busqué de movida que estuviese hecho sólo por mujeres: era un espacio para que a la hora en que la gente vuelve a casa se encontrase con una revista periodística que le desarrollara lo más importante de lo ocurrido en el día. La conozco a Luisa Valmaggia, pienso en columnistas y se me acerca esta idea que acepto de muy buen grado: si la conductora es mujer ¿por qué no hacer un programa con puras mujeres que no sea exclusivamente para mujeres sino para todos? Y así se suman Susana Colombo, Gabriela Cerrutti. ¿En dónde está la gracia de un programa de mujeres para todos? En la otredad: lo que me importa es la perspectiva, la sensibilidad y el orden de prioridades de una mujer para dar cuenta de lo que sucede. Sin perjuicio de que se traten —cosa que me parece perfectamente válida— temas que importen particularmente a la mujer.

—¿Cómo llegó a esta mentalidad tan rara de encontrar en el medio ambiente periodístico local?

—No sé, trato de predicar poco y hacer cosas. Soy un tipo casado hace 17 años, tengo dos hijos, estuve mucho tiempo afuera... Desde hace mucho me vienen irritando las actitudes ma-

chistas, pero también me han irritado ciertas formas del feminismo. Ocorre que tengo un costado vulnerable hacia ciertos sectores desplazados, postergados.

—¿Cree que las mujeres tienen algo nuevo que ofrecer?

—Totalmente. Creo que están todavía muy refrenadas por la hostilidad varonil, por el modelo masculino. Como que ciertas mujeres creen que si se ablandan no les queda otra que ser una seductora histérica. Yo creo que hay otras posibilidades que las mujeres pueden y deben explorar. Me siento orgulloso de que en esta radio esté Eva Giberti, que lleva bien altas las banderas del feminismo y de los derechos humanos, de una manera muy valiente, muy seria, muy responsable. Y le podría hablar de todas y cada una de las trabajadoras de esta radio, pero no alcanzaría el espacio... Creo que haber llegado a esto es una simple cuestión de sensibilidad, de apertura mental, de parar la oreja a la sensación de que hay facturas impagas o asignaturas pendientes. Creo sobre todo en la idoneidad. Pido trabajo, dedicación, mística. Lo demás llega por sí solo. La propuesta es una sola: que la radio sea levemente un referente. No quiero bajar línea, apuestar a la inteligencia de la gente, a sus inquietudes, a su sentido del humor.

—¿Las mujeres se prestan al humor?

—Hay mucho pánico escénico, hay algunos complejos que se van superando. Soy un convencido de que las mujeres le dan al trabajo periodístico una tónica propia que va mucho más allá de los temas específicos. Hablo de un enfoque, de una mirada de mujer que tiene que aflorar. Sólo falta que las mujeres se decidan a cubrir algunos rubros: el día que me ofrezcan un programa de deporte hecho por mujeres, compro en el acto. De deportes o de lo que fuera. Naturalmente, supe al abrir el fuego que había una cuota de inexperiencia que debía tolerar, bancar. Y tan contento.

CHILE
LA EPOCA
31/10/89

Mujer y televisión

MARIA ELENA HERMOSILLA

Las mujeres esperamos que la TV nos proponga contenidos útiles para un mejor desempeño en la vida cotidiana y promueva nuestra participación en todos los niveles de la vida ciudadana.

Que la TV constituye la más importante fuente de entretenimiento de la mujer chilena, ha sido suficientemente comprobado. Las características del medio y la especificidad de su lenguaje hacen que entre la TV y los públicos femeninos se establezca una relación íntima, constante y envolvente. Una parte importante de las mujeres chilenas está en el hogar, el aparato receptor también. Casi siempre encendido, aunque la mujer no lo mire. Si no lo puede ver, lo escucha.

Para las mujeres pobladoras y campesinas, la TV constituye muchas veces la única alternativa de conectarse con otros horizontes. La ausencia de alternativas culturales y la dificultad del encuentro con otras mujeres, fruto de las duras condiciones económicas y la sobreexigencia de que es objeto la mujer de sectores populares, transforman a la TV en interlocutora privilegiada.

Pero esta adhesión no es acrítica. La actual programación de la TV es sentida por la mujer pobladora como una representación descarnada de la exclusión cotidiana de la cual es objeto. Sus problemas no aparecen. Y las pobladoras lo saben.

La mujer campesina, que ha tenido una importante incorporación a la fuerza de trabajo, especialmente a la frutícola, también sabe que el sector rural está ausente de la pantalla. En la TV no están los valores campesinos, ni su aporte al desarrollo nacional. La pantalla muestra las frutas y las cajas de exportación, pero omite el esfuerzo y el rostro de las mujeres que laboran en los *packings*.

La identificación que se produce con la protagonista y sus conflictos a través del masivo hábito de ver telenovelas, no es una identificación "alienada", si por alienación entendemos vivir la vida de otros, extraños y ajenos, olvidándonos de lo propio. Por el contrario, las chilenas vemos telenovelas a partir de nuestra identidad, reconociendo parecidos con la realidad. Nos identificamos con

lo propio y lo significativo. De allí nuestra preferencia por los programas y artistas nacionales y por las producciones latinoamericanas.

Las mujeres tenemos mucho que criticarle a la TV actual, a su orientación global, a sus restricciones y omisiones, a sus excesos publicitarios, a su falta de pluralismo, a los modelos estereotipados y reduccionistas con que nos representa. También tenemos mucho que demandar y exigir a una futura TV democrática, justamente por el lugar central que ocupa el medio en nuestra vida.

Estudios realizados demuestran el carácter predominantemente educativo de la demanda femenina a la TV. Educativo en un sentido amplio, más vinculado a la entretenimiento y la motivación, que a la educación formal.

Las mujeres esperamos que la

TV nos proponga contenidos útiles para un mejor desempeño en la vida cotidiana y promueva nuestra participación plena en todos los niveles de la vida ciudadana. Las mujeres queremos acceder con nuestra presencia y opiniones reales, a un medio que durante largos años nos ha supuesto televidentes voraces y acriticas, silenciando nuestra voz.

Las mujeres somos el sector más perjudicado por la ley sobre Consejo Nacional de Televisión, que a la hora de los postres, ha aprobado el gobierno. Esa ley tiene múltiples aspectos negativos. Pero desde el punto de vista del sector mayoritario de televidentes que somos las mujeres, el más grave es no otorgar ningún objetivo positivo, ninguna responsabilidad social o cultural, a un medio de comunicación que se vincula cotidianamente con lo más íntimo de la identidad femenina y que ocupa un lugar central en la vida de millones de mujeres. Por ello, apoyamos con fuerza la decisión de la Concertación de revisar dicha ley en la democracia que se avecina para Chile.

(La autora es periodista e investigadora de Ceneq).

ANGLICANOS A FAVOR DEL SACERDOCIO FEMENINO

PERU
EXPRESO
8/11/89

LONDRES, Nov. 7 (DPA). — La Iglesia anglicana de Inglaterra dio hoy el primer paso importante hacia la controvertida ordenación sacerdotal de mujeres.

En una conferencia de dos días en Londres, el sínodo general de la Iglesia Nacional Inglesa se pronunció por clara mayoría a favor del sacerdocio femenino.

A pesar de la dura oposición de ciertos sectores de la Iglesia anglicana y de amenazas de escisión, 30 obispos votaron a favor y sólo 14 en contra.

También en las otras dos ramas del Parlamen-

to tricameral de la "Church of England" la mayoría votó a favor de la ordenación de mujeres.

Sin embargo, la última decisión se adoptará en el sínodo general de 1992, después de que el tema sea ampliamente debatido en las respectivas diócesis.

En la controversia sobre el sacerdocio femenino, la Iglesia anglicana de Inglaterra (unos 70 millones de fieles en todo el mundo) encontró en agosto una fórmula de compromiso: cada Iglesia local decidirá sobre la ordenación de mujeres.

Este tema complica por otra parte, las relaciones entre la Iglesia anglicana y la católica, que mantienen desde hace años un constructivo diálogo ecuménico.



Breaking the silence-

OTRA IMAGEN FEMENINA EN EL COMIC

PARAGUAY
LA OPINION
3/11/89

"La pequeña Lulú" mujercita sagaz, generosa y muy humana

Pocas son las ocasiones de encontrarnos con un personaje de historieta que refleje tan fielmente nuestra necesidad de afirmarnos en un mundo de hombres. La simpática Lulú, rodeada de amiguitos que quieren marginarla de sus juegos por ser mujer, gracias a su inteligencia y sensibilidad, siempre logra imponer su justa causa.

Después de muchos años volvimos a encontrarnos con una amigueta de la infancia, la **Pequeña Lulú**. Fue es tal vez de un artículo periodístico de **Andrea Rabolini** en la revista "Fin de siglo". La periodista que describe y analiza la imagen de la mujer en los cómic, rescata a la **Pequeña Lulú** como precursora dentro de las pocas caracterizaciones femeninas que aparecen en las historietas, que reflejan una imagen más dignificada, inteligente y fuerte de la mujer.

Ni mujer maravilla, ni supergirl, ni mucho menos una bobalicona ajustada al sistema, según **Andrea Rabolini**, nuestra amigueta a través el único personaje más asequible para la causa feminista: "Ni buena ni mala, ni linda ni fea. Una personita inteligente, rebelde con causa, sagaz profundamente humana". Ella como nosotras, debe imponerse a la discriminación de sus amiguitos que la marginan de los juegos porque es mujer: "Es la pequeña Lulú la que utiliza por primera vez el microcosmos infantil como reflejo irónico de la sociedad, precursora de la sátira, el absurdo y el cuestionamiento de la sociedad de consumo, que luego retomaría **Mafalda**, de **Quino** (1964)".

"Pero lo más importante es que Lulú representa la afirmación de la mujer como individuo en un mundo de hombres".

"Toby, el mejor amigo de Lulú, tontuelo, un personaje mediocre y opaco, será el precursor junto a su pandilla de un club exclusivo para hombres, donde, **"no se admiten mujeres"**. A está leyenda se suman los continuos comentarios despectivos que se hacen sobre la condición femenina, simbolismo de una sociedad patriarcal y machista en la que carteles invisibles aparecen atornillados a las cabezas más retrógradas".

"Frente a esto, algunos desorientados podrían objetar que la **Pequeña Lulú** subyacen las conocidas tesis de una **Esther Vilar**, el varón domado...el escrupuloso Toby manipulado por una Lulú pragmática y materialista. Nada más alejado del estereotipo vilariano, que la generosa e imaginativa Lulú. Una Lulú que permite trascender la imagen de la mujer-diversión, espécimen pintoresco o adorno a cuerda".

"La magia de la **"pequelú"** consiste en su tenacidad para afirmar su dignidad y paridad con el varón. Viéndose a sí misma como una versión irónica de la típica niñita "pobre, pero buena", logra una brillante excusa para demostrar la intensidad de su inteligencia y convertirse en uno de los grandes aciertos del cómic".



