



bruja

ateneo

boletín feminista

año 10

nº 17

INDICE

* BRUJAS (XVII)	
Camila.....	1
* MUJERES FEMINISTAS EN LA HISTORIA:	
EMMA GOLDMAN	
Olga Pérez Portillo.....	3
* ESCUELA Y SEXISMO	
Silvia Catalá.....	8
* VIº ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES	
Teresa Caferti.....	13
* Vº ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE	
Marta Fontenla-Magui Bellotti.....	16
* 28 DE SETIEMBRE: DÍA DE LUCHA POR LA LEGALIZACION DEL ABORTO EN AMERICA LATINA	
Pastora Campos.....	26
* PROSTITUCION-SEXISMO, SEXUALISMO Y MILITARISMO: UNA FATAL CONJUNCION	
Naomi A. de Vasconcelos.....	29
* PORNOGRAFIA: LAS PREGUNTAS QUE MAS A MENUDO SE NOS HACEN.....	31
* INFORMACIONES.....	38
# DISEÑO DE TAPA: Gran Bruja de la historia que des- cubrió en ella misma la profundidad del coraje, la fuerza y la sabiduría. Dibujo de Sudie Rakusin publi- cado en "Intergalactic Wickedary of the English lan- guage de Mary Daly.	

COLECTIVO DE REDACCION: Lise Fuskóva, Josefina Quesada,
Liliana Azaraf, Magui Bellotti, María José Rouco Pérez,
Marta Fontenla, Silvia Catalá, Teresa Caferti, Marta
Malloggio, Elena Islas, Beguña Uriarte.

Fecha de edición: 9 de noviembre de 1991.

Directora: Marta Fontenla

Editora Responsable: Marta Fontenla

Salta 1064, Capital Federal, Argentina.

Registro Propiedad Intelectual: Expte. 165.327

Tirada: 800 ejemplares

Impreso en "Maxicopy", Combate de los Pozos 185-
Buenos Aires, Argentina.

Esta revista se autofinancia. Su costo se cubre con avisos
y con la venta de la misma.

BRUJAS XVII

A pocos años de haberse instalado los cuáqueros en Norte América, comienzan los primeros brotes de brujería , y a partir de 1642, se comienzan a dictar leyes que castigan con la horca a toda persona que realice practicas brujeriles.

El año 1692 marca el inicio de los juicios de Salem. En este caso ,las acusadoras fueron dos niñas, Abigail Williams y Ana Putman de 11 y 12 años, que imputaron de brujería a su esclava negra Tituba.

Tituba admitió que les contaba a las niñas historias de magia y adivinación. Las actitudes de las niñas comenzaron a cambiar y se cree tambien que bebían algun infusion alucinógena, que podría provocarles ataques de histeria y convulsiones.

La histeria comenzó a crecer y abarcó a todo el pueblo. Salem era a esa época, una comunidad de cerca de 100 familias. Otros niños , para llamar la atención y vengarse o asustar a algun adulto, se unen a las primeras niñas que hicieron las acusaciones. La situación llega al punto en que todos sospechan de todos y cuentan historias de apariciones de demonios.

Se desató así una persecución infernal contra las personas acusadas de brujas , proceso que cobró 31 víctimas en Salem.

La historia de la caza de brujas terminó cuando se llega a acusar a la esposa del gobernador, como posible sospechosa. Entonces se paraliza el proceso y se cambia la forma de analizar los hechos.

Los jueces "...avergonzados de ser confrontados con su ineptitud y carencia de objetividad, se retractaron públicamente. Así cayeron en desprestigio estos procesos y jamás se volvió a condenar a muerte a supuestas brujas en Salem..."

Catorce años más tarde, a la edad de veintiséis, Ana Putman confesó su fraude e hizo que el ministro de la iglesia leyera su confesión en el servicio dominical.

Incuba, partícipe importante de este dilema de las brujas de Salem, pasó 14 meses en prisión y luego fue vendida como esclava para pagar los gastos de su estadía en la cárcel. Ella fue la única de los 168 acusados que creía ser bruja.

Lo sucedido en Salem es una muestra de intolerancia racial, cultural y religiosa. Como la esclava Inés (Argentina-Ver Brujas 16), ella no pertenecía a la raza, clase y sexo dominantes ni compartía sus valores.

CAMILA



10^{as.} JORNADAS FEMINISTAS S O B R E

FEMINISMO:
CRISIS SOCIAL ACTUAL
ALTERNATIVAS
Y UTOPIAS

9 DE NOVIEMBRE DE 1991
DE 9 A 19 HS.

ATEM ASOCIACION
DE TRABAJO
Y ESTUDIO
DE LA MUJER

L U G A R
SALTA 1064 - CAPITAL

INSCRIPCION
DESDE EL 20 DE OCTUBRE
JUEVES Y VIERNES DE 18 A 20 HS
EN SALTA 1064 - TEL: 26-3163

mujeres feministas en la historia

EMMA GOLDMAN

OLGA PEREZ POTILLO

Aunque los historiadores norteamericanos consideran que la rápida transformación que tuvo la economía de su país después de la Guerra de Sececion fue "completamente natural", no tienen más remedio que admitir que las políticas de sus gobiernos ayudaron a conseguir esos logros.

Según ellos, las bases del desarrollo industrial de Estados Unidos consistieron en poseer las materias primas más abundantes y variadas que cualquier otro país; haber tenido a su disposición inventos y técnicas para convertir esas materias primas en productos manufacturados; un sistema de transportes fluviales y ferroviarios que se correspondía con las exigencias de una economía en expansión; un mercado interior que crecía rápidamente al aumentar la población; la obtención de mercados exteriores cada vez más importantes; una mano de obra barata constantemente renovada por la inmigración; la protección del gobierno contra la competencia extranjera y el mantenimiento de los subsidios estatales directos o indirectos.

También reconocen que la explotación de los ricos recursos del país, la mecanización de la industria y el nacimiento de los monopolios llevaron una corriente incesante de riqueza a las manos de un pequeño grupo de hombres de negocios afortunados, pero no fueron los obreros que hacían todo el trabajo los beneficiarios de la tal riqueza.

Para el siglo XX, millares de mujeres que gozaban de esa prosperidad adquirida a fines de los XIX, se aglutinaron en la Federación General de Clubes Femeninos, fundada en 1889 y cuyo primer objetivo fue conseguir el voto de la mujer. Este movimiento en favor del sufragio femenino produjo la enmienda 19; pero para 1914 sólo en 14 estados las mujeres podían votar. La campaña por una enmienda de carácter nacional adquirió mayor fuerza después de la Primera Guerra Mundial, cuando las mujeres

exigieron recompensas por sus sacrificios durante la guerra. El Congreso acabó por ceder en 1919.

El segundo punto de que se ocuparon las reformadoras "progresistas" fueron las condiciones en que se desarrollaba el trabajo femenino. Con el lema de "seamos las protectoras de nuestras hermanas", las federaciones estatales y nacionales de clubes femeninos asumieron la dirección de la campaña.

Pero, más de ocho millones de mujeres y cerca de dos millones de niños (de menos de 16 años) que formaban parte de la clase trabajadora no vieron mejoradas las condiciones de trabajo en las fábricas, y las de vida en hacinados barracones.

En este período anterior a la Depresión se produjo una gran renovación en todos los órdenes para la clase media enriquecida. "La quintaesencia de todos los movimientos de renovación fue el de la Nueva Mujer. En su forma extrema, la agitación feminista amenazaba obligar a la autoridad masculina a ceder iguales derechos a la mujer en todos los campos; moral, estético y económico". Es la opinión de Richard Drinnon en su libro "Rebelde en el paraíso yanqui", Bs.As., 1961. De aquí en adelante seguiremos a este autor.

"En Nueva York -donde el murmullo alcanzaba su máxima intensidad- encontramos tres archisímbolos de la Nueva Mujer". Una de ellas era Isadora Duncan, la bailarina que interpretaba partituras que sus autores no habían escrito para la danza. Fue la primera en presentarse sin malla y descaíza, vestida únicamente con una túnica.

Otro centro de interés, sigue diciendo Drinnon, era el salón de una señora, para nosotros ignota, Mabel Dodge. Esta madame Sevigné del siglo XX, recibía allí a "amantes, amigos, conocidos y extraños que concurrían a sus veladas para hablar sobre Freud y los posfreudianos, el bergsonismo, el futurismo, el anarquismo, el sindicalismo, el socialismo".

"Una de las veladas más famosas fue la dedicada a un debate informal sobre la acción directa; en la discusión intervinieron dos bandos: los que apoyaban la acción directa -Emma, Berkman, Big Haywood- y quienes estaban en contra de la misma, William English Walling, Walter Lippman y otros socialistas.

Esta Emma era desde luego Emma Goldman, a quien Drinnon considera como el tercer arquetipo de la Nueva Mujer.

Producto de los ghettos zaristas, Emma llegó a Nueva York a principios de 1886. Venía de protagonizar terribles enfrentamientos con su familia por negarse a actuar como se

esperaba de una muchacha judía. "Las ideas independientes de Emma eran muy peligrosas", dice Drinnon.

Se negó a aceptar un casamiento arreglado por su padre, y quiso estudiar medicina "para ser útil a la humanidad". Un sádico profesor de religión le negó el certificado de buena conducta y con él, la oportunidad de cumplir su objetivo.

Es indudable que tuvo simpatía por el movimiento populista que se organizó en Rusia después de 1870. En ese movimiento las mujeres operaban en primera línea pues se ponía en práctica la creencia en la igualdad de derechos.

Pero fue en Estados Unidos que se convirtió en anarquista, discípula de Kropotkin, y su vinculación con Alexander Berkman la llevó a participar de un hecho de violencia que la marcó socialmente para toda la vida.

"Al realizar un intento de asesinato (el del empresario Henry Clay Frick) en cumplimiento de sus ideales, aunque sin llegar a valorarlos más que la vida humana, Emma y Berkman pusieron la propia vida al servicio de su idea. Sin embargo, cometieron un error fundamental: aun cuando estaban dispuestos a pagar tal crimen con su vida, éste no tenía justificativo alguno. Los medios deben comprenderse con los fines, especialmente cuando la meta perseguida es el gran sueño de concretar la hermandad entre los hombres", explica Drinnon.

En el año 1928 Emma escribió lo siguiente a Alexander Berkman: "Me gustaría mucho (adoptar la posición de Tolstoi o Gandhi). Considero que la violencia, cualquiera sea su forma, nunca ha tenido resultados constructivos y probablemente no los tendrá". Pero, siguiendo a Kropotkin, Emma creía firmemente que todo cambio es necesariamente violento.

Ya convertida en una importante conferencista, fundó en marzo de 1906 la revista Mother Earth (Madre Tierra). Su primer artículo trató sobre "La tragedia de la emancipación de la mujer". "A través de los años, -dice Drinnon- Mother Earth cumplió un importante papel dentro del movimiento radical norteamericano. Sirvió como centro de reunión de individuos aislados, a quienes daba la oportunidad de difundir sus ideas y opiniones y les brindaba un apoyo en momentos de dificultad. Su influencia se hizo sentir más allá del círculo inmediato de sus lectores, cuyo número fue de 3.500 hasta 10.000 en un momento dado."

El pensamiento feminista de Emma Goldman se basaba en cuatro premisas fundamentales, que afectaban profundamente las bases de

la sociedad e incluso de los nuevos movimientos que surgieron en el siglo XX.

Sus conferencias sobre el amor libre, la institución del matrimonio, el sufragio universal y la libre concepción horrorizaban a los ambientes conservadores, que la consideraban una "roja" de la peor especie.

"En opinión de Emma, el perjuicio fundamental del matrimonio era crear en el hombre (y en la propia esposa) la idea de que la mujer es un objeto, una cosa".

"La mujer, sentenciaba Emma, es un ser libre en potencia que al casarse pasa a depender del marido para siempre. Hasta su supuesta ciudadela, el hogar, es la casa del hombre, dentro del cual transcurren sus días año tras año, hasta que su vida misma y sus relaciones humanas se vuelven tan chatas, estrechas y descoloridas como el ambiente circundante. Semejante dependencia impide necesariamente el desarrollo de una personalidad libre."

"¿Cómo puede esta fuerza avasalladora (el amor) ser sinónimo de esta cizaña, engendro de la iglesia y del estado, que se llama matrimonio?" La pregunta era retórica: el amor legítimo es, en su opinión, el absurdo final.

Según Emma, nada señalaba más claramente que el feminismo se perdía en una lucha externa que el reclamo del sufragio universal. "Para ella, era el moderno fetiche: 'Vida, felicidad, alegría, libertad, independencia, todo eso, y mucho más, surgirá por arte de magia del sufragio'.

Se opuso claramente a las dirigentes feministas de su tiempo porque "estas mujeres equivocaban su enfoque para dar demasiada importancia al erróneo concepto de que 'sólo se requería una independencia de las tiranías externas; en cambio, consideraban que las tiranías internas -mucho más dañinas para la vida y la evolución-, las convenciones éticas y sociales, podían dejarse libradas a sí mismas...error que las perjudicó enormemente".

Coincidió con estas feministas en no aceptar que a la mujer se le asignara el papel de mero artículo sexual, pero disentía en cuanto a cual debía ser la respuesta de la Nueva Mujer ante el problema del sexo. Emma creía que "la tragedia de la mujer que se sostiene por sí sola o goza de la libertad económica no reside en su exceso de experiencias sino en la escasez de las mismas".

Otro de los aspectos sobre los cuales enfatizó Emma Goldman fue el de la maternidad voluntaria. "La mujer ya no quiere participar en la producción de una raza de seres humanos

enfermizas, débiles, decrepitos y desdichados. Desea tener menos hijos, pero en mejores condiciones, engendrarlos y criarlos con amor y libre elección, no por obligación, como lo impone el matrimonio". Por lo tanto había que "dar a la mujer los medios para prevenir la concepción de hijos que no desea ni amará, de darle libertad y fortaleza para elegir al padre de su hijo y decidir cuantas criaturas traerá al mundo y en qué condiciones."

Esta compañera de lucha llevó a la práctica todas sus convicciones. En sus periodos de prisión tenía una conmovedora solicitud para con sus compañeras políticas y más aún con las presas comunes. Fue en la enfermería de las cárceles donde vivió la terrible realidad de las concepciones no deseadas y la profunda ignorancia de las mujeres en estos aspectos.

Por la ferviente prédica de sus principios feministas y anarquistas sufrió procesos, cárcel y exilio. Pero eso no atenuó su férrea voluntad de desnudar la tremenda hipocresía de una sociedad que se ofrecía como modelo del paraíso en la Tierra.



Aquelarre. Canada

ESCUELA Y

SEXISMO

silvia catalá (*)

Desde el campo de la Sociología Crítica de la Educación ha sido ampliamente investigada la función de la escuela en tanto reproductora de las relaciones de producción o de las diferencias de clase, así como también la capacidad de resistencia de los estudiantes de la clase obrera.

Menos conocidos son los mecanismos discriminatorios que operan en la escuela en relación al género, a pesar de que este tema es actualmente foco de atención especialmente en los países anglosajones y España, y está comenzando a tener un espacio en la investigación en nuestro país.

Un trabajo realizado por Catalina Wainerman y Rebeca Raijman (2) acerca de los estereotipos sexuales en los libros de texto, demuestra no sólo que estos son sexistas, sino que no se han transformado al respecto en lo que va de este siglo, lo que implica que son más conservadores aún que la misma sociedad.

Los análisis realizados en diversos países de los libros de lectura muestran que éstos no se limitan a enseñar a los niños y niñas gramática o aritmética sino que también les inculcan la noción de la superioridad de un sexo sobre el otro, en la medida en que confieren al sexo masculino roles de autoridad, de prestigio, de creatividad, mientras que las mujeres permanecen invisibles o encasilladas en los roles más tradicionales.

* Este artículo -preparado especialmente para esta revista- es parte de la ponencia "Algunas reflexiones sobre educación y sexismo", presentada en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Centro de la Provincia de Bs.As, en set. del corriente año.

2. Wainerman C., y Raijman. R. La división sexual del trabajo en los libros de lectura de la escuela primaria argentina: un caso de inmutabilidad secular. Cuadernos del CENEP No.32, Bs. As.1984.

En los países más avanzados se eliminó de los libros de texto lo más burdo de la división sexual del trabajo en la familia. Sin embargo, como señala Andrée Michel (3) continúa existiendo en los mismos una forma encubierta de sexismo al limitarse a reflejar lo que hace la mayoría de la población, sin críticas ni alternativas. Reproducen las normas vigentes impidiendo que las lectoras y lectores tomen conciencia de la existencia de otros comportamientos posibles. En ese sentido no basta que se eliminen de los libros de texto los estereotipos, sino que deberían emprenderse acciones positivas como destacar ciertos roles masculinos y femeninos no tradicionales, todavía poco extendidos en la sociedad (imágenes o ejemplos de mujeres en puestos de decisión, de varones sensibles, etc.). Si los libros de texto reflejan fielmente una sociedad sexista en que las mujeres ocupamos una posición de inferioridad -sin intentar ponerla en entredicho-, siguen siendo sexistas.

Sin embargo, la reproducción de la desigualdad de los géneros en la escuela no se limita a los libros de texto. Muchas veces las maestras/os reemplazan en gran parte al libro oficial confeccionándose su propio material de lectura, o agregando sus propias opiniones que pueden ser más o menos sexistas respecto a los mensajes que dichos libros transmiten.

Hoy el sexismo en la escuela asume formas más sutiles que no se reducen ni se centran en lo explícito, ya que en los últimos años se han modificado los sistemas educativos pretendiendo ser más igualitarios. Se hace necesario analizar como funciona el curriculum implícito, latente o no escrito, aquel que hace referencia a los efectos sutiles que tiene la experiencia escolar en los alumnos, reflejando esa dimensión educativa de la enseñanza que discurre paralela a las intenciones del curriculum explícito, manifiesto o escrito y que se produce a través de las prácticas.

Es rutinario que niños y niñas se sienten en mesas separadas, tengan vestuarios diferentes, realicen actividades prácticas y una educación física distinta según el sexo. El espacio del patio en el recreo no es usado de igual modo, los docentes generalmente realizan comparaciones y competencias entre grupos de niños y niñas tendiendo a valorar más las observaciones de los varones y dedicándoles más tiempo en las explicaciones personales, así se reduzcan éstas a problemas disciplinarios. Todo esto como señala Subirats (4) es realizado

3. Michel, A. Fuera Moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares. Edic. LaSal, Barcelona 1987.

4. Subirats, Marina. "Por una educación no sexista". En Revista Mujeres No. 3. Set.-Oct. 1984.

en forma inconciente por los maestros, dado que la práctica docente reproduce prejuicios y valoraciones de la sociedad.