En Lulú crece la persona sin descartar a la mujer que hay en ella. Una vertiente distinta en un mundo estereotipado, subsumido ante los más viles intereses comerciales y donde fundamentalmente los personajes femeninos que habitan el universo de la historieta siempre han salido maltrechos. Modelos publicitarias, bailarinas de night club, prostitutas deformes, conformistas amas de casa o niñas liberadas, olvidaban siempre su condición de mujer".

"En este sentido, la pequeña Lulú, recordó absolutamente todo lo necesario para dar su batalla rompiendo anquilosados sistemas de opresión".

Rodeadas como estamos de personajes que poco nos aleccionan dentro de los medios de comunicación, encontrar entre ellos a uno que tiene una imagen positiva, nos gratifica. Si tenemos niños, podemos compartir las aventuras de la Pequeña Lulú y divertirnos en familia, además de hacernos pensar a nosotras de cómo se las arreglaba esta niña inquieta y lúcida para lograr el respeto y el lugar que merece dentro de un grupo de varones".

Más candidatas para las Municipales

Mónica Baltodano

NICARAGUA
BARRICADA
12/10/89

Después de la Convención del FSLN, en que se discutió y aprobó la Plataforma Programática y las listas de candidatos para Presidente y Vicepresidente, y diputados de la Asamblea Nacional por el FSLN, las mujeres tenemos que hacer algunas reflexiones y plantearnos nuevas tareas.

Las mujeres candidatas a diputados

Nosotras no podemos sentirnos plenamente satisfechas con la representación femenina dentro de las listas, porque el número de mujeres aunque no es despreciable, es aún reducido. Logramos el 19 por ciento de presencia, lo cual no se corresponde con la dinámica de la participación de la mujer en todas las tareas de la Revolución.

Pero en honor a la verdad, la disminución (comparativamente con la plancha del 84 por ciento) versus el crecimiento lógico esperado después de diez años de importantes logros, tiene sus causas en condiciones objetivas y complejas.

Personalmente estuve participando en todo el proceso de discusión de las planchas, en la Comisión de Organización del FSLN, desde el mes de junio, puedo asegurar que todas las mujeres que quedaron en éstas, por derecho propio, porque son representativas de distintos sectores y/o territorios y se han ganado el reconocimiento de la población o de su sector, constituyéndose en dirigentes de hombres y mujeres indistintamente.

Por tanto, considero que la razón de la limitada presencia de candidatas en las planchas del FSLN, está vinculada a que no hemos impulsado una mayor promoción de mujeres a cargos dirigentes. Esta realidad es parte de lo que debemos transformar, estableciendo líneas de trabajo más claras para la promoción y proyección de mujeres que aunque ya están ampliamente integradas en la base, no han sido promovidas al frente de tareas de orden nacional, regional, municipal y sectorialmente.

Assumir responsablemente esta realidad es lo que nos corresponde, pues no hubiera sido justo imponer mujeres sólo por llenar un expediente de proporcionalidad de sexos, sacrificando la

justa representación de todos los sectores en cada Región. Todas las listas fueron cuidadosamente elaboradas y quedaron diseñadas de la mejor manera, aunque no puede pasar desapercibido el hecho de la Región IV, donde nos faltó beligerancia en la conducción nacional del Movimiento de Mujeres para aumentar la representación femenina: dos mujeres entre 28 candidatos pero, en general, si no hubo más participación fue por nuestras propias limitaciones que están vinculadas a la situación de discriminación a la mujer que no hemos cambiado plenamente.

Aunque en definitiva, el balance de lo apuntado corresponde en primer lugar a nuestro movimiento, ponderándolo con realismo y objetividad para tomar las acciones prácticas que reduzca a la solución progresiva de esta situación, ello no exime a los organismos de dirección intermedia del FSLN y a las organizaciones nacionales y regionales de su responsabilidad de prestarle toda la atención a este asunto, pues de alguna manera, es también el resultado del trabajo en el territorio y en las organizaciones de masas, y por tanto, a ellos también les corresponde levantar con más fuerzas esta bandera del Frente. Sobre todo, si consideramos que en la misma convención fueron notificados los planteamientos programáticos que el FSLN tiene sobre la mujer, y es tarea de todos ejecutarlos.

Integrar mujeres a las planchas municipales

Ahora tenemos una nueva oportunidad para promover de manera más beligerante la integración de mujeres a las planchas municipales, ya que en las labores propias del municipio, las mujeres tenemos participación mayoritaria: trabajo comunal, salud, educación, etc. Esta tarea debe ser asumida por todas las organizaciones de masas y en particular por las mujeres, en el Movimiento Comunal, amas de casas, campesinas, mujeres profesionales, etcétera. Debemos exigir que las mujeres que son líderes representativas de todos los sectores sean consideradas en las planchas municipales.

Plataforma municipal

Otra tarea no menos importante, es la



Match. Canadai

participación en la elaboración de las plataformas municipales. En cada municipio se está elaborando el Plan que el Consejo Municipal se compromete a ejecutar en los próximos seis años. Creemos que allí deben quedar plasmadas de manera concreta, las demandas de las mujeres de ese municipio recogidas en la Plataforma Nacional de manera general.

Cada municipio debe incluir acciones que beneficien a la mujer y apoyen la solución de los problemas que tenemos en nuestro rol de amas de casa, de madres, de responsable de la economía del hogar. Debe incluirse el compromiso de construir más Centros de Desarrollo Infantil, comedores y centros para el cuidado temporal de los hijos, para que la mujer pueda tener tiempo para una mayor integración social, casas materno infantiles y programas municipales para la capacitación de la mujer que nos permitan mejorar nuestra condición social, así como programas productivos de beneficio específico a las mujeres.

Igualmente debe considerarse la ejecución de programas de planificación familiar, desarrollo de los servicios de las casas de la mujer, apoyo a las madres de movilizadas y programas que beneficien a las madres de Héroes y Mártires.

Esta lucha es otra forma de reafirmar que la democracia conquistada el 19 de Julio, principalmente en beneficio de las grandes mayorías de nuestro país y siendo nosotras parte relevante de esa mayoría, debemos hacer uso de la democracia en nuestro favor y el de nuestros hijos.

Campaña 'No más violencia contra la mujer'

MUJER NO LLORES, HABLA

LAS MUJERES AFIRMAMOS QUE:

Es violencia doméstica el maltrato físico, psicológico y sexual que ocurre dentro del hogar.

Con la discriminación las mujeres desde niñas somos agredidas.

Manipular la Imagen de la Mujer en los Medios de Comunicación es Violencia.

La violencia conyugal es un problema que no sólo afecta a la pareja que lo vive, sino al conjunto de la sociedad.

La violación tanto en el hogar como en la calle es un acto de violencia.

El asedio sexual es violencia; en la calle, en el trabajo, en las organizaciones, en cualquier lugar.

LAS MUJERES PROPONEMOS QUE:

La violencia doméstica sea sancionada como delito específico.

Eduquemos niñas y niños con prácticas de relaciones igualitarias y no autoritarias.

Los mensajes en los medios de comunicación entreguen una imagen de lo que somos: personas.

La violación sea sancionada como un delito que atenta contra la libertad de la mujer.

Hablar de la violencia es sacarla del silencio y hacerla visible a la sociedad.

El asedio sexual debe ser sancionado ante la sola denuncia de la mujer.



Ilustración: Sparte 210

CHILE 89

ARGENTINA
LA NACION
12/10/89

Diccionario dedicado a las mujeres de Sta. Fe

SANTA FE.- "Quién es ella en Santa Fe", es el título del futuro diccionario que redacta la escritora Gloria de Bertero, y que estará dedicado a exaltar los valores de las mujeres que en distintas actividades han dado muestra de su capacidad creadora y de su talento para el servicio de la comunidad santafecina.

La autora nació en la localidad de Felicia, es escritora y periodista y, aunque reside en la Capital Federal, sigue muy apegada a su tierra natal.

Para cumplir con su cometido, Gloria de Bertero convocó a poetas, prosistas, plásticas, educadoras, investigadoras y a todas aquellas mujeres que realicen obras comunitarias para que envíen sus antecedentes, junto con una fotografía de 4 x 4 centímetros, a Rivadavia 2294, 6º piso A, de la Capital Federal.

Las escritoras deberán agregar un fragmento de su obra y si se trata de un trabajo plástico, una fotografía de él, no mayor de 8 x 6 centímetros.

La recepción de datos para el nuevo diccionario finalizará el 30 de diciembre y el material que llegue pasada esa fecha será utilizado para una posterior edición.

La aparición de la obra está prevista para el primer trimestre del año próximo. La escritora solicita la ayuda de instituciones que deseen colaborar, y que propongan nombres de mujeres destacadas en cualquier otro ámbito de la provincia.

Este diccionario de mujeres santafecinas ya está en preparación. Cabe destacar que la inclusión de las personalidades no significa erogación alguna para las interesadas.

Mujeres de la maquila

MEXICO
FEM
Nov.-89

Patricia Muños Ríos

En la industria maquiladora el número de mujeres obreras es abrumadoramente mayoritario sobre el de los hombres, sólo hay que señalar que el 66 por ciento del total del personal ocupado por este sector, son mujeres, es decir prácticamente las dos terceras partes del total de trabajadores.

¿Será acaso que los empresarios de la maquila son feministas?, ¿partidarios de la lucha de las mujeres? o acaso ¿misóginos redimidos? No, no, y no, las respuestas son otras, más sencillas y más alejadas del feminismo y cercanas a las finanzas: simplemente las mujeres "son más rentables".

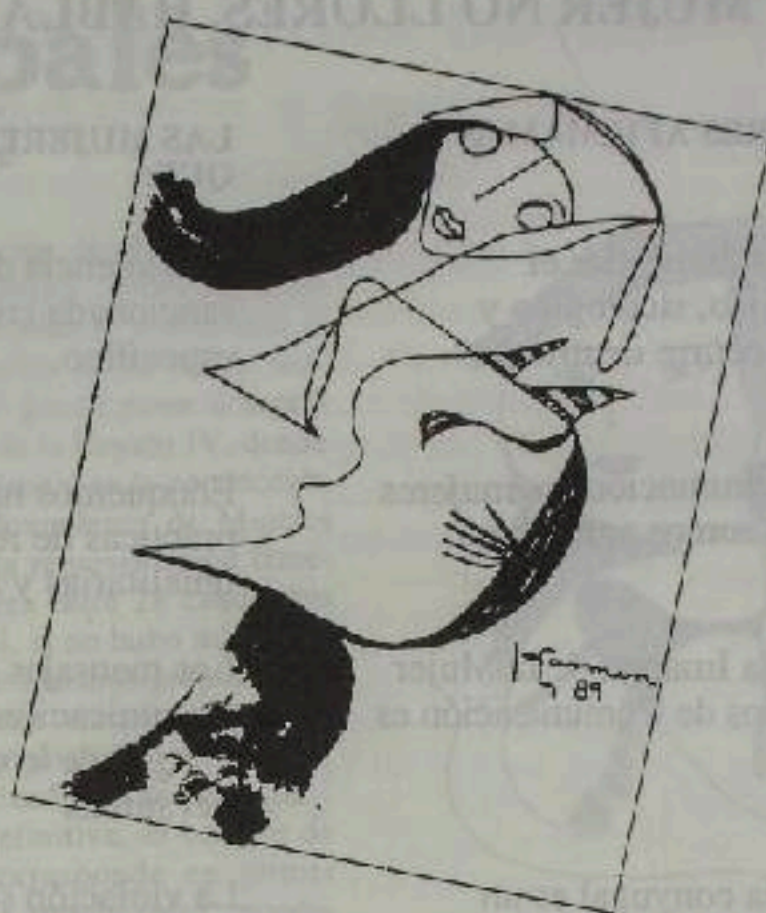
En este sector de las maquiladoras, hay plantas industriales que prácticamente contratan "sólo mujeres", como las empresas del ramo textil, del vestido, alimentos procesados, enlatados, y hasta algunas productoras de aparatos eléctricos. En la mayoría de estas plantas productivas, aunque la participación femenina no es exclusiva, sí es mayoritaria.