El comportamiento de maestros/as suele ser diferente para los niños que para las niñas, un mismo gesto o actitud es aprobado o condenado dependiendo del género del que lo realiza; un niño llora y se le reclama que los varones no deben hacerlo, una niña competitiva o agresiva es intolerable o puesta en "su lugar". También el éxito en la escuela es interpretado de distinta manera, si las niñas lo logran es porque son "disciplinadas" y "conformistas", mientras que si lo alcanzan los varones es porque son "inteligentes".

La asignación de tareas fuera del ámbito estrictamente instructivo también está atravesada por los estereotipos, si algo se enuncia se pedirá a las niñas que lo limpien y si hay que trasladar aparatos para una clase de gimnasia será a los varones a quienes se los solicite.

El lenguaje utilizado en la escuela -que no difiere al respecto del utilizado por la sociedad- es sexista, y tengamos en cuenta que el lenguaje genera esquemas de pensamiento y marca las fronteras de lo pensable. En las lenguas latinas los artículos, los pronombres, sustantivos y adjetivos tienen género, pero el plural es masculino, así sean 99 mujeres y un hombre el universo al que nos referimos; la categoría "hombre" utilizada como sinónimo de humanidad recuerda permanentemente a las mujeres su papel en la historia, a la vez que en algún punto marca los límites de lo posible.

Las expectativas de los maestros también difieren según los géneros, de los niños se espera creatividad, independencia, competitividad, racionalidad, inteligencia, cierto grado de rebeldía y agresividad; de las niñas conformismo, dependencia, limpieza, orden, pasividad y cierta dosis de rivalidad, envidia y "comadrerío". Las características atribuidas por la sociedad a cada género son aceptadas como "naturales" y de una u otra forma fomentadas por la institución.

Ante un mercado de trabajo segmentado por sexo, con profesiones "masculinas" y "femeninas", los prejuicios de los maestros o su resignación ante el estado de cosas, influye en el futuro profesional de niños y niñas. El que haya más mujeres atraídas por la docencia que por la ingeniería puede parecer algo "natural", "más adecuado a la naturaleza femenina", pero llama la atención que las mujeres se inclinen por aquellos estudios superiores que ofrecen menos posibilidades económicas y sociales, y si un grupo social elige una vía devaluada -como señala Subirats- es sin duda porque algo le obliga a ello de forma latente o manifiesta.

Investigaciones realizadas en Bs.As. y Gran Bs.As. (5) muestran que las concepciones de maestras y orientadoras profesionales respecto al género, son muy cercanas a las más tradicionales; es una constante la aceptación de la división sexual del trabajo y de ciertas diferencias en la personalidad y conducta de varones y mujeres, al tiempo que no se considera apropiado modificarlas. Se supone que la responsabilidad principal de la mujer es la crianza de los hijos y las tareas domésticas. Los cambios deseables en su participación pasarían más por una sumatoria de roles (madre, esposa, trabajadora, ama de casa) que por una modificación estructural de la posición tradicional de ambos géneros en la sociedad.

Toda esta situación hace que varios autores y autoras se pregunten si es más beneficioso para las mujeres el modelo dominante de escuela mixta que el de escuela segregada.

Se hace referencia a que si bien la escuela mixta ha significado la incorporación de las mujeres a una estructura de relaciones formalmente igualitarias, esto ha implicado la aceptación o la imposición de una enseñanza fundamentalmente masculina, ya que la estructura a que se incorporan las mujeres está pensada para los varones.

Fernandez Enguita (6) enfatiza la importancia del currículum nulo, lo que la escuela no dice, señalando que las ciencias -o la selección de contenidos que se hace en la escuela de las mismas-, nos excluyen a las mujeres como seres activos, convirtiéndonos en un colectivo invisible. La historiografía se refiere a los grandes hechos con unos pocos héroes siempre varones, o a la esfera pública, política o militar en que no hemos participado las mujeres; la literatura hace referencia a la mujer como madre o esposa, o si es intimista, como objeto sexual o de deseo; la economía es una economía monetaria extradoméstica, por trabajo se entiende el que se realiza fuera del hogar invisibilizándose al trabajo doméstico; si se habla de la familia se la analiza románticamente como el espacio no problemático; el lenguaje es sexista; y en el caso de las ciencias exactas y naturales, los ejemplos que ponen los profesores o los problemas que dan a resolver, siempre se refieren a la experiencia masculina.

Subirata vé a esta generalización del modelo masculino como

5. Bonder, Gloria. El sexismo en la práctica escolar: evaluación de una experiencia de cambio de actitudes con maestras primarias. Mimeo, Bs.As., 1988; y Bonder, G. y Rodríguez Giles, E. Valores de género en el programa de orientación profesional de las escuelas primarias argentinas en la provincia de Bs.As., Argentina. CEM, Bs.As., 1989. Mimeo.
6. Fernandez Enguita, Enrique. "Mujer y Currículum". En Juntos pero no revueltos. Ensayos en torno a la reforma de la educación. Visor Distribuciones S.A., 1990, Madrid.

la generalización de un modelo cultural formado no a partir de valores comunes sino de los valores de un sólo grupo, el masculino, lo que trae como consecuencia la discriminación de las mujeres. Se infravaloran las actitudes y valores que tradicionalmente se consideraron femeninos. No considera la autora que éstos valores tengan una raíz biológica, sino que los caracteriza como construcciones culturales, y de allí que las posibilidades de transformación sean para ambos géneros. A partir de no denigrar el modelo femenino, ni considerarlo como "naturalmente" propio de las mujeres, el camino hacia una real coeducación no sería suprimir este modelo reprimiéndolo en las niñas a fin de que adopten el masculino, ni fomentar en cada sexo las características del estereotipo, sino que cada individuo independientemente de su sexo biológico, adopte las formas de comportamiento que le sean más afines sin ser penalizado por ello. Sería abandonar esa rígida separación de roles que mutila y frustra a varones y mujeres (7), pues les impide desarrollar un conjunto de posibilidades personales que originalmente no son exclusivas de ninguno de los dos sexos. De este modo ya no serían las niñas las que deben cambiar sino la escuela, estimulando por igual en ambos sexos lo que antes se consideraba características exclusivas de cada uno de ellos.

Finalmente cabe señalar que el sexismo, por ser una relación de poder no se mantiene estático. Se han ido modificando sus formas a lo largo de la historia, y en esto ha sido de fundamental importancia la lucha y resistencia de las mujeres.

A pesar de que la estructura esté armada para que la reproducción y la dominación funcionen en cualquiera de los ámbitos, hay puertas de escape; hay posibilidades de resistencia, hay quiebres del sistema que no es unívoco.

En la medida en que avancemos en el conocimiento de los mecanismos que generan las múltiples relaciones de dominación que nos atraviesan, en la medida en que vivamos o visualicemos experiencias diferentes, podremos generar prácticas y discursos distintos que nos permitan ampliar los límites de lo que hoy es posible y lograr una vida más plena. Cuando el sexismo sea

objeto de discusión en la sociedad, o en parte de la misma, será factible que el sistema educativo -como sucede en otros países- ponga en práctica planes de acción a fin de modificarlo. En la medida en que estos planes cuenten con la colaboración y participación de las/os involucradas/os directamente en la tarea docente podrá avanzarse en este camino.

7. Cabe aclarar que si bien consideramos que este sistema mutila y frustra a ambos sexos, los varones obtienen beneficios directos del mismo en tanto nos oprimen a las mujeres. Ello implica que su compromiso con el cambio no va a ser el mismo que el nuestro, en tanto con miras a un futuro no del todo claro deberían renunciar a su tradicional situación de privilegio.

VI Encuentro Nacional de Mujeres

Teresa Colerni.

Desde el año 1986 se realiza en nuestro país el Encuentro Nacional de Mujeres.

Una vez por año, miles de mujeres de distintas organizaciones políticas, sindicalistas, obreras, campesinas, profesionales, amas de casa, estudiantes, aborígenes, participan y construyen el Movimiento de Mujeres en Argentina. La construcción de este movimiento se realiza a partir de reivindicaciones concretas de la condición específica como mujeres.

El I Encuentro, realizado en Buenos Aires, congregó a 1.100 mujeres, llegando al VI Encuentro -realizado en Mar del Plata- a casi 8.000 participantes.

Año a año, en un país deteriorado y saqueado por la política económica dictada desde los centros de poder del imperialismo y en el cual la clase trabajadora ha sido jaqueada política e ideológicamente, las mujeres construyen desde un espacio político distinto una opción organizativa horizontal, democrática e independiente. La participación individual, el debate abierto y la socialización de las distintas experiencias de lucha de cada una de esas miles de mujeres, garantiza un compromiso activo y por lo tanto el crecimiento del Movimiento.

El VII Encuentro Nacional de Mujeres, realizado los días 8, 9 y 10 de junio del presente año, se inició con las palabras de una compañera indígena del sur de nuestro país. Esta compañera denunció la situación que ellas viven en su doble condición de indígenas y mujeres y solicitó que sean incorporadas a la comisión organizadora del VII Encuentro, cumpliéndose además en 1992 los 500 años de la colonización española.

♀. Porqué la necesidad de un encuentro independiente de mujeres?

Según datos de Naciones Unidas, las mujeres realizamos las dos terceras partes de la jornada mundial de trabajo, recibiendo por esto sólo el 10 % de las remuneraciones y poseyendo el 1 % de la propiedad mundial. El trabajo gratuito e "invisible" doméstico produce alrededor del 50% del total de bienes y servicios de un país. Según datos de la Organización Mundial del Trabajo de Argentina esa doble jornada -para aquellas que trabajamos también fuera de la casa- el total de horas trabajadas ascienden a más de 86.

En otro plano, en Argentina -según cifras oficiales- se realizan 360.000 abortos por año (unos 1.000 por día), muriéndose más de 200 mujeres en el mismo período.

O sea, cada 48 horas muere una mujer en nuestro país por aborto néptico por carecer de la asistencia necesaria para interrumpir su embarazo. Con el avance de la crisis y la miseria esta cifra aumenta día a día.

Según el Informe de la Organización Mundial de la Salud: "Las mujeres resultan especialmente susceptibles a contraer el virus del S. I. D. A. debido a una falta de oportunidades en educación, información, servicios de salud y derechos sociales."

Podríamos seguir enumerando cifras y datos, honorosas estadísticas que sólo dan cuenta de la situación de las mujeres en el mundo y por lo tanto en nuestro país. Situación que sólo la colectivización de la información, la organización y la construcción de un poder colectivo independiente como mujeres puede revertir.

♀. Porqué vamos las mujeres a los Encuentros?

La heterogeneidad del Movimiento de Mujeres y su crecimiento en nuestro país, dan cuenta de que hay, existe un "modo distinto de hacer política", un modo diferente de

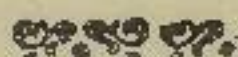
construcción y participación que año a año se va gestando.

La presencia de miles de mujeres en cada Encuentro, refleja no sólo la necesidad de las mismas de incidir sobre lo que ocurre en nuestro país, sino también y justamente haber comenzado a comprender que los espacios de participación en las distintas organizaciones mixtas son reducidos en general y negados cuando las mujeres planteamos reivindicaciones específicas como tales. Refleja, además que la otra mitad de este país está harta de que "le indiquen" como debe comportarse, que lugar debe ocupar y sobre todo, está harta de delegar su responsabilidad como persona en un cambio verdadero y profundo de la estructura social. Cambio que sólo será garantizado con la plena participación y decisión de las mujeres.

En los Encuentros, la 'soledad' de nuestros estados de ánimo y nuestras broncas frente a tanta injusticia encuentran la energía necesaria que da la decisión colectiva de transformar nuestra opresión de género en resistencia, en propuestas concretas, rompiendo prejuicios, dejando de ser 'como debemos ser' para adueñarnos de nuestras propias vidas.

Despachos y conclusiones:

- * Cese de la discriminación laboral
- * Igual salario por igual trabajo
- * Inclusión de trabajadoras domésticas en la Ley de Contrato de Trabajo
- * Jubilación para las amas de casa
- * Basta de acoso sexual en los lugares de trabajo
- * Despenalización del aborto
- * No a la Ley de Flexibilización Laboral. No a las privatizaciones
- * Independencia del Movimiento de organizaciones partidarias
- * Constitución de redes nacionales a fin de difundir y garantizar la información sobre las distintas luchas que encaramos las mujeres
- * Realización de Encuentros Regionales
- * Sede del VII Encuentro: Neuquén.



V Encuentro Feminista

Latinoamericano y del Caribe

Marta Fontenla

Magui Bellotti

En Noviembre de 1990, tuvo lugar en San Bernardo (Argentina) el Vº Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe.

Los nueve años transcurridos desde el Primer Encuentro (Bogotá-1981), marcan un tiempo de profundos cambios en América Latina: el paso de las dictaduras a gobiernos democráticos; la profundización de la crisis y su particular impacto en nuestros países; la deuda externa, el proceso de consolidación de un nuevo modelo de acumulación capitalista basado en la exclusión social de vastos sectores de la población, en la informalización del mercado de trabajo, en el crecimiento de la franja de desocupados y sub-ocupados; la aparición de industrias de punta que estructuralmente implican una reducida aplicación de mano de obra; la agudización de las desigualdades internas, tanto en el conjunto social como hacia el interior de las clases sociales; la crisis de representatividad de los partidos políticos y sindicatos; la creciente derechización en los últimos años; son algunos de los rasgos de este período.

Una de las respuestas más extendidas a frente a esta situación es la gestión colectiva de la miseria por parte de las mujeres de las clases más castigadas. La organización barrial o comunal para procurarse los medios más elementales para la sobrevivencia, así como servicios que el estado neo-liberal ha abandonado (salud, atención de la infancia, etc.), recae sobre los hombros de las mujeres, generando un sobretrabajo femenino y, a la vez, nuevas formas de relaciones sociales.

Gran parte del actual movimiento de mujeres esta precisamente constituida por esta franja, a la que se agregan mujeres de partidos políticos y sindicatos que luchan por igualdad de oportunidades dentro de sus instituciones y por mayor participación en el poder político, mujeres de los organismos de Derechos Humanos., etc.

Toda esta diversidad se expresa en los Encuentros Feministas, especialmente desde Bertioja (IIIº Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe-Brasil 1985) y más claramente a partir de Taxco (IVº Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe-México-1987).

En nuestros artículos sobre estos dos encuentros (Brujas Nº 9, Noviembre 85 p. 27 y Brujas Nº 12, pas 15 a 25) señalábamos algunos de los desafíos y conflictos que nos plantea este crecimiento multiplicado y heterogeneo.

En BRUJAS N° 12, planteábamos: "...Esta heterogeneidad en en la composición de clase, raza y preferencias sexuales, trae consigo la existencia de distintas luchas, que enriquecen al movimiento y lo colocan ante la necesidad de buscar articulaciones que den una cierta unidad y perspectiva a este universo de demandas, objetivos y acciones diferentes" (p. 16) "...el feminismo ha dejado de ser una élite de mujeres concientes, para comenzar a construirse como movimiento social, con la perspectiva y el reto de desarrollarse como una opción que contribuya a transformaciones radicales en el continente ..." (p.20)

Señalábamos también la contradicción expresada en México, particularmente en el plenario final, entre Feminismo y Movimiento de Mujeres, que llegó incluso a plantear, por parte de algunas de las llamadas "históricas", la realización de dos Encuentros diferenciados.

En esa oportunidad opinábamos que la resolución de ese problema "no pasa por dividirnos unas de otras, ni por fabricar un termómetro para medir 'la temperatura' feminista de cada mujer, sino por ver como conjugamos este aumento numérico, esta posibilidad de sumar cada vez más mujeres, con las necesidades de reflexión teórica que precisamente ahora se hacen cada vez más imperiosas.

Sin duda estos eran desafíos que se presentaban al conjunto del movimiento y también a esa expresión periódica y privilegiada del mismo que son los Encuentros, en ese caso el siguiente que se celebraría en Argentina.

Sólo podemos encarar en líneas generales el análisis de este V° ENCUENTRO FEMINISTA (1990). La Concepción organizativa del mismo, (dispersión espacial y temática, lugares inadecuados de funcionamiento, falta de ámbitos comunes de encuentro), hace difícil contar con una visión abarcadora de la totalidad, de los deseos, reflexiones y conflictos que lo atravesaron. Tal vez, cuando contemos con las memorias, podamos tener una visión más clara.

Elegimos para este artículo, tres ejes, que nos parecen importantes y que vienen atravesando los Encuentros: Diversidad, poder y financiamiento.

LA DIVERSIDAD

Existe una tendencia a señalar la diversidad, (una característica de los Encuentros Feministas Latinoamericanos y del Caribe y de las mujeres y los grupos que en ellos se expresan) como pura diferencia. Es decir, como una heterogeneidad absoluta, que impide encontrar elementos comunes sobre la base de la opresión de género.

La especificidad de ser mujeres en una sociedad patriarcal y en una cultura misógina, cedió terreno a la especificidad de cada grupo de mujeres: las que luchan por la sobrevivencia, las académicas, las revolucionarias, las lesbianas, las aborígenes, las negras, etc.

La percepción y comprensión de las diferencias tiene un aspecto enrique

cedor de nuestras teorías y nuestras políticas, al permitirnos entender mejor nuestras realidades de mujeres y establecer una comunicación entre nosotras sobre bases más concretas.

Pero si no hay más que diferencia, las posibilidades de comunicación se anulan, dado que toda comunicación supone algún acuerdo común. Además la misma existencia y legitimidad del Movimiento Feminista queda cuestionada.

Porque: si no tenemos nada en común, el género se encara exclusivamente como "distintas vivencias de género" ¿cuál es la identidad del Movimiento Feminista Latinoamericano y Caribeño, si es que tiene alguna?

Bertioga (Brasil- 1985 III Encuentro feminista Latinoamericano y del Caribe) marca un momento de cambio: la crisis del idilio feminista, un idilio sostenido más como ideal que como realidad, ya que el problema de la doble militancia (Bogotá) y el cuestionamiento al carácter académico del II Encuentro, en Perú, ya indican puntos de conflicto.