La capacidad de la mujer para realizar trabajos ultra-minuciosos, tolerar pasadas cargas laborales sin reclamo, disponibilidad de trabajar a destajo, todo ello combinado con sus altos índices de destreza manual y su pre-disposición a aceptar rutinas por largos tiempos, la convierten en la candidata ideal para obtener empleo en estas centrales maquiladoras.

Es así, que de un total de obreros de casi 212 mil, que este sector tenía contratado en 1985, 120 mil eran mujeres, es decir, el 56 por ciento. Pero esa tendencia ha ido creciendo, al grado de que el año pasado, de un total de 389 mil empleos creados por las maquiladoras, el 66 por ciento era ocupado por mujeres, según las estadísticas del último informe del Consejo Nacional de la Industria Maquiladora.

Los visionarios empresarios de estas industrias (donde hay un alto porcentaje de capital extranjero, principalmente norteamericano y japonés) han tomado como política casi generalizada... la de contratar primordialmente mujeres. Si son de condición económica precaria, para ellos mejor, y si tienen hijos, mucho mejor, pues así se verán en la necesidad de conservar el empleo.

Habría que aclarar que no quere-



mos ni podemos estar en contra de la contratación prioritaria de mujeres que hacen las industrias de la maquila, lo que es necesario cuestionar es que estas empresas que tienen una altísima rentabilidad —ya que su costo principal de operación, es la barata mano de obra mexicana—, lejos de proporcionar a este sector de obreras mejores condiciones de trabajo y por ende de vida, ejerzan lo que a partir de hoy bautizamos (y usted lectora, es la madrina) como "doble explotación".

Esto significa que existe un cierto aprovechamiento (con fines rentables), de las condiciones innatas que tiene la mujer, como es la destreza manual, su gran resistencia —no potencia— física, y su minuciosidad laboral, para ofrecerle trabajos que un gran porcentaje de hombres no podrían resistir por mucho tiempo, como coser prendas de vestir a máquina durante 9 horas diarias, por poner un ejemplo.

Añadido a lo anterior, hay también cierto aprovechamiento (con fines prácticos) de las condiciones económicas, educativas y culturales de este sector de obreras, para imponer condiciones de trabajo convenientes para las empresas.

Cabe cuestionarse el por qué en el reciente conflicto laboral de algunas empresas maquiladoras del norte del país, no se vieron en las cámaras de televisión, ni se leyó en los periódicos, ni se oyó en la radio, la voz de protesta de las mujeres de este sector.

Pues bien mi querido Watson (que siempre he sospechado que era mu-

jer, pero se disfrazaba de hombre porque su trabajo era muy audaz para la época), lo que sucede, es que estamos ante un caso típico casi nacional, de que a pesar de ser mayoría la base femenina, los puestos "clave" los detentan los hombres, es decir, ellos son los dirigentes y representantes sindicales, quienes coordinan la labor de ellas dentro de la empresa, quienes ocupan puestos ejecutivos, de dirección y operación... bueno no tiene caso seguir escuchando ese disco rayado.

Lo alarmante del caso es que mientras las autoridades gubernamentales están preocupadas por abrir más las puertas a la inversión extranjera, promover coinversiones en este sector, "poner reglas claras del juego" para esta actividad y muchas otras donde interviene el capital extranjero, además de dar certidumbre, claridad, seguridad legal, apertura para transferencias de regalías y dividendos, dar facilidades fiscales, y una serie de ventajas que habría que clasificarlas por orden alfabético, no haya una preocupación por pedir (la palabra "exigir" sería escandalosa) mejores condiciones laborales para los obreros de este sector y particularmente para las trabajadoras.

Este sí es el reto de la modernidad, pues no pueden seguir subsistiendo prácticas medievales a las puertas del siglo XXI, como una muy reiterada y no por ello menos importante, que es la diferenciación de salarios entre hombres y mujeres, aunque realicen un mismo trabajo.

(EXTRACTO)

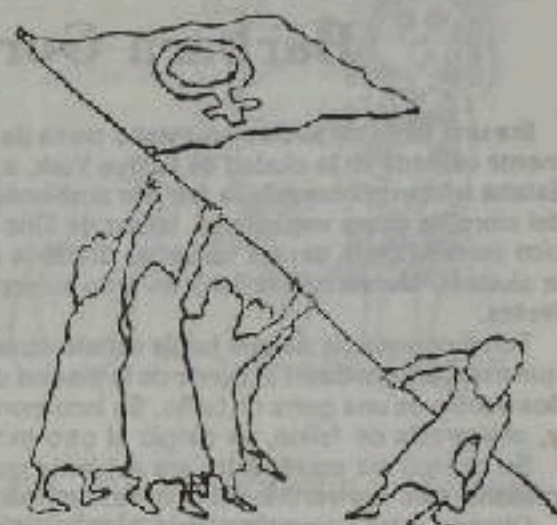
■ Iniciativa del Foro de Trabajadoras ante reformas a la LFT

Crean un frente femenino contra la política laboral

Sara Lovera □ Mujeres de una docena de organizaciones sindicales resolvieron anoche apoyar la formación de un Frente Nacional Femenino de apoyo, resistencia y combate contra la política de cierre de fábricas, ruptura de contratos colectivos de trabajo y despidos masivos. La iniciativa de Guadalupe Germán y Aidé Armenta, trabajadoras de la Compañía Minera de Cananea, fue discutida durante los trabajos del Primer Foro de las Trabajadoras ante las Reformas a la Ley Federal del Trabajo.

Consideraron fundamental encontrar los mecanismos para proteger el trabajo a domicilio, a destajo, doméstico y de la economía subterránea, donde se ubica el grueso de trabajadoras desprotegidas.

Igualmente, ratificaron que la segregación en el trabajo femenino, la discriminación, la falta de guarderías infantiles —sólo el 8 por ciento de las trabajadoras tienen acceso a ellas—, son los problemas fundamentales de lo que hoy significa el 35 por ciento de la fuerza de trabajo de nuestro país.



off our backs

MEXICO
LA JORNADA
19/10/89

(EXTRACTO)

Rigoberta Manchu: Una indígena candidata al Nobel de la Paz

Por Thais Agullar
Servicio Especial de la Mujer-IPS

De hablar pausado y en perfecto español - su dialecto materno es el Quiché -, vestida con los trajes típicos de su pueblo aborígen guatemalteco, Rigoberta Manchu, de 32 años, es la primera indígena centroamericana candidata al Premio Nobel de la Paz.

Hija de una numerosa y pobre familia campesina, Rigoberta aprendió de su padre a luchar por su tierra y los derechos del indio, y de su madre, a darse a sí misma por los demás.

Con un libro que ha sido traducido a 10 idiomas: **Me llamo Rigoberta Manchu**, y la dura tarea de denunciar la persecución y el abuso de que son víctimas los indios y campesinos de su país, ella ha sido propuesta para el Premio Nobel de la Paz 1990, por el Partido Socialista Italiano, al cual inscribirá su candidatura en enero próximo.

Ella es representante y miembro activo del Comité Unidad Campesina (CUC), que fundó su padre, Vicente Manchu. Este comité cívico nació de grupos religiosos y campesinos y busca la reivindicación salarial y laboral, especialmente de los indígenas. Nacida en el Quiché, una de las regiones más conflictivas de esta nación, Rigoberta contó a SEM/IPS que su familia, pasaba la mitad del año en el altiplano central, trabajando en fincas agroexportadoras. De los nueve hermanos que eran, solo tres quedan vivos. Su padre fue una de las víctimas quemadas vivas en la masacre en la embajada de España en Guatemala, el 31 de enero de 1980. Su madre y uno de sus hermanos fueron torturados hasta la muerte, otros dos murieron intoxicados en las fincas agroexportadoras por manipular fungicidas, su hermano Víctor murió junto a su esposa y cuatro hijos en 1983, y otros dos fueron secuestrados con sus respectivas familias y los suponen muertos.

De hablar pausado y en perfecta español - su dialecto materno es el quiché - vestida con los trajes típicos de su pueblo aborígen guatemalteco, Rigoberta Manchu, de 32 años, es la primera indígena centroamericana candidata al Premio Nobel de la Paz 1990.



Para Rigoberta Manchu es imprescindible incorporar a la mujer indígena a la CUC. "La mujer es la más atrasada de esta población, pese a que se la considera la madre-tierra", dice. Por el hecho de no hablar español, su participación en el comité es casi nula y depende básicamente del apoyo que le da su familia.

PUERTO RICO
CLARIDAD
8/09/89

Por qué los hombres mayores las prefieren jóvenes

Barbara Gordon

MEXICO
UNO MAS UNO
21/10/89

Era una tarde de junio y yo estaba cerca de una piscina espectacularmente ubicada en la ciudad de Nueva York, a sesenta plantas de altura. Estaba un tanto obnubilada por ese ambiente casi sobrenatural (el olor del cloro, la altura vertiginosa, la voz de Tina Turner que llenaba el ámbito cerrado de la terraza cubierta, desde la que podía verse casi toda la ciudad). Manhattan brillaba en todo su esplendor y ocultaba sus defectos.

Tomé conciencia de que había estado observando a una mujer joven que estaba sentada en el borde de la piscina ocultando sus largos cabellos dentro de una gorra de baño. Se incorporó, se estiró lánguidamente y, con gracia de felino, se dirigió al otro extremo de la piscina.

Su cuerpo era espléndido; era evidente que dedicaba largas horas a cuidarlo para convertirlo en una esbelta máquina.