Pero en Bertioga se comienza a hablar de diversidad, a pesar de que se niega en casi todos los artículos sobre ese Encuentro, la manera abrupta en que nos enfrentamos a ella (1). La llegada de las faveladas y su presencia durante tres días puertas afuera del lugar cerrado donde se desarrollaba el Encuentro (2), en lugar de ser vistas como un llamado de atención sobre el futuro inmediato del movimiento, son vividas como invasión, como intrusión. Tal vez se fantaseó que dejándolas afuera, el "espacio propio" quedaba a salvo.-

En todo caso, Taxco (México, IVº Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe-1987) vino a destruir toda ilusión de homogeneidad. Allí no había siquiera un ámbito que pudiera cerrarse. No existía ya un "adentro" y un "afuera". Estábamos todas juntas, desorientadas, con angustia algunas, contentas otras. Ya no se pudo negar la presencia de grupos de "mujeres" que plantean nuevas y variadas especificidades. Aquí, el desafío que ya se vislumbraba en Brasil, se despliega en sus múltiples facetas. Las mujeres latinoamericanas y caribeñas no somos una unidad homogénea. Estamos atravesadas por distintas opresiones (de género, clase, raza, identidad erótica) y las diferentes combinaciones de las mismas da sus fisonomías a los variados rostros del feminismo. Nos encontramos, entonces, frente a la necesidad de definir nuestras diferencias, aclarar nuestros puntos comunes y buscar las conexiones que nos permitan compartir un diálogo y un movimiento.

San Bernardo (Argentina, 1990, Vº Encuentro) no fue el ámbito más adecuado para emprender esta búsqueda. Cuando en el Taller de: "Ética y Poder" una compañera uruguaya propone llamarlo "QUINTA BUSQUEDA", está marcando tal vez sin quererlo, la dificultad para encarar la misma. Porque, si bien las experiencias de articular el movimiento definiendo identidades y diferencias, deben hacerse en cada país, los Encuentros son lugares privilegiados para reflexionar sobre los mismos, compartir lo hecho, pensar nuevos caminos.

Pero para ello es imprescindible que sean eso: Encuentros, y esta es precisamente la deuda de San Bernardo. La extrema dispersión sirvió para que se encontraran sectores, sin poder compartir una experiencia más global. Parecía señalar la imposibilidad de unir, de articular las distintas especificidades, el carácter irreductible de las diferencias (3).

¿Por qué no hubo un solo lugar común? ¿Por qué hasta último momento no se supo si se iba a conseguir un espacio para hacer un plenario? ¿Por qué esa falta de previsión tan elemental?

Es cierto que el crecimiento numérico dificulta la organización. Pero la cantidad estaba prevista y existían otras posibilidades materiales y dinero suficiente(4) para recurrir a ellas (una carpa gigante, por ej.), además de la inadecuada elección del lugar.

Pero no sólo hubo problemas organizativos: El plenario final fue una muestra de la yuxtaposición de las diferencias. Cada lectura de taller daba cuenta de las reflexiones del mismo. Alrededor de la mitad de ellas se referían al imperialismo, la explotación, la miseria, los derechos humanos, sin mencionar a las mujeres, cómo nos afectan, cómo resistimos. Una vez más éramos invisibilizadas, pero ahora por nosotras mismas y en un Encuentro Feminista.

Construir sobre el análisis de esta realidad una teoría que se limite a señalar y describir las diferencias actualmente existentes, sin proponerse una transformación que permita articular las mismas en un proyecto común - aunque plural- implica abandonar la pretensión de encontrar un hilo que una las especificidades y contribuya a desarrollar una teoría y un movimiento liberadores. Es decir, una visión del mundo y una acción que partan del análisis de la comprensión de nuestras vidas de mujeres.

Por otra parte, en cada análisis es necesario ver, en forma concreta, cómo se ve afectada la vida cotidiana. Por ejemplo: cuando analizamos la situación de las mujeres pobres que se organizan para la supervivencia, es preciso tratar de comprender cómo y por qué la economía patriarcal y capitalista determina para ellas ese lugar. También, definir qué calidad de vida queremos para todas.

* Conforme la información brindada por la propia Comisión Organizadora en el curso del Encuentro, los aportes realizados por varias agencias financiadoras ascendieron a u\$s 280.000.-. Por su parte, en concepto de inscripciones debe haberse obtenido alrededor de u\$s 220.000.-, teniendo en cuenta la asistencia de 2.500 mujeres según lo dicho en el plenario final, de las cuales alrededor de 1.000 eramos argentinas y uruguayas, con una inscripción de 50 u\$s c/una y el resto estaba formado por una mayoría de latinoamericanas y caribeñas (u\$s 100.- c/u) y algunas europeas y norteamericanas (u\$s 200.- c/u). Sabemos asimismo que por un convenio con los hoteleros se pagaron u\$s 5.- por persona y por día en concepto de alojamiento y desayuno, y el almuerzo y cena salía 5 a 6 u\$s diarios ambos. Los montos de las inscripciones y gastos son aproximados, dado que no contamos aún con información oficial de la Comisión Organizadora. De allí que la suma total de u\$s 500.000.- será confirmada o rectificada, cuando, en oportunidad de publicarse las memorias, se incluya el informe económico de recursos y gastos. Esperamos este informe, porque será una contribución a dar transparencia a los manejos del dinero al interior del movimiento.

Hablar de la diversidad sin planterarnos los términos de nuestros acuerdos y lo que tenemos en común, nos absuelve de "ponernos en el lugar de otras mujeres" y ver, también desde allí, qué queremos para nosotras.

Por otra parte, renunciar a toda pretensión de contar con un punto de vista global, implica sostener la sociedad actualmente existente y colaborar con el discurso hegemónico que muestra este modelo de profunda injusticia e insolidaridad, como el único posible y deseable, al cual-en todo caso- sólo se le pueden hacer algunos retoques parciales.

PODER

Cuando hablamos de poder, es posible referirse a aspectos y "poderes" diferentes y que exigen, por tanto, distintos abordajes. Podemos encarar el análisis del poder público (político, sindical, empresarial), de nuestras relaciones con el Estado y las instituciones; o bien, desmenuzar las características del poder en la vida privada; o las relaciones entre público y privado. Podemos hacer hincapié en el poder que los hombres ejercen sobre las mujeres, o en el poder de clase, o racial. También podemos centrarnos en lo que todavía nos desvela: el poder entre mujeres y, particularmente, el poder dentro de nuestro movimiento.

Elegimos definir el poder en el sentido en que lo hace Celia Amorós citando a Espinoza, como "la capacidad de incidir sobre el mundo o de afectar lo exterior en mayor medida, o al menos no en menor medida, de la que una es afectada". Incidir sobre el mundo es un ejercicio.

Desde esta perspectiva, el poder puede ser opresivo o no. Puede servir para dejar en la impotencia a otras/os, o para construir la posibilidad colectiva de transformar las relaciones opresivas y crear nuevas y libres condiciones de vida.

Nos referiremos aquí al poder dentro del movimiento y, particularmente a lo tratado en los talleres de "Ética y Poder" y "Ética y Financiamiento". También a algunos aspectos del Documento "El feminismo de los noventa: Desafíos y propuestas"(4).

El taller de "Ética y Poder" fue abierto con una ponencia de María Isabel (Puesto Rico), que tocaba dos puntos principales: el poder dentro de los grupos y la discriminación de las lesbianas al interior del feminismo.

Una posición, sostenida en la ponencia y defendida por otras participantes, realizaba un cuestionamiento global del poder, considerándolo un fenómeno patriarcal; y señalaba que una estrategia feminista debía incluir como objetivo la abolición del mismo. Defendía la horizontalidad como principio organizativo.

Sin discutir abiertamente esta postura, otras mujeres preferían referirse a la importancia de establecer reglas de juego claras entre nosotras.

Es importante plantearse este tema de las "reglas del juego", porque su explicitación aparece en muy pocas oportunidades y no siempre quiere significar lo mismo.

Para algunas esto significa determinar formas de representación y decisión, establecimiento de estructuras, maneras de obtener y usar el financiamiento.

Para otras, lo fundamental es definir una ética del poder desde la cual abordar los modos de relacionarnos.

Una propuesta que aparece nítidamente en el Documento: "El feminismo de los '90: Desafíos y propuestas", refiere al "juego de las mayorías y minorías sin pretender consenso", planteando esto como la posibilidad de "confrontación clara y explícita" y como "una práctica de crecimiento y avance".

Es una continuidad de la línea de ideas del Documento "Del amor a la necesidad" (ver: Brujas N° 12-ps. 18 y sigs.)(5), que considera a la utilización del consenso como método de decisión un ejemplo de política arbitraria. Dice expresamente: "Un ejemplo concreto de esta política arbitraria es la idea de que "el consenso es expresión de democracia". Esto es confundir el consenso con la unanimidad y no analizar que el consenso es otorgar implícitamente el derecho de veto a otra persona. Este mecanismo se convierte así en la base del autoritarismo" (Brujas 12-P.19).

Al comentar este documento, en nuestro artículo sobre el IV° Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe (Brujas N° 12-P.22) decíamos que: "Respecto al consenso, no podemos separarlo del principio de la unidad en la diversidad. El consenso se convierte en veto y en puro autoritarismo cuando no se respeta la diversidad. Pero, salvaguardada ésta, es un instrumento importante para garantizar acciones unitarias de sectores amplios de mujeres que encuentran puntos en común a pesar de sus divergencias. Esto no quiere decir que sea la única forma de decisión posible y válida".