Observé a las personas que se hallaban en las tumbonas cerca de la piscina. Aunque se trataba de un club para hombres y mujeres, en ese momento sólo parecía haber hombres de alrededor de cuarenta y cincuenta años. La joven y yo éramos las únicas mujeres allí. Vi que un hombre la observaba por encima de un ejemplar del *Wall Street Journal*, que otro la miraba detenidamente a través de su copa de Perrier y que otros... Todas las miradas convergían sobre ella en el momento en que se zambulló. Tenían una expresión tan admirativa que no me hubiera sorprendido que los hombres la aplaudieran cuando lo hizo.

No sé por qué este incidente me afectó tan profundamente. En esos momentos no había un gran amor en mi vida, pero lo había habido unos meses antes y mi experiencia me decía que volvería a haberlo. Sé que no pensaba en el mes de diciembre (que esa tarde de comienzos del verano parecía muy lejano aún), cuando cumpliría años y me convertiría en una mujer de mediana edad.

En el pasado, los hombres maduros y las mujeres más jóvenes existían y eso era todo. No ocurre en todas partes ni continuamente, pero, así como las hojas del otoño a las actividades estivales, se suceden hechos que están íntimamente ligados a nuestras vidas. Me pregunté por qué ese espectáculo me sorprendió tanto en ese día en particular.

Recuerdo que, al observar el cuerpo magnífico de la joven y las miradas de los hombres, pensé en el tiempo y el esfuerzo que ella debió dedicar a lograr su estupenda apariencia. Observé la escena con un dejo de ironía. Pues yo también me había esmerado en mejorarla, sólo que me había concentrado en mis condiciones internas. De modo que, esa tarde de junio, finalmente supe quién era yo.

Millones de mujeres lo habían hecho; se habían arriesgado y habían vencido. Habían madurado. Desechando viejas dependencias, nos complacíamos en lo que parecía ser una nueva encarnación. Escépticamente al comienzo, habíamos dejado de lado antiguas suposiciones y adoptado los nuevos eslóganes de nuestra generación, descubriendo que eran auténticos y no simplemente melosas máximas evangelistas tomadas del *Reader's Digest*. Que para amar y ser amado era necesario conocerse a sí mismo y aceptarse. Que era sano emprender ese camino y llegar al punto en que, como sucedía con el árbol proverbial una sabia que había llegado, aunque no hubiese nadie que nos viera u oyese.

Me había llevado algún tiempo, pero, durante algunos meses, pensé que era un tiempo esencial, el tiempo de la supervivencia. Pero ese día, una voz en mi interior preguntaba: "¿Demasiado? ¿Llevé demasiado tiempo?"

Crei que había tomado las medidas necesarias para detener u ocultar las señales del paso del tiempo. Sobresaltada, me pregunté si, al concentrarme en mi crecimiento interior, no habría dejado de vigilar mi aspecto exterior; quizá los años se habían cobrado la revancha inevitable.

También me pregunté si otras mujeres habían experimentado esa incómoda sensación. Luego de obtener diplomas, empleos, empleos mejores, remuneraciones más altas y después de practicar aerobismo, sudando a la cadencia de la voz de Jane Fonda, o de practicar ejercicios físicos según el ritmo impuesto por Raquel Welch, ¿no habían descubierto que, solas pero mejor preparadas para comenzar el juego amoroso, ya no estaban a la altura de las exigencias?

Era maravilloso, y además justo, que nos convirtiéramos en juezas de la Corte Suprema, neurocirujanas, candidatas a la gobernación, alcaldesas, presidentas de sociedades mercantiles y banqueras. Pero, aunque asegurásemos estar en la flor de la vida y cuando ya comprendíamos las complicaciones y la filosofía del juego del amor, ¿sólo podríamos jugar si aceptábamos las antiguas reglas del juego? ¿Estábamos ya descalificadas?

Es la altura, me dije. No es sensato nadar en una piscina que se encuentra a tantos metros de la superficie. No es normal. Estoy permitiendo que este instante insignificante condicione más pensamientos. Me recordé a mí misma que, por lo menos, algunas de nosotras hemos descubierto que todo ese crecimiento ha provocado otra cosa; algo con lo que no contábamos. Muchas de nosotras ya no éramos víctimas pasivas que aguardaban la llegada de un hombre, cualquier hombre, para que nos salvara de nosotras mismas. No; nos habíamos convertido en un grupo selectivo. Habíamos desarrollado un agudo crítico; poseíamos

gustos y rechazos bien definidos; sabíamos qué clase de trabajo preferíamos; cuáles eran nuestras inclinaciones respecto de libros, salud, filmes, alimentos. ¿Cómo no tener una noción clara de la clase de hombres con los que nosotras deseábamos jugar?

También recordé a mujeres que conocía y que ya no eran núbiles, mantenían relaciones con hombres para quienes obviamente, la juventud no lo era todo.

Se nos decía que las cosas estaban cambiando para los treinta y cinco millones de mujeres maduras (el grupo de crecimiento más acelerado de la población). ¿Acaso no existían cinco o seis seductoras actrices cinematográficas mayores de cuarenta años y varias atractivas heroínas televisivas que habían admitido tener más de cincuenta años? ¿Y no había un perfume nuevo que llevaba el nombre de una actriz de más de cuarenta años? ¿Y no aparecían continuamente en los periódicos historias de mujeres mayores adoradas por hombres más jóvenes que ellas? Me pregunté si ello indicaría que las mujeres de mediana edad se estaban tornando aceptables. Para los hombres de su misma edad. Pero por doquier oía decir que los buenos tiempos estaban al alcance de la mano.

La joven se estaba secando los largos cabellos y desvié la mirada. Más allá de la burbuja transparente y del mar de cemento, vi el edificio de la RCA, que parecía llegar hasta las nubes. Recordé mi juventud, cuando los hombres maduros se sentían atraídos hacia mí; cuando varios de ellos se enamoraron de mí. Y yo de ellos. En ese edificio.

Volví la mirada hacia la joven, que ahora estaba sentada en el borde de la piscina conversando con un hombre de cabellos grises que acababa de acercarse a ella. Me esforcé por parecer tan neutral como una cámara; una observadora imparcial. Durante el transcurso de los veinte años en que filmé documentales, nunca fui una observadora imparcial; ni cuando investigué la situación en que se hallaban los veteranos de Vietnam, los inquilinos de edificios precarios pertenecientes a propietarios acaudalados, los emigrados de la CIA; o cuando me interesaba por los derechos de los ex enfermos mentales. Con frecuencia apuntaba mi cámara hacia los marginados de la sociedad.

Me vi a mí misma en ambos mundos; el de entonces y el de ahora. La seducción de la carne joven y la atracción del hombre mayor, experimentado y con mayores conocimientos. ¿En eso consistía todo? Cuando yo era más joven y desumpñaba el otro papel, estaba segura de poseer la respuesta. Ahora, me preguntaba si otras mujeres mayores de cuarenta años se sentían a veces como si fueran extranjeras.

Texto del libro: Por qué los hombres mayores las prefieren jóvenes
Publicado por Javier Vergara Editor

COSTA RICA
UNIVERSIDAD
20/10/89

(EXTRACTO)

Conforman jurado para premio sobre la mujer

El nuevo Jurado del Premio Nacional Angela Acuña Braun, fue juramentado recientemente por el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Carlos Francisco Echeverría.

El propósito de este premio es incentivar en los medios de comunicación colectiva, una imagen positiva de la mujer acorde con sus derechos y con los cambios ocurridos en la sociedad actual.

Los mejores programas o

series de radio y televisión, y los reportajes o series de artículos de prensa escrita sobre la mujer elaborados en el país durante el año, serán premiados con \$30,000 para cada categoría.

El certamen está dedicado a Angela Acuña, primera abogada en Costa Rica y miembro de la Comisión de Derechos Humanos, quien en 1957 recibió por aclamación, el Título de Mujer de Las Américas.

Madre Canguro

VENEZUELA
EL NACIONAL
8/10/89

¿Han oído ustedes hablar de las madres canguro? Es un método desarrollado por el doctor Edgar Sanabria Rey y su equipo, en el Hospital San Juan de Dios de Bogotá, para cuidar a los bebés prematuros y ha tenido resultados tan exitosos que lo copiaron y están aplicando otros médicos de Bolivia, Inglaterra, Ecuador, El Salvador, Haití, Italia, Noruega y Perú.

Rey se inspiró en la conducta del canguro. Todos los bebés de esta especie nacen prematuros con apenas una pulgada de tamaño pero se meten en la bolsa o "marsupio" de la madre y allí sigue protegido su crecimiento. En los hospitales, cuando los bebés nacen prematuros, son colocados en incubadoras desde donde se observa su evolución. En Bogotá, según las estadísticas, 6 de cada 10 niños prematuros mueren. Al Dr. Sanabria Rey, fundador del proyecto de las "madres cangu-

ros", le parecía muy dramática esa separación de los bebés de sus madres en semejante situación e ideó una bolsa especial que permitiera a las madres mantener a sus bebés en contacto directo con ellas durante las 24 horas del día "porque si el bebé del canguro se beneficia con esa intimidad de la madre, un bebé humano podría sacar idéntico provecho", fue su observación y de este modo, comenzó las experiencias con madres que se fueron transformando en una incubadora natural, colocando al niño a la altura de los pechos y a la temperatura del cuerpo, permitiéndole nutrirse cuando lo desea. No eliminó del todo el uso de las incubadoras, donde muchos prematuros tienen que ser observados por 48 horas; pero la madre es invitada a visitar la sala de cuidados y aprender a ser una madre canguro. Cuando se nota buena salud, la madre canguro puede llevar el niño a su



casa, bajo supervisión y regresan cuando lo necesita.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) le hace seguimiento a esta experiencia y recomienda a los especialistas extranjeros, visitar este hospital colombiano.

Los índices obtenidos de este ensayo, revelan que 94 de cada 100 bebés nacidos prematuros, logran sobrevivir. Las cifras hablan por sí solas.

(EXTRACTO)

Alicia Torres:

La mujer se prepara para ser libre en la escritura

Su libro *Fatal*, editado por Fundarte, indaga en la femineidad a través de personajes de la mitología griega. El destino como irremediable, guiado por las fuerzas de la pasión y el amor, y su relación con la muerte, es el tema investigado.

ALIANA GONZALEZ

"Quise hacer una exploración de mi propia femineidad a través de mujeres de la mitología ¿Qué hay en ellas de mí, qué hay de mí y las otras en ellas? me pregunté" dice Alicia Torres al iniciar el diálogo que sobre *Fatal*, el libro que le mereció el premio Fundarte de poesía el año pasado, tuvo ayer con El Nacional. La conclusión es tan fatal como el título de su libro: el destino nos une, nos arrastra, en una sola pasión que no permite rebeldía posible. Desvivirse, volverse grito para no acabar en piedra es la consigna. La única posibilidad para no quedar sola, en una interminable espera. ¿Qué es eso que nos acerca a las mujeres? quizás la certeza o el secreto, de este común destino fatal.