Para poder llegar a consenso, es necesario agotar el debate, escuchar y reflexionar sobre las ideas y propuestas, respetar todas las opiniones, fundamentar, para poder arribar a acuerdos. En nuestra experiencia, la eliminación del veto resultó de un acuerdo básico de retirar las propuestas u oposiciones cuando, una vez desarrollado ampliamente el debate, las mismas están representadas por una minoría ínfima. Para llegar a consenso es necesario comenzar a desarrollar nuevas propuestas éticas.

Aclaradas estas reglas de funcionamiento, el juego del consenso tiene la virtud de impedir la formación de mayorías circunstanciales, formas tradicionales del poder patriarcal, aún no erradicadas de las prácticas feministas. El consenso marca un límite a este tipo de prácticas y a la imposición de determinadas formas de poder,

Hemos sufrido demasiadas decisiones que no pudimos debatir ni reflexionar, porque el voto se imponía rápidamente bajo el pretexto de resguardar la "eficiencia", eficiencia que, por otra parte, no fue nunca demostrada.

Las dificultades que nos presenta la diversidad y un funcionamiento no jerárquico, tienden a ser resueltas de una manera tradicional, con un sistema de representaciones no muy definido y con votaciones sin reflexión previa.

Estamos convencidas de la necesidad de pensar sobre estructuras, representaciones y formas de decisión, pero sin olvidar aquellos principios que posibilitan otras ideas y otras prácticas democráticas, una expresión más libre de las mujeres, la salvaguarda de la diversidad.

Además, para establecer "reglas de juego", es preciso ponernos de acuerdo sobre algunas cuestiones éticas que hacen a la relación entre medios y fines y a los valores que sustentamos (6)

Asimismo, es preciso abordar y poner en práctica dos procedimientos de control democrático del poder que ejercemos dentro del movimiento: el control de gestión y la rendición de cuentas(7).

En cuanto al otro tema tratado por la ponencia que inició el taller: la discriminación de las lesbianas al interior del movimiento, la misma fue ejemplificada con lo sucedido en el propio Encuentro, en el cual no se habían previsto espacios especiales para talleres de lesbianismo (salvo una ponencia perdida entre otras actividades), a pesar de la experiencia de México, donde hubo debates diversos sobre el tema durante todos los días que duró el IVº Encuentro. Pese a ello, en San Bernardo, las propias lesbianas tomaron su espacio que, aún con dificultades para aparecer en programación, funcionó con numeroso público (entre 300 y 500 mujeres) todo el tiempo del encuentro.

En el taller de "Ética y Poder", hubo un intento aislado de reivindicar el "derecho a discriminar" a las lesbianas, en nombre de la "libertad", pero tuvo escaso eco.

También fueron ampliamente debatidos otros cuestionamientos a la organización del Encuentro, por no facilitar la comunicación y resultar muy dificultosa la búsqueda de talleres.

Un problema que despertó preocupación fue la posibilidad de continuar realizando encuentros tan numerosos, tomando en cuenta los límites de infraestructura en los países que aún no han sido sede. Hubo una propuesta de concurrir con representación grupal, que fue rechazada, por cerrar la experiencia del Encuentro a mujeres no agrupadas o sin el suficiente poder para ser designadas representantes. Luego de una larga discusión, la propuesta final fue la de continuar con los encuentros abiertos, pero considerando la posibilidad de que el país sede no pueda recibir más que u-

na determinada cantidad de mujeres, en cuyo caso se sugería poner cupos por países y que fueran las feministas de cada país quienes definieran cómo llenar esos cupos.

Es evidente que esta segunda respuesta dista de ser satisfactoria, pero intentó buscar una forma de encontrar salidas posibles frente a la propuesta de "elitizar" el encuentro, hacerlo más pequeño y selectivo(8).

FINANCIAMIENTO

En el taller de "Ética y Financiamiento" hubo una presencia muy escasa de feministas pertenecientes a centros fuertemente financiados. La mayoría de las integrantes eran mujeres de grupos con pequeños financiamientos. Unas pocas pertenecíamos a grupos autofinanciados.

La tónica fundamental del debate giró alrededor de la diferencia de poder entre los primeros y los segundos, por el mayor manejo, por parte de aquéllos, de dinero provisto por las agencias internacionales.

También se acusaba a los centros con mayor financiación de no compartir sus contactos con las fundaciones que los subsidian, es decir, de tratar de consolidar esa situación de mayor poder dentro del movimiento.

En minoría estábamos quienes desarrollamos una posición que relaciona autonomía y autofinanciamiento, incluyendo en este último los aportes solidarios de feministas de países del llamado "Primer Mundo". Nuestro análisis explicitaba las múltiples manifestaciones de dependencia frente a las financieras(9).

Aquella vieja idealización de los vínculos con las financiadoras, aquella negativa cerrada a reconocer la dependencia por parte de quienes pretenden o reciben subsidios, ha cedido paso a un reconocimiento más sincero de los problemas, condicionamientos y dificultades, lo cual facilita el diálogo, aunque cada quien continúe en lo suyo.

El documento "El feminismo de los '90: Desafíos y Propuestas", pretende señalar un camino para superar esta dependencia y negociar de igual a igual con las agencias del norte, que pasaría por explicitar las dificultades, compartir contactos, buscar acciones colectivas.

A nuestro juicio, la escasez del financiamiento en relación a la demanda del mismo, la competencia que ello genera y los intereses de las agencias financiadoras respecto a temas, metodologías y sectores sociales, son un obstáculo insalvable para concretar esta pretendida igualdad. La diferencia de poder es abismal.

Respecto a las orientaciones del financiamiento y a las distorsiones que genera, el documento mencionado es muy claro: trabajo rentado en el movimiento de mujeres (agregamos nosotras: contribuir a la gestión de la mise-

ria por parte de las mujeres pobres); la figura de la promotora feminista al servicio del movimiento de mujeres; la fragmentación de las propuestas y la acción; la distancia entre la propuesta hacia afuera y los procesos de crecimiento interno, personales y colectivos; la falta de conexión con la propuesta política del movimiento; la competencia y dificultades de coordinación de los centros feministas; la superposición y desconexión de las acciones; el poder diferencial entre los distintos centros y grupos.

Esta es la calidad en la propuesta de los centros que persiguen las agencias de financiamiento, calidad que conlleva una fragmentación y una dedicación a ayudar a administrar la miseria, totalmente funcionales al modelo económico, social y político dominante.

Para nosotras, el tema de los recursos, la organización y la autonomía son fundamentales para el avance del movimiento. No creemos en la independencia si a la vez no generamos nuestros propios recursos.

A NUDO DE FINAL

Sin embargo, en San Bernardo se reunieron las redes, compartimos experiencias, acordamos algunas fechas y encuentros.

No es poco. Pero es preciso vencer el desaliento y la fragmentación a que nos induce una realidad y un discurso perversos, modeladores de individuos aislados e insolidarios.

De aquí a Centroamérica:—continuar construyendo un movimiento que recupere la calle y las utopías, con organizaciones flexibles y horizontales, que den espacio a las diversidades. No siempre podremos estar todas juntas. Habrá momentos y temas que nos convoquen a unas o a otras. Nuestras organizaciones tendrán que reflejar también esta movilidad, fruto de las diferencias.

—Brindarnos apoyo en aquellos temas que son más prioritarios para unas que para otras pero respecto a los cuales no hay antagonismos.

—Procurar nuestros recursos.

—Buscar las conexiones entre nosotras.

—Reflexionar sobre teorías y políticas.

NOTAS:

- (1) En BRUJAS N° 9, en el artículo: "Bertioga: los desafíos del crecimiento" nos referimos al significado que tuvo para el Encuentro la llegada de un ómnibus con veinticinco mujeres de favelas de Río de Janeiro, de las cuales sólo dos tenían becas.
- (2) La pretensión de las mujeres faveladas de ingresar al Encuentro sin pagar su inscripción, sin que hubieran hecho ninguna gestión previa para ello, no fue un procedimiento correcto. Pero la propuesta que surgió de ellas mismas de ingresar sólo a los talleres sin utilizar las instalaciones ni la comida del Encuentro, era totalmente viable y hubiera e-

vitado enfrentamientos y esa sensación de encuentro cerrado, que luego fue aprovechado por cierta prensa para mostrar que las feministas adolecíamos de insensibilidad social.

- (3) Cuando regresamos de México y antes de constituir la Comisión Organizadora del Vº Encuentro, planteamos la necesidad de reflexionar, para la organización del mismo, acerca de este tema que con tanta fuerza había surgido en México. Pensábamos que ello debía influir en la concepción organizativa y política con que se encarara la preparación del Encuentro. Pero ello no fue considerado importante.
- (4) Publicado en "El cielo por asalto", N° 1-
- (5) Algunas de las autoras de ambos documentos son las mismas.
- (6) Desarrollamos con más extensión este tema en Brujas N° 16-Noviembre 1990-en el artículo "Feminismo y Poder"(p.32 y sigs.)
- (7) Idem
- (8) En el plenario final resultó elegida Centroamérica como sede del VIº Encuentro, sin especificar país. Algunos rumores señalan que será en Guatemala en 1993. Otros dicen que hay mujeres organizando el mismo Encuentro para 1992 en España. ¿Un Encuentro latinoamericano y Caribeño en España, y nada menos que en el Vº Centenario de la Conquista? Si es así, el gobierno español tendrá festejos para todos los gustos, hasta contestatarios. Esperamos que esto no sea más que un chisme malintencionado.
- (9) En Brujas N° 16-Nov.1990-Ps.13 y sigs., en el artículo "Autonomía y Financiamiento", nos referimos a este tema.



match. Canada-

Speak Out, Zimbabwe

« 28 de Setiembre »

" DIA DE LUCHA POR LA LEGALIZACION DEL ABORTO EN AMERICA LATINA "

Pastora Campos

En el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe llevado a cabo del 18 al 24 de Noviembre de 1990 se decidió la elección del 28 de Setiembre como Día de lucha por la legalización del aborto en America Latina.

Esto surgió como propuesta de las compañeras brasileñas porque es el día en que se festeja en su país la resolución en que las hijas/os de esclavos nacían libres.

- Libertad de vientres - Libertad de esclavos - (1888)
- Legalización del aborto - Libertad de la mujer para decidir (1990), San Bernardo, Rep. Argentina.

Con estas consignas se declara esa fecha como día de movilización para los países de latinoamérica que luchan por este objetivo.

La Comisión por el Derecho al Aborto, tratando de salir de las modalidades tradicionales, programó para esta fecha una dramatización colectiva con el objetivo de hacer un muestreo de la hipocresía social a través de un "Juicio oral y público al aborto clandestino", el punto de partida fue el esquema jurídico formal con algunas variantes que ayudarían al enfoque ideológico de la temática.

Participaron en el juicio: La fiscal: Dora Coledesky, el defensor compañero Jorge. Las compañeras de la Comisión trabajadoras en distintas especialidades de la salud: Nora Aztarayn, Alicia Cacopardo, Laura Bonaparte, Rosa Farias, Zulma Palma, Alicia Scheffer, las que respondieron al interrogatorio de la fiscal, apoyadas en pruebas testimoniales que surgieron de los antecedentes de trabajos presentados, e información procesada de la opinión pública en el debate de nuestro anteproyecto en el ámbito de la sociedad.

La compañera Leonor Aquino dio su testimonio personal, de interrupción voluntaria de su embarazo, la teóloga Safina Newbery también fue interrogada en su especialización, y finalmente la compañera Cristina actuó como testigo de la defensa contestando el interrogatorio del defensor con las respuestas de las encuestas que la Comisión realizó en año anterior en el Encuentro Nacional de Mujeres de Río Hondo, seleccionando para ello las opiniones en contra del derecho al aborto.

Se abre el JUICIO, la Fiscal acusa a las leyes de: Genocidio por las muertes que ocasiona el aborto clandestino - De lesiones graves - De la violación del art. 140 del Código Penal que reprime a quien someta a servidumbre - De violación del art. 14 de la Constitución Nacional, que establece la libertad de culto, del art. 15 y 16 que no admite prerrogativas de sangre y de nacimiento y que todos los habitantes son iguales ante la Ley. - De violación de la Ley Nacional 23179 que aprobó la "Convención de Naciones Unidas sobre todas las formas de discriminación contra la Mujer" - De violar el Pacto de San José de Costa Rica que prohíbe LA PENA DE MUERTE - De atentar contra la libertad en el ejercicio de la profesión médica.

Luego continúa con el interrogatorio a las testigos expertas, orientando sus preguntas a desenmascarar esta terrible realidad social que el Estado y sus aliados tratan de ocultar detrás de una Justicia Patriarcal.

Variados aspectos abarcan esta problemática pero tomamos alguno de ellos como fundamentales para el juicio oral y público: El jurídico, el social, el cultural, el religioso.

En el desarrollo del juicio pudimos escuchar los dramáticos testimonios leídos por nuestras compañeras, de historias de mujeres que abortaron en pesimas condiciones de salud a riesgo de su propia vida.

Este Estado que nos impone una ley que se apropia del cuerpo de la mujer, o para mejor decirlo nos enajena una parte de él, nos secciona, violando nuestros derechos personales. Este Estado que no tiene autoridad moral, y ante el cual no callaremos esta situación de injusticia y de discriminación hacia nosotras.

Esta legislación que penaliza el aborto es la misma que protege la corrupción que anida en los alrededores de las víctimas del aborto clandestino, es la que permite el enriquecimiento con esta práctica al margen de la ley con el cuerpo de las mujeres.

Esta ley es la que convoca al feminicidio en esta sociedad que trata de hacer invisible esta cruda realidad que existe aunque clérigos y gobernantes se asocien para ocultarla fuera de toda inocencia.

Las compañeras supieron ubicar a la mujer en el sitio de la protagonista. Para ello le arrebataron al enemigo la falsa sobrevaloración del embrión sobre la vida de la mujer, ya que si el embrión está dentro de nuestro cuerpo, es propiedad social, pero si se encuentra en algún laboratorio es propiedad de las multinacionales, y suelen ir a parar el cesto de residuos, si no cumplieron con el rol propuesto.

Para este embrion de segunda no hay penalizacion, pero si las mujeres decidimos que hacer con los embriones de primera que fecundan nuestro interior, se nos penaliza la autodeterminacion sobre nuestra persona.

Pero atentas a la cultura patriarcal que, desde el lenguaje, conceptualiza el poder de la ideologia del sistema se nos separa y se nos juzga como un hecho aislado, como si el aborto ocurriera fuera de la mujer, en una seccion de ella.

Es aqui donde nosotras decimos que el aborto es solo la consecuencia de la interrupcion voluntaria del embarazo, lo fundamental que aqui se juega es la decision libre de las mujeres y esta decision es la que se quiere encubrir, esta es la libertad que se penaliza, esta es la represion legalizada sobre la voluntad de la mujer, es el cercenamiento de sus decisiones mas profundas, ligadas intimamente a su esfera intima, afectiva, particular y decididamente personal.

Asi es como nos encontramos frente a un hecho de deshumanizacion que trata de ponernos en el lugar de simples objetos contenedores del embrion.

Podemos afirmar que lo que esta dentro de nuestro cuerpo nos pertenece como gestantes, ya sea la continuidad o interrupcion del embarazo no exista fuera de nosotras como hecho aislado, por lo tanto todo aquello que comprometa nuestra integridad nos permite decidir sobre nuestra condicion como seres unicos.

Sin embargo el Estado, que desprotege y viola nuestros derechos humanos, ejerce el proteccionismo del embrion asi como la defensa del fetismo disfrazado de humanismo.

Pero nosotras no solo denunciarnos el caracter del sistema social imperante, sino que peleamos por nuestros lugares, los ocupamos y desde alli trabajamos por una alternativa para las mujeres. Nuestro anteproyecto de Ley de Anticoncepcion y Aborto promueve la despenalizacion del aborto y la legalizacion del derecho al mismo. Por eso sostenemos la consigna "Anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir".

Seguimos trabajando el tema, tratando de ir sumando companeras en el camino con el firme proposito de defender nuestros derechos. En este trayecto nos hemos encontrado con logros y dificultades, pero bueno se hace camino al andar, como decia un espanol conocido.

Merecen nuestro agradecimiento el defensor y el Jurado que en 3 minutos contra reloj sentaron sus condenas en unanimidad en contra del Aborto Clandestino y a favor de la despenalizacion del aborto y su legalizacion.



PROSTITUCION

SEXISMO SEXUALISMO Y

MILITARISMO: UNA FATAL CONJUNCION

Por: NAOMI A. de VASCONCELOS*

Sobre el trabajo de Andree Michel "La Militarización et les Violences a l'Egard des Femmes" in questions féministes, 11-12, Hiver 85 Paris.

Andree Michel es socióloga, investigadora de C.N.Z.S. de la Universidad de París, autora de innumerables obras sobre la familia, el trabajo y otros aspectos ligados a la cuestión de la mujer. Naomi Vasconcelos es antropóloga y vive en Sao Paulo.

EN TIEMPOS
DE GUERRA
O DE
INTERVENCION
MILITAR, LAS
MUJERES
SON
UTILIZADAS
COMO
ESTRATEGIA
SEXO-
MARCIAL:

Antes de la llegada de los norteamericanos a Vietnam, la población de Saigón era de 400.000 personas. 8 años después la población había aumentado llegó a 4.000.000, de los cuales 400.000 eran prostitutas, o sea el total de la población de antes de la guerra.

"Alrededor de las bases militares, la armada norteamericana montaba tiendas de 15 a 20 camas, donde las prostitutas se turnaban a razón de una, por 5 a 7 soldados, por el precio de \$ 1,00 dólar por cliente". En ciudades ocupadas por los norteamericanos, centenas de prostitutas eran almacenadas durante el día en subterráneos donde recibían a los visitantes nocturnos. A falta de estos "abrigos", helicópteros del

ejército se encargaban de traerlas para el descanso de los guerreros. Estas mujeres, en gran parte niñas, fueron destruidas moral y físicamente. Para olvidar, ellas consumían drogas. En 1967 habían 400 depósitos de drogas y 300.000, 3 años más tarde: enfermedades venéreas, nacimientos no deseados, abortos fatales, violaciones en gran número (colectivas y públicas), prelude de los asesinatos practicados sobre los campesinos. ¿Serían estos soldados unos dementes? ¡No!. Eran gente como todo el mundo. Apenas habían sido entrenados eficazmente por el programa militar. La eficacia militar enseña: 1.-) Obligación de obediencia absoluta, matar, y dar ayuda a los compañeros implicados en la matanza. 2.-) A comportarse según una imagen de virilidad identificada al fusil o al pene, lo uno para matar seres humanos físicamente

* Fragmento del artículo publicado en la Revista "Canaga" N° 2, Ecuador, 1981

y lo otro para marcar la sumisión de la mujer al hombre.