"No es de señoras/ esta pasión desenfrenada/ No está permitido/ robar pastores así/ pero ven sin más/ amado/ al campanario/ cuando descuelgue la noche/ y santifica esta arritmia/ que me muere/ bajo la enagua de bramante/ Despójate tú de esa negrura/ que cubre todo/ lo húmedo que mi boca reclama/ Déjala que repose/ como un lago de agua turbia/ a nuestros pies" dice

VENEZUELA
EL NACIONAL
27/10/89



bajo el título Camila Alicia Torres.

—Uno de los temas, entendido musicalmente, que se repite como exploración es el del amor—pasión y la muerte, esa relación fatal que existe entre eros, tánatos y cómo se encuentran esas fuerzas con la inevitabilidad del destino, que siempre es fatal.

Fatales son las fuerzas que nos mueven a las mujeres. Esa es la afirmación que confiesa Alicia Torres, a su pesar, en su libro.

—Todas las mujeres que trato en mi trabajo, las de las historias mitológicas, son movidas a encontrarse con ese sentido trágico que trae la fuerza de la pasión, que parece ser siempre la energía que motoriza todos los conflictos y que es inevitable en su carácter de destino signado, igual que la espera, que es también destino de mujer.

—¿Por qué las mujeres y no los hombres?

—Yo diría que funcionamos más movidas por las emociones que los hombres, somos más propensas a dejarnos llevar por eso que inclina, por la naturaleza, que se convierte en destino. Los astros inclinan más no obligan. Posiblemente la mujer es más proclive a dejarse guiar por el destino y su carácter inevitable.

"Dicen/ que en las selvas de Samoa/ hay una planta/ hermosa/ que florece una vez cada cien años./ Su única inmensa flor/ —amarilla/ como las mañanitas soleadas de Ariés—/ exhala tal olor/ a carroña y podredumbre/ que ciertos pájaros grandes/ atraídos por este canto de sirena/ se dedican a cortejar/ lo que el sentido les señala/ de su gusto/ y la flor al sentirse así/ acariciada/ encierra en-

tonces en sus brazos/ al bienquerido/ y como novia que ha esperado largamente/ lo ama ávida y voraz/ un siglo" escribe Alicia Torres un poema que llama Fatal, y que da nombre al libro.

—¿Te opinas de lo que hoy llaman "poesía femenina"?

—La discusión sobre lo que llaman poesía femenina es muy amplia. Siento que más que poesía femenina debe llamarse poesía escrita por mujeres, que involucra más. Yo creo que la escritura femenina no debe circunscribirse a "un deber ser", la mujer está llamada a la libertad para escribir en todas las voces y en todas las maneras. Pero la mujer al enfrentarse transgrede y esa escritura que nace de la transgresión es siempre causa de conflicto, que es lo que lleva al suicidio a escritoras como Sylvia Plath, Anne Sexton, Virginia Woolf, Ana Cristina César y tantas otras. Esa escritura nacida de la transgresión genera presiones terribles, que conducen a las mujeres que no saben salvarse, a la locura y a la muerte. Pareciera que la mujer está en un proceso de preparación para poder asumir con libertad la escritura.

PARAGUAY
INFORMATIVO
MUJER
Nov.89



PADRE JOSE ANTONIO RUBIO
EL ANTIFEMINISMO COMO
IDEOLOGIA
Y VIOLENCIA

Ante una numerosa concurrencia femenina, el padre José Antonio Rubio habló sobre el tema: "El antifeminismo como ideología. La violencia y los medios de comunicación", en el marco del seminario "Violencia, mujer y legislación penal". "Me viene ahora a la memoria la frase de Milton, quien decía que la mujer es un bello defecto", expresó el religioso, ante los expectantes ojos de los concurrentes. Y siguió hablando: "O lo que decía Nietzsche: 'La mujer es la segunda equivocación de Dios'; y ellos eran pensadores que han influido muchísimo sobre el mundo y sobre las corrientes diversas del pensamiento. Freud justifica la inferioridad de la mujer; en este campo Freud es muy duro con la mujer, al punto de que habla del fracaso de la mujer como varón, alegando que la mujer siempre vive insatisfecha porque siempre ha querido ser varón, y ha quedado frustrada. Hay juicios muy duros en torno al tema de la mujer."

MUJER, SINONIMO DE SEXUALIDAD

En otro párrafo de su alocución, el disertante expuso: "La mujer, históricamente, es un ser menospreciable, y peligroso por su especial sexualización. Había una visión negativa de la sexualidad; a la mujer se la ha representado siempre desde la sexualidad. Esto ha creado una situación de menosprecio y peligro. ¿Por qué? Porque la sexualidad era un mal menor. Así mismo, históricamente, según la concepción griega, la sexualidad estaba relacionada con el cuerpo, el cuerpo era materia, y todo lo material era malo."

MUJER, SINONIMO DE MATERNIDAD

"Ser mujer ha sido históricamente sinónimo de ser madre; aquellas personas, aquellas mujeres que no se realizaban en ese ámbito, eran un fracaso. Se ha presentado la vocación y la gloria de la mujer, consistida fundamental y esencialmente en su maternidad, hasta el punto que de no cumplirse en su vida tal función ella no tendrá más salida que la de vivir sola, amargada y recluida en un convento", recalcó haciendo historia el padre José Antonio Rubio. Seguidamente habló de la situación de la mujer en la actual sociedad: "Modernamente se sigue insistiendo en que la mujer es una criatura maravillosa, con la misión nobilísima de ser madre, y de mantener en el mundo los valores de la entrega y del recogimiento. Pero el trasfondo cultural sigue siendo el mismo. Desde un punto de vista religioso también ha habido una causa histórica, por ejemplo, la preeminencia de la virginidad sobre el matrimonio, un tema grave, que ha tendido precisamente a dar una imagen de la mujer, especialmente de la mujer casada o que vive en pareja, como inferior a la que se mantenía virgen", enfatizó el disertante.

MUJER, SINONIMO DE HOGAR

Por otra parte, el padre José Antonio Rubio señaló que "históricamente a la mujer se la ha relegado al campo del hogar; allí tiene que estar, allí es donde tiene que realizarse; a fin de cuentas, la familia está dependiendo fundamentalmente de la acción de la mujer, por lo tanto es la mujer la que tiene que estar en el hogar. Actualmente, la mujer se ha puesto a trabajar, no solo como un medio de realizarse y liberarse, sino en muchos casos por una verdadera necesidad. La revolución industrial trajo también, indudablemente, un cambio en la mentalidad de la mujer. Otro aspecto importante, que está en auge siempre lo ha estado es la explotación crítica de la mujer por la sociedad de consumo. Haciendo un análisis bíblico, el disertante manifestó, en otro párrafo de su charla: "El adulterio, en la Biblia misma, era castigado con el apedreamiento de la mujer. La mujer y el adulterio; una persona sola no puede adular, por muy avanzados que estemos; el adulterio es entre dos, y entonces nos encontramos con que la que lleva la parte peor es la mujer. Recuerden el célebre capítulo VI de san Juan. Ese capítulo es de una belleza impresionante, en donde Jesús dice que a los que sí hay que apedrear es a los varones."

Ser una buena ama de casa

COSTA RICA
LA NACION
11/10/89

LASTENIA Ma. BONILLA

Seguramente una buena ama de casa no tendrá una serie de títulos que podrá mostrar a sus amistades y familiares, pero si fuera por dárselos, la sociedad debería hacerlo; no a todas porque no todas son buenas amas de casa, pero a la mayoría, sí.

No se les daría títulos de especialización, pero sí —en muchos casos— de profesionales en: economía, medicina, psicología, enfermería, chef de cocina, farmacéutica, historiadora, pedagoga, diseñadora de interiores, jardinería, diplomacia, relaciones públicas, administradora de negocios, abogada, secretaria, investigadora... con énfasis en el hogar.

Para ser una buena ama de casa o una profesional en trabajos del hogar se necesitan estos conocimientos y muchos más. Quien no ha tenido que curar una herida, atender un enfermo con 40° de temperatura, parar un vómito, ... Quien no ha tenido que calcular cómo balancear un presupuesto cuando los costos de algunos productos han aumentado; cómo ajustar los gastos para hacer un gasto extraordinario más adelante. Quien no ha tenido que preparar una fiesta de cumpleaños, o un almuerzo más formal, o un café para unos invitados especiales. Quien no ha buscado precios mejores y mejor calidad, quien no ha estudiado el mejor modo de organizar su casa: limpieza, cocina, ..., horarios, movimientos del personal (familiar o empleados). Quien no ha defendido su derecho ante injusticias en el mercado, la municipalidad, las instituciones que prestan servicios como luz, agua, teléfono. Quien no ha querido tener un jardín del cual se pueda enorgullecer, y del cual pueda sacar arreglos florales para su casa. Y el hogar no es además un negocio, no es el ama de casa también empresaria: no administra personal, dinero, tiempo...

¿Por qué una mujer se va a sentir frustrada si solo trabaja en su casa? El único motivo que encuentro es porque no es excelente ama de casa, pero para esto hay solución: que se prepare, que aprenda: que descubra la proyección de su trabajo en el hogar.

Este trabajo, como cualquier trabajo fuera del hogar, "perfecciona" a la persona que lo realiza, "siempre y cuando esté bien hecho": la perfección del trabajo no está en lo que se hace sino en cómo se hace.

El ama de casa tiene que aprender a hacer un buen arroz. No es posible que le presente a sus hijos y esposo uno apelmazado, sin sabor, o quemado.

Nos podríamos imaginar una secretaria que llegue con rulos, en chancletas, sin bañarse, a su trabajo: no, la despedirían inmediatamente. Pues una ama de casa no puede presentarse así tampoco a ejercer su trabajo.

Tampoco es lógico que el jefe de la empresa haga absolutamente todo, tiene secretaria, vendedores, mensajeros, personas de la limpieza, telefonista, o recepcionista... el ama de casa tiene que aprender a delegar: el jardín para el esposo, el orden del cuarto para Paquito, lavar los platos para Susanita, Amada tendrá que recoger los paños antes de salir para el colegio, Carlitos —a quien le encanta mojarse— lavar el fin de semana el carro, a Ernesto —el chef de la casa— le tocará preparar el desayuno el sábado y a Gustavo —el pequeñín de la casa— darle de comer a "Mota", la mascota de la familia. Esto sin dejar de supervisar y sin dejar de enseñar. Se delegan funciones pero no responsabilidades.

¿Y si hay que trabajar fuera de casa, porque hay necesidades económicas? Pues esto implicaría que se tienen dos trabajos: uno como secretaria, gerente de una empresa, ministra, presidenta, peluquera, obrera, ... y otro como ama de casa en su propio hogar. Los dos hay que hacerlos bien, pero habrá menos tiempo para el segundo por lo tanto la organización tiene que ser mayor.

¿Qué comprende la empresa del hogar? Varios departamentos: limpieza, alimentación, lavandería, portería, ... y uno importante que no se puede delegar, que corresponde a papá y a mamá: la educación de los hijos. ¿Se cómo educar a los hijos? Si no se sabe hay urgencia de saberlo porque a través de esa educación se conduce a la persona hacia su felicidad temporal y eterna.

Hay que ser una buena ama de casa, una excelente ama de casa y se terminarán las frustraciones: el "no realizarse" la mujer en el hogar". Se comprenderá el valor inmenso —si se quisiera remunerar no tendría precio— que tiene este trabajo y que repercute indiscutiblemente en la sociedad: los hijos serán los profesionales del mañana, los que llevarán las riendas de este país. Queremos ciudadanos honestos, felices, laboriosos, ... seamos excelentes amas de casa.

■ En el 2000: OIT

Mil millones de mujeres, al mercado laboral

PI y Ansa, Ginebra, 3 de octubre □ Más de mil millones de mujeres, el equivalente a dos tercios de la población mundial femenina, se incorporará al mercado laboral en el año 2000, informó hoy la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

De ellas, 700 millones pertenecerán a los países en desarrollo y se asistirá a una transferencia de mano de obra femenina del sector agrícola al industrial y al de servicios.

En 1950, en el Tercer Mundo, trabajaba en la agricultura 87 por ciento de las mujeres económicamente activas, pero se espera que la proporción sea reducida a 57 por ciento en el año 2000, agregó el documento divulgado hoy aquí.

En los países industrializados el descenso será aún más marcado y se estima que en medio siglo la proporción femenina en el agro quede reducida a 8 por ciento, respecto de 47 por ciento actual.

De este modo, la gran mayoría de la

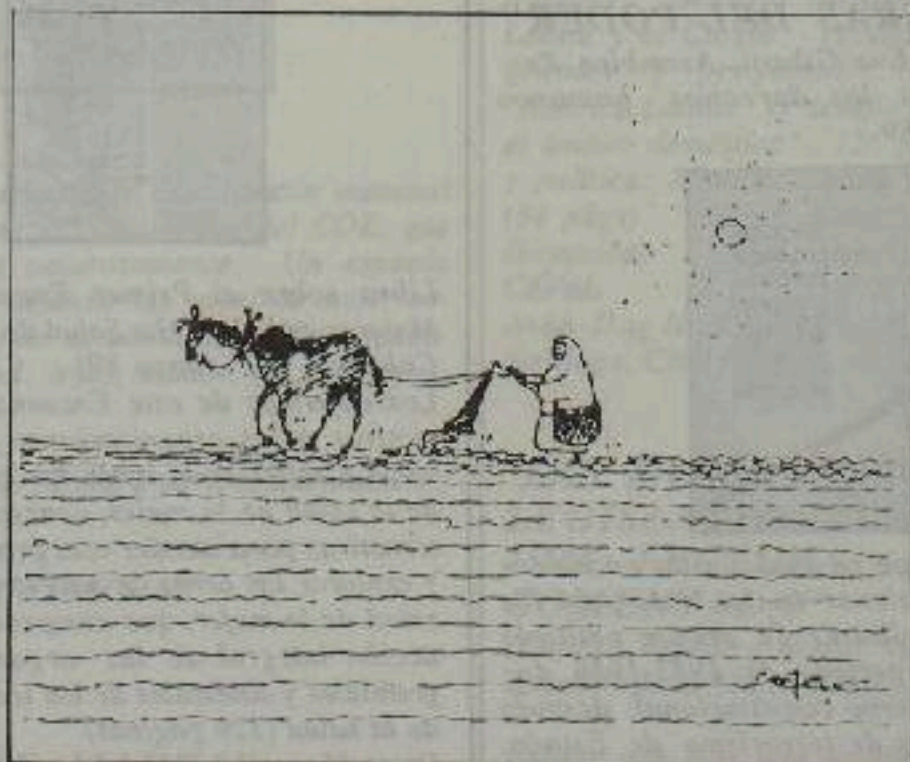
fuerza de trabajo femenina se desplazará hacia el sector industrial y de servicios, de acuerdo con las proyecciones de la OIT.

En 1950, en las naciones en desarrollo, las mujeres constituían 23 por ciento de los sectores de la industria y los servicios, y, de mantenerse la tendencia actual,

para el año 2000 ellas representarán 31 por ciento del sector no agrícola.

Esas cifras revelan la brecha cada vez mayor existente entre los estados con distintos niveles de desarrollo, con respecto a la perspectiva de alcanzar igualdad de oportunidades de empleo para el hombre y la mujer, subrayó el informe.

MEXICO
LA JORNADA
4/10/89



Revolución mexicana

nuevas publicaciones

LIBROS

"LA LUNA TAMBIEN TIENE SU PROPIA LUZ"

(Nicaragua) Programa de Mujeres del Consejo Internacional de Educación de Adultos (ICAE - Canadá) y la Asociación de Trabajadores del Campo, 1985.



La lucha por el desarrollo de la conciencia de las mujeres entre las trabajadoras rurales nicaragüenses. Es el primero de una serie de estudios de caso sobre educación popular de mujeres escrito por educadoras y activistas de distintos regímenes del mundo. Este estudio habla de los procesos por los que han atravesado las mujeres nicaragüenses en sus respectivas organizaciones al hacer frente a la opresión de género (53 páginas).

Dirección:
Programas de Mujeres
Consejo Internacional de Educación de Adultos
354 Euclid Ave. Suite 308
Toronto, Ontario
CANADA M6G 2S9

"MUJERES CARCELERAS. UN GRUPO EN LAS FRONTERAS DEL PODER"

(Argentina) Eva Giberti, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), 1989.



En este trabajo se analizan las conductas de las carceleras en su trato con las mujeres familiares de presos políticos tomando el período de 1983-1986 durante el gobierno constitucional, después de ocho años de terrorismo de Estado. Como eje fundamental del trabajo se formulan preguntas acerca del uso y abuso del poder en relación con el género (44 páginas).

Dirección:
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Av. Callao 569, 1er P. Of. 15
1022 Buenos Aires
ARGENTINA

"VIOLENCIA DOMESTICA. APORTES PARA EL DEBATE DE UN PROYECTO DE LEY"

(Argentina) Coordinación Dra. Haydée Birgin, Mujer Hoy, Editorial Besana (1989).



Este libro se refiere a la cuestión de la violencia doméstica, en especial a la oportuna y adecuada protección de las víctimas, se trata de una discusión abierta en Argentina e impostergable para quienes están vinculados al tema. La violencia en la familia ha perdido su carácter "invisible" para comenzar a ser reconocida como un grave problema social. Estas páginas dan cuenta del debate que se produjo en torno al proyecto de ley presentado por el senador Luis A. Braveseo, titular de la Comisión de Familia y Minoridad del Senado (70 páginas).

Dirección:
Dra. Haydée Birgin
Juan María Gutiérrez 3998
1425 Buenos Aires, ARGENTINA

"LA SALUD DE LA MUJER"

(Colombia) Grupo Salud, Colombia, 1989.



Libro sobre el Primer Encuentro de Mujeres en Salud "La Salud de la Mujer", Colombia (6-7 marzo 89). Los objetivos de este Encuentro fueron motivar a las organizaciones del sector salud a reflexionar sobre las condiciones de la salud de la mujer, concepciones alternativas para atender esta problemática, y explorar las áreas de intervención en la salud de la mujer, que comprometan una acción integral de las organizaciones gremiales y sindicales de los trabajadores de la salud (129 páginas).

Dirección:
Corporación Salud Mujer
A. A. 11770 Medellín, COLOMBIA

"MUJERES"

(Uruguay), Mónica Bottero, Colección Protagonistas, Editorial Monte Suro, 1989.



Veintiséis retratos de mujeres uruguayas "para verse, para buscarlas, para encontrarnos entre todas" como dice su autora. Políticas, profesoras, artistas, deportistas, líderes sociales y comunitarias, obreras, parlamentarias y tantas otras (122 páginas).

Dirección:
Mónica Bottero
Revista Búsqueda
Av. Uruguay 1146
Montevideo, URUGUAY

"YO ABORTO, TU ABORTAS, TODAS CALLAMOS..."

(Uruguay), Cotidiano Mujer, 1985.



Este libro intenta ser un aporte de 'Cotidiano' a las mujeres y a los hombres uruguayos para que aruman, en conjunto, la responsabilidad que significa la práctica ilegal y clandestina del aborto en el país. Aborda temas como "El aborto en la Historia o esta historia del Aborto", "Compañeras feministas", "Debate entre las católicas y la iglesia", "Los anticonceptivos", "para abortar la hipocresía", "No hay derecho con el Derecho", entre otros (143 páginas).

Dirección:
Ediciones 'Cotidiano Mujer'
Jackson 1270, Montevideo, URUGUAY

"LA DESIGUALDAD DE LAS MUJERES EN EL USO DEL TIEMPO"

(España) Jesusa Izquierdo, Olga del Río, Agustín Rodríguez, Instituto de la Mujer, Ministerio de Asuntos Sociales (1989).



Utilizando el banco de datos de la Encuesta Metropolitana 1986, sobre condiciones de vida y hábitos de la población del Área Metropolitana de Barcelona, esta investigación se ocupa de la desigualdad -y por tanto de género- que existe entre los sexos, en cuanto al uso y sentido que se le da al tiempo (224).

Dirección:

Instituto de la Mujer

Almagro, 36, 28010 Madrid ESPAÑA

"UNA PUERTA QUE SE ABRE", Los Organismos no Gubernamentales en la Cooperación al desarrollo.

(Chile), Taller de Cooperación al Desarrollo, 1989.

La cooperación internacional al desarrollo, al igual que otros campos de la vida nacional, se vio afectada y transformada en el período 1973-1989. El Taller de Cooperación al desarrollo, analiza en este libro, a través de varios trabajos, cuáles han sido estos cambios en diferentes sectores y cuáles son sus perspectivas para el futuro. Uno de los capítulos está dedicado a "Los ONG en el Área de la Mujer y la Cooperación al Desarrollo" de Ana María Arteaga y Eliana Largo.

Dirección:

Taller de Cooperación al Desarrollo

Bandera 537, Of. A1

Santiago, CHILE

AGENDA

"AGENDA MUJER 1990"

(Chile), Soledad Rojas, Ximera Subercaseaux, Verna Sekulovic, Mané Contardo. Edición Agenda Mujer, 1989.



La Agenda de la Mujer, que abre una nueva década y cambios importantes en el país, tiene como tema central las demandas de la mujer a la Democracia, entre chistes, fotos de mujeres, anuncios de organismos e instituciones de mujeres, horóscopos, entre otros.

Dirección:

Agenda Mujer

Casilla 384-11, Santiago

CHILE.

REVISTAS

"CONFLICTO, VIDA Y DERECHO"

(Chile) Revista Jurídica N°2. Editada por el Programa Jurídico del Centro El Canelo de Nos, Sept. 89.