Una canción en boga durante la guerra del Vietnam, cantada por los norteamericanos: "Este es mi cañón" (agitaban su M19) "este es mi fusil" (metían la mano en la bragueta) "el primero es para matar, y el segundo es para gozar".** (Vieron la película Nacido para matar de Stanley Kubrick? Vamos a incrementar a estos datos

las investigaciones de sociólogos de Asia, Oceanía y América Central, que revelan que el establecimiento de bases militares en estos países se acompañan de un desenvolvimiento acelerado de la destrucción de mujeres por la prostitución y sus consecuencias: degradación física y moral, gonorrrea, nacimientos indeseables, y abortos fatales.

Otra encuesta revela, la compra de mujeres muy jóvenes, de 12 a 15 años, realizada por propietarios de burdeles en Honduras con el objetivo de atender la demanda de los soldados que componen el Cuartel General de las Fuerzas Armadas de los EE. UU. desde 1938. Un negocio super rentable \$ 250 dólares por la compra de una niña contra \$ 50.000,00 dólares obtenidos por los propietarios por sus servicios.

THE DAY AFTER FEMENINO: DESPUES DE LA GUERRA, LA SOCIEDAD CIVIL CONTINUA CON EL ABUSO DE LAS MUJERES:

Las consecuencias de las ocupaciones militares sobre la miseria sexual se demuestran en ese fenómeno nuevo que es el turismo sexual (sex-tours), legado de estas ocupaciones en Tailandia y Filipinas. Posterior a la llegada de las Fuerzas norteamericanas, se multiplicaron los burdeles, los clubes privados y las casas de masajes, en fin todo aquello que la jerarquía militar se preocupa en ofrecer a sus subalternos que parten para matar o morir. Con la retirada de las tropas, queda todo un contingente de mujeres privadas súbitamente de recursos, queda también toda una red local de explotaciones circunstanciales que se apuran a encontrar otra clientela para su comercio. Es así que militares que partieron son luego sustituidos por el flujo

organizado de turistas sexuales.

"Un sex-tour (cuyo origen data de la invasión de Corea del Sur por los japoneses) en un viaje de turismo donde el precio comprende 1 o 2 noches con una prostituta. Los clientes del sex-tour escogen sobre catálogos donde las prostitutas son designadas por números, eso muestra que mucho tiempo después de terminada la guerra las mujeres (coreanas) continúan pagando el precio del militarismo, perpetuado por la sociedad patriótica-militar-industrial japonesa. No es casualidad que la opresión de las prostitutas coreanas cuenta con la complicidad del gobierno militarizado y represivo de Corea del Sur. El gobierno coreano organiza seminarios para convencer a las prostitutas de la importancia de su papel patriótico: hacer entrar divisas en monedas fuertes (japonesas) para pagar las importaciones contratadas con las multinacionales japonesas". Al final son muchos los que ganan con la miseria de las prostitutas: traficantes variados, hoteleros y choferes de taxis. Unos ganan porque "gozan", otros porque se hacen más ricos, y hay finalmente el gran gozador oculto de todo esto: la gerontocracia militar e industrial, que así consiguen realizar sus acciones de destrucción y de explotación de los pueblos.

PORNOGRAFIA

"LAS PREGUNTAS QUE MAS A MENUDO SE NOS HACEN" (*)

Diana E. Russell con Laura Lederer

Traducción: Josefina Quesada

En 1976, un grupo llamado "mujeres contra la Violencia en la Pornografía y en los Medios" (WAVPM), se conformó a través de un creciente reconocimiento de la necesidad de que las feministas se organizaran de alguna manera para combatir la pornografía. Sus primeras acciones fueron: una marcha de 600 mujeres a través de Broadway San Francisco, como protesta a fin de poner en evidencia la magnitud de la propaganda pornográfica, por ser la pornografía "propaganda anti-mujer". Seis meses más tarde, WAVPM publicó el primer número de su boletín. Al mismo tiempo, el grupo inició charlas en librerías, casas particulares, universidades, departamentos de mujeres, utilizando una muestra pornográfica y una exhibición de diapositivas para demostrar visualmente algunas de las clases de imágenes que las mujeres combatían. Durante estos primeros meses organizativos en Bay Area, la gente repetidamente formulaba las mismas preguntas sobre pornografía. Existía confusión en el público sobre el tema, pero, algunas pocas, bien armadas respuestas, facilitaron la comprensión para que muchas personas vieran porqué las mujeres estaban disgustadas contra la pornografía. El número de Noviembre de 1977 del Boletín de WAVPM abordó algunos de estos asuntos esenciales y proporcionó para ello respuestas breves y concretas. Este número del boletín resultó ser un instrumento educativo básico y una breve introducción a las complejidades del problema pornográfico.

Desde entonces, más de 5.000 copias de ese artículo fueron distribuidos a través del país. Hubo pedidos del boletín desde lugares tan alejados como Puerto Rico, Alemania y Australia, y tan cerca nuestro como las casas de la vuelta de la esquina. Ya que el artículo plantea, brevemente, muchas de las preguntas que el resto de este libro trata detenidamente, lo hemos utilizado como introducción a esta sección.

P: ¿Qué significa "Mujeres contra la Violencia en la Pornografía y en los Medios de Comunicación" (WAVPM), y cómo se originaron?

R: Somos un grupo de feministas del Area de la Bahía (California) que nos hemos unido porque compartimos una preocupación común, el predominio de la violencia contra la mujer. Nuestro principal objetivo es la relación entre esta violencia y la imagen de la mujer en los medios, particularmente

(*) Este artículo fue publicado en el libro: "TAKE BACK DE NIGHT -WOMEN ON PORNOGRAPHY" Editado por Laura Lederer, año 1980.

en la pornografía. El grupo se desarrolló a partir de una conferencia sobre "Violencia contra las Mujeres" que estuvo auspiciada por los Centros de Mujeres y la Universidad de San Francisco en 1976. Los talleres sobre pornografía y medios de comunicación se unieron el último día de la conferencia, y a partir de allí, nos hemos reunido continuamente.

P: ¿Cuáles son vuestros objetivos,

R: Nuestros objetivos son:

-Educar a mujeres y a hombres sobre el odio a la mujer expresado en la pornografía y en otras violencias de los medios contra las mujeres y de aumentar la comprensión sobre las consecuencias destructivas de estas imágenes;

-Enfrentar a los responsables -por ejemplo, a los dueños de negocios y teatros pornográficos, a los que idean imágenes violentas en las tapas de discos, a los diarios que otorgan mucho espacio para anuncios de películas pornográficas, a los políticos que autorizan los "espectáculos en vivo", a las librerías pornográficas, etc.;

-Poner fin a todas las imágenes de mujeres atadas, violadas, torturadas, asesinadas o degradadas para la estimulación sexual o el placer. Pensamos que la continua relación de sexualidad y violencia es peligrosa.

P: ¿A qué clase de imágenes se refieren Uds. cuando sostienen que se oponen a la "violencia en la pornografía y en los medios"?

R: Nos referimos a películas como las exhibidas en el Kearney Cinema en San Francisco. Los títulos son explicativos de por sí, "El dolor Expectante", "Grito de Violación", "Negra y Encadenada", "Amor en el estilo Gestapo" "Muchacha Esclava", "Angeles Doloridas", "Castigo Corporal", "El club de la Fuerza Bruta". Hablamos de libros y revistas que muestran a mujeres que son atadas, golpeadas y abusadas. Protestamos contra el mensaje de esas imágenes -que el golpear y el violar mujeres, orinar y defecar sobre ellas es erótico y otorga placer a los hombres y que las mujeres desean este trato o por lo menos lo esperan.

Hablamos de las fotos en los álbumes de discos, los diseños para revistas y revistas de modas para hombres. Las exhibiciones en las vidrieras de las grandes tiendas y en las carteleras en las cuales se muestra a las mujeres atadas, amordazadas, golpeadas, castigadas y encadenadas.

P: Pero, no toda la pornografía es violenta. ¿Objetan Uds. la pornografía que no es violenta?

R: Sí. No toda la pornografía es violenta, pero aún la pornografía más banal transforma en objeto los cuerpos de las mujeres. El ingrediente esencial de muchas violaciones y otras formas de violencia para las mujeres es la "objetuación" de la mujer. Esto no es retórico. Significa que la mujer no es visualizada como un ser humano sino como cosa. Los hombres son educados para que visualicen a la mujer de esta manera, la pornografía madra so-

bre esto y lo alimenta, la violación es una de sus consecuencias.

P: ¿Existen pruebas de que estas clases de imágenes verdaderamente nos afectan? ¿Cómo pueden estar seguras de que molestan a la gente?

R: Si es que no molestara a la gente ver a mujeres siendo violadas, golpeadas o muertas como estímulo sexual, algo muy grave