Este número trae como tema central el de Mujer y Derecho: "La mujer y su imagen en el derecho: personas de segunda categoría" de Lorena Fries; "Diagnóstico socio-jurídico de la mujer campesina: entre la violencia y el despojo", de María Alicia Fuentes D.; "Propuestas de cambio a la condición jurídica de la Mujer: Igualdad Real, un desafío para todos" de Berta Belmar (82 páginas).

Dirección:

Centro El Canelo de Nos

Casilla 380, Nos,

San Bernardo, CHILE

"LA MICROFONA"

(Paraguay) Área Mujer del Centro de Documentación y Estudios (CDE), Sept. 89.



Primer número de este boletín mensual editado por el Área Mujer del CDE, que acogemos calurosamente. Un espacio más para difundir las voces de mujer sobre temas de actualidad, política, educación, salud, leyes, humor, etc... (8 páginas).

Dirección:

Área Mujer, Centro de Documentación y Estudios

Casilla 2558

Asunción, PARAGUAY

"WIÑAS MARKA", mayo 1989."

(España) Edita Asociación Catalana per el Diálogo de las Culturas, 1989.



Esta publicación, editada por el grupo de apoyo al movimiento indio, trae artículos como: "¿Porque la tierra es mujer?"; "Una aproximación a las mujeres indígenas de Estado de Chiapas"; "La mujer Andina en el Perú"; "Las indias mazahuas en la Ciudad de México", entre otros (23 páginas).

Dirección:

Asociación Catalana per al Diàleg de les Cultures

c/a. Vivent, 3, pral. 2a

08001 Barcelona, ESPAÑA

FOLLETOS

"SERIE MUJER Y DESARROLLO"

(Naciones Unidas) Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 1989.



Esta serie ha publicado los siguientes trabajos: "Mujeres rurales de América Latina y el Caribe: resultados de programas y proyectos" (28 págs.); "América Latina: el desafío de socializar el ámbito doméstico" (26 págs.); "Mujer y política: América Latina y el Caribe" (34 págs.)

Dirección:

CEPAL

Avda. Dag Hammarskjöld s/n

Santiago, CHILE

"LAS MUJERES EN LA LEGISLACION CHILENA. UNA LECTURA COMENTADA"

(Chile) Verónica Matus M., Centro de Estudios de la Mujer (CEM), 1989.

Folleto que trae una detallada información sobre la legislación y la mujer. Aborda temas como la constitución, la mujer y el derecho civil, la mujer y el derecho penal, derecho laboral, vacíos en la legislación y algunas propuestas (39 páginas).

Dirección:

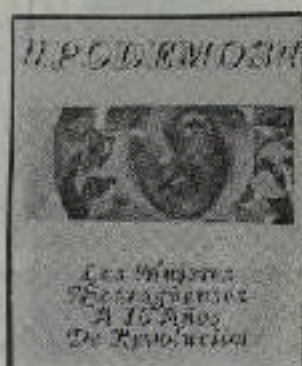
CEM

Purísima 353

Santiago, CHILE

"¡¡¡PODEMOS!!! LAS MUJERES NICARAGÜENSES A 10 AÑOS DE LA REVOLUCION"

(Nicaragua). Asociación de Mujeres Nicaragüenses" Luisa Amanda Espinoza, 1989



Este folleto pretende recoger parte de la lucha que a lo largo de los años las mujeres de Nicaragua han mantenido en defensa de la Revolución, "único medio para que la mujer alcance una efectiva participación e integración a la sociedad". Es el comienzo de un trabajo de investigación que han proyectado con el fin de ir escribiendo la historia que se construyó cotidianamente en el camino por la igualdad de oportunidades (36 páginas).

Dirección:

AMNLAE

Apartado A 238, Managua, NICARAGUA

"NOSOTRAS Y LA ORGANIZACION", Guía para la formulación de proyectos.

(Chile) Ana María Arteaga, Magali Meneses, Centro de Estudios de la Mujer (CEM).



Cartilla de educación popular que explica, a través de ilustraciones y texto, los distintos pasos para que las organizaciones de mujeres formulen proyectos y consigan el financiamiento necesario para implementarlos (24 páginas).

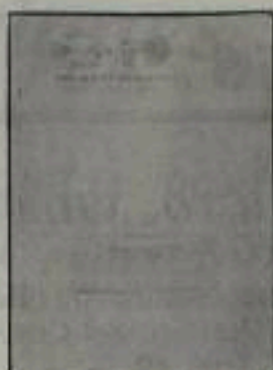
Dirección:

Centro de Estudios de la Mujer
Purísima 353, Santiago, CHILE

DOCUMENTOS

"VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y LEY PENAL"

(Perú). Movimiento Manuela Ramos, 1989.



Este documento tiene por objeto difundir las diferentes leyes e iniciativas legales de la última década que pretenden la modificación del Código Penal Peruano que data de 1924. En esta carpeta se han incluido las propuestas de Reforma del Código Penal elaboradas por el Cladem-Perú, instancia de coordinación de la que el Área Legal del Movimiento Manuela Ramos forma parte (43 páginas).

Dirección:

Movimiento Manuela Ramos

Ayda, Bolivia 921, Breña

Lima 5, PERU

"VIOLENCIA DOMESTICA. ANALISIS CRITICO DE SENTENCIAS Y EXPEDIENTES"

(Chile) Nelly González Tapia Oficina Legal de la Mujer, 1989.

Este artículo está basado en la experiencia y resultados que se obtuvieron al realizarse la primera investigación sobre Violencia Doméstica en Chile. En ella se utilizaron como fuentes de información expedientes judiciales de los Juzgados del Crimen y fallos de las Cortes de Apelaciones y Corte Suprema, (27 págs. US\$2.90)

Dirección:

Oficina Legal de la Mujer

Santo Domingo 504, Depto. 11

Santiago, CHILE

"MUJER TRABAJADORA, INFORMATE Y PARTICIPA PARA CONQUISTAR TUS DERECHOS"

(Chile). Centro de Capacitación Técnica (CATEMU) 1989.

Este documento inicia una serie que pretende ir abordando distintos aspectos que conforman la realidad de la Mujer Trabajadora. En este caso se toma el tema del Derecho y la mujer trabajadora, el tema de la condición jurídica ante la necesidad sentida por ellas de informarse y conocer sus derechos, la cual se contrasta con el marco que da el consenso internacional (41 páginas).

Dirección:

Centro de Capacitación Técnica

Walker Martínez 2106, Quinta Normal

Santiago, CHILE

"CAMBIO SOCIAL, TRANSICION Y POLITICAS PUBLICAS HACIA LA MUJER"

(Chile) Instituto de la Mujer CEPAL, Octubre 1989.

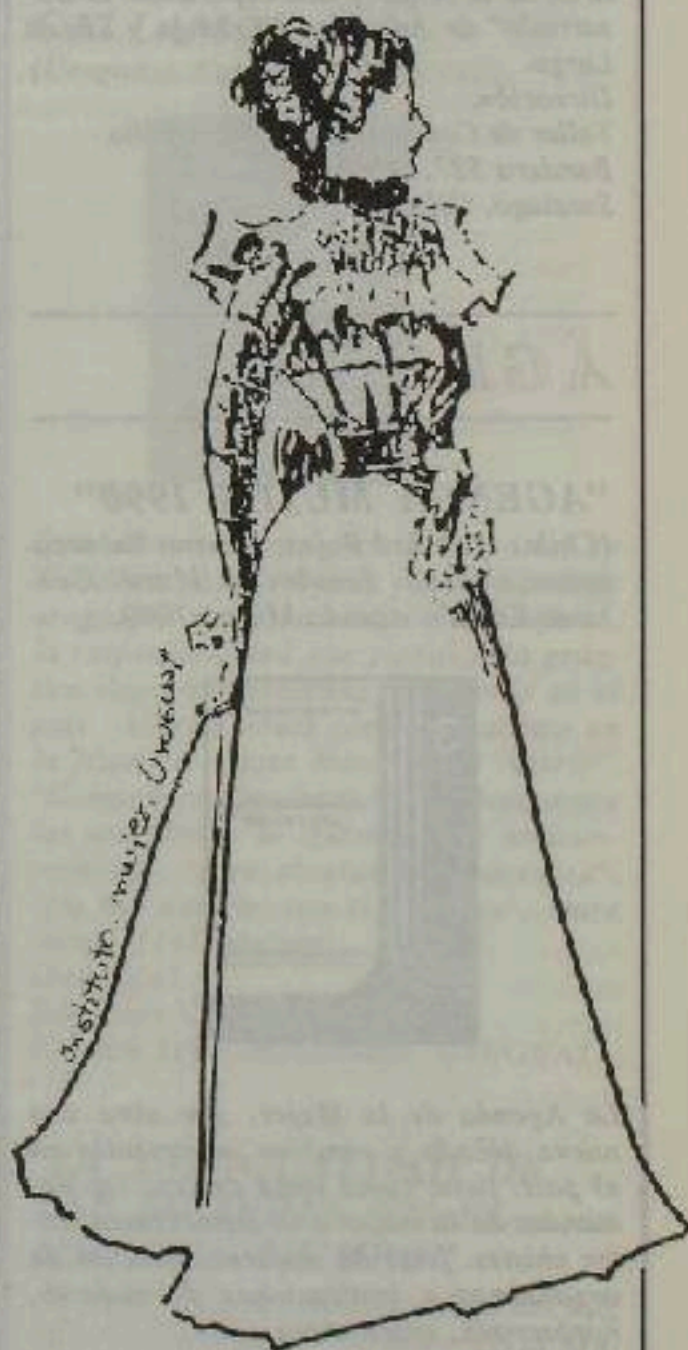
En octubre recién pasado se llevó a cabo el seminario internacional sobre 'Cambio Social, Transición y Políticas Públicas hacia la Mujer'. Algunas de las ponencias que se presentaron fueron las siguientes: "La mujer en las políticas públicas, lecciones de una experiencia", Haydée Birgin (Argentina) "Políticas públicas y movimiento de mujeres en Brasil" Jacqueline Pitanguy (Brasil) "Políticas públicas y condición de la Mujer en España", Delia Blanco (España) "Cambio social, transición y políticas públicas hacia la mujer", Lilian Mires, Natacha Molina, María Elena Valenzuela, (Chile) "Canales institucionales de participación de la mujer en Chile", Delia del Gatto R. (Chile).

Dirección:

Instituto de la Mujer

Claudio Arrau 0211

Providencia, Santiago-CHILE



comunicándonos

BANCA MUNDIAL DE LA MUJER EN ECUADOR

"Me voy a referir concretamente al papel que cumple Fempress, entregándonos a las Instituciones que trabajamos por el desarrollo integral de la Mujer, una rica información y los avances del movimiento femenino en América Latina. Desde este punto de vista Fempress debe sentir que está cumpliendo un importante papel, sea que las noticias se originen en las corresponsalías o sean lanzadas directamente por esa Editorial.

El resultado final es excelente, ya que constituye una fuente de intercambio y estímulo para nuestra labor, porque conocer de los avances, conquistas y reflexiones que se producen en los países, es un acicate para mejorar nuestra propia labor.

Ilago propicia la oportunidad para participarles que la Corporación Femenina Ecuatoriana - CORFEC, en el mes de abril del presente año, suscribió el Convenio de Afiliación con la Women's World Banking, pasando a constituirse en Banca Mundial de la Mujer en el Ecuador. Este nuevo status, facilitará la ejecución de un interesante y amplio programa de crédito, destinado a mujeres de los sectores urbano marginales que por su deficitaria situación económica no tienen acceso al crédito bancario.

Todas las mujeres socias de la CORFEC les agradecemos por las publicaciones y les mandamos un especial saludo."

Dirección:
Hilda Egúez de Jaramillo
Presidenta CORFEC
10 de Agosto y Riofrío - Edificio Benalcázar Mil, Oficina 1004
Quito - ECUADOR.

V ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

"Desde hace un año venimos trabajando para que el V Encuentro Feminista en Argentina sea una realidad. El eje temático que hemos definido es El Feminismo como Movimiento Transformador: Evaluación y Perspectivas en América Latina. Alrededor de este eje estructuramos los talleres y actividades, para lo cual queremos recibir de ustedes los aportes que enriquezcan nuestra propuesta. Naturalmente, habrá espacios para los talleres sugeridos, en función de los intereses de las participantes.

Ante la dificultad con que

tropezamos para comunicarnos con todas las compañeras, grupos y organizaciones feministas que existen en su país, les pedimos su valiosa colaboración enviándonos lo más pronto posible un listado con nombres y direcciones de esas organizaciones para que nuestra convocatoria llegue al mayor número posible de compañeras.

Al mismo tiempo, necesitamos saber si alguno de tales grupos podría funcionar como centro receptor de información y de preinscripciones de las interesadas. Esos datos deberían remitirse a nuestra Comisión Organizadora, para efectuar con tiempo una estimación sobre el número de mujeres que asistirán al Encuentro.

Conscientes de los serios problemas económicos que afrontan nuestros países de América Latina y el Caribe, y particularmente las mujeres, nuestra Comisión sugiere que las mujeres de cada país tomen las iniciativas que estimen convenientes para conseguir financiamientos que garanticen una participación importante de compañeras de todos los sectores. En tal sentido, nos ponemos a su disposición para apoyar dichas gestiones, remitiéndoles las cartas de invitación y otra documentación que se les requiera para dichos trámites. Es nuestro interés que el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe signifique un crecimiento en relación al anterior, y un avance para el conjunto del Movimiento Feminista de nuestro continente.

Reciban el saludo cordial de las feministas argentinas.

Por la Comisión Organizadora,
Comisión de Prensa".

Dirección:
V Encuentro Feminista
Latinoamericano y del Caribe
Comisión Organizadora Comisión de Prensa
Subsede Córdoba: Rioja 590 Piso 1,
Of. 12
5000 Córdoba, ARGENTINA.

CUENTOS DE MUJERES, MUJERES DE CUENTO...

"Muy recientemente hemos inaugurado el CAEP, Centro Argentino de Educación Permanente; entre sus objetivos contamos con el de contribuir a la formación para el crecimiento y desarrollo personal de distintos sectores de la población.

Dado que el tema Mujer se encuentra entre nuestras prioridades, hemos inaugurado el Taller de reflexión: ¿Cuentos de mujeres o mujeres de Cuento?... en el cual se analizan estereotipos sexuales de la vida y de la literatura.

Este se implementará a manera de jornadas durante diciembre, enero, febrero y marzo.

Le rogamos pueda dar a conocer esta información, como así también dar a conocer el CAEP. Agradecemos todo cuanto pueda hacer para que se conozca nuestro trabajo y nuestra propuesta."

Dirección:
Susana Huberman
Centro Argentino de Educación
Permanente
Biltinghurst 1385 6° "25" 1425
Buenos Aires
ARGENTINA

PALABRA DE MUJER

"Con motivo de la pronta aparición del N° 1 de la Revista Latinoamericana de Poesía, "Palabra de Mujer", hemos querido comunicarte nuestra iniciativa, que viene a llenar un espacio de necesario reconocimiento al auge de esta expresión artística que surge con fuerza en los últimos años en nuestro continente.

Es sabido que la mujer artista, como en otras instancias de su desarrollo, ha sido postergada e ignorada; escasas excepciones confirman la necesidad de ir a conocer sus obras que inevitablemente nos darán luces sobre un conocimiento más profundo de sus propuestas y conflictos.

Con el ánimo de conseguir vuestra adhesión, apoyo solidario, patrocinio, etc., nos hemos acercado a ustedes sabiendo el compromiso y apoyo que sostienen con la causa de la mujer chilena."

Dirección:
Heddy Navarro Harris, Directora
Flores 1276
Santiago, CHILE

DESDE EL SENADO BOLIVIANO

"Al agradecer su amable envío, me es trato expresarle que la información contenida en Mujer/Fempress es sumamente importante para la labor en el parlamento que vengo cumpliendo, más aún ahora que me encuentro presidiendo la Comisión de Derechos Humanos del II. Senado Nacional, situación que me posibilita continuar la lucha iniciada hace más de 30 años, en busca de reivindicaciones que favorezcan a las mujeres, no solamente por cuestión de género, sino más bien como una valoración y reconocimiento de sus derechos, capacidad y méritos para competir en igualdad de condiciones con el hombre.

Si fuera posible, me interesaría contar con los Especiales Mujer, particularmente:

Mujer y Tercera Edad; Mujer y Democracia; Demandas de la mujer y

Contraviolencia."

Dirección:

Lidya Gueber Tejada

Pdta. Comisión DD.HH.

H.Senado Nacional

La Paz - BOLIVIA

YO, COMO HOMBRE

"Ruego tengan a bien aceptarme como suscriptor de vuestra excelente revista, la cual presta una incalculable ayuda para reivindicar los actualmente pisoteados derechos de la mujer latinoamericana.

Yo como hombre, respeto y admiro mucho a la mujer; ya sea madre, esposa o amiga. Sobre todo si se trata del tipo de mujeres que saben realmente lo que valen y se hacen valer. También deseo valorizarlas como se merecen, por lo tanto, luchó contra el terrible machismo que constantemente nos ciega.

Tal vez algún día logremos descubrir todos la mujer que llevamos dentro."

Dirección:

Omar J. Campos

Río Toltén 5221 Denavi, Sur

Talcahuano, CHILE

CENTRO DE MUJERES PANAMEÑAS

"El Centro de la Mujer Panameña para la "Organización, Acción y Desarrollo" es una organización que surge de un cúmulo de experiencias teórico-prácticas que hemos adquirido un grupo de mujeres, cuya principal motivación es la de contribuir en alguna medida al bienestar general de las mujeres en nuestro país.

A pesar del breve tiempo que tiene nuestra organización de haberse constituido vemos con satisfacción algunos logros positivos de nuestro trabajo. Recientemente, el 21 de septiembre constituimos la Cooperativa de Ahorro y Crédito para la Mujer, con la cual se espera ofrecer una vía alternativa que permita (a nosotras las mujeres) enfrentar la agobiante y prolongada crisis económica, especialmente ahora que nuestro país está siendo agredido por la potencia más grande del mundo: los EE.UU.

Nuestra Cooperativa, como un objetivo fundamental se propone, generar recursos financieros que permitan a la mujer en actividades de "pequeñas empresas", de acuerdo a sus intereses particulares. Pueden participar en esta Cooperativa todas las mujeres que así lo deseen y que residan en el territorio nacional. A la fecha se han inscrito unas 90 compañeras que reciben capacitación para la confección de sus proyectos."

Dirección:

Centro de la Mujer Panameña

Apdo. 7433, Zona 5, Panamá,

PANAMA.

UNA HINCHA CONMOVEDORA

"He leído muchas veces su revista, he aprendido cosas muy importantes para mi vida cotidiana, ideológica, psicológica... La comunión! unión en lo común! unión comunitaria.

El referente feminista que me significan otras mujeres latinoamericana... es un aporte para sostenerme en mis "last ideas"... las nuestras.

Esta revista es una parte importante de mi construcción feminista, en lo ideológico-filosófico-social-legal-informativo, junto (en estos temas) a otras lecturas: como novelas, artículos, revistas, etc... Así también conozco otras cosas del mundo de nosotras (y también del de ellos) en el arte, los tejidos, bordados y otras manualidades, con mis amigas-correligionarias feministas (en tardes de té), y cosas que me van llegando de todos lados; de por todos los sentidos.

Quiero tener esta revista en mi escritorio, en mi estante, en el velador, sobre la cama, poder subrayar, fotocopiar y recortar, inventar, jugar, etc., etc. y no quedarla mirando con ojos lánguidos siempre... al final... Les pido el favor de que me la envíen.

Desde ya, muchas gracias."

Dirección:

Elisa Soto Cáceres

Araucanfa #8376, Villa Jardín Alto, La Florida Santiago, CHILE

MUJERES COOPERATIVISTAS

"...a la fecha estamos preparando nuestro "VIII Encuentro Regional de Mujeres Cooperativistas" a realizarse en Oruro (Bolivia) los días 8, 9 y 10 de diciembre de 1989, evento que contará con la participación de Mujeres Cooperativistas y de Organizaciones Populares y Solidarias de Oruro, Potosí, Sucre, Tarija, Cochabamba, Santa Cruz y la Paz. Serán delegadas de organizaciones Rurales, Suburbanas y de Centros mineros, quienes se reunirán con la finalidad de analizar, conocer e intercambiar sobre el rol de la mujer en las Organizaciones Cooperativas y Solidarias. Esperamos contar con alguna delegada de Fempress. Quedan invitadas a visitarnos. Les enviaremos el Programa próximamente.

Esperanzadas de recibir sus gratas noticias y sus valiosas publicaciones, les reiteramos nuestro fraternal saludo Cooperativo."

Dirección:

Prof. Julia Umboni S.

Coordinadora de Programas con Mujeres Cooperativistas del "CEPROCOOP"

Casilla N°747, Oruro

BOLIVIA

TALLER DE CENTROS DE DOCUMENTACION

"El taller de Centros de Documentación sobre la Mujer se realizó del 23 al 26 de noviembre en Cuernavaca (México). Esta fue la primera reunión nacional de centros de documentación que trabajan sobre el tema de la mujer. Se habló sobre aspectos técnicos tales como la organización de los materiales, servicios y computación; la cooperación interbibliotecaria; el tratamiento de la información desde una perspectiva feminista y la conexión de nuestros centros de documentación con el movimiento feminista, entre otros temas.

Dirección:

Rocío Suarez Lopez

Centro de Documentación y Biblioteca, CIDIHAL

Apdo. 1-579 Cuernavaca, Mor., MEXICO.



Informativa mujer. Perceval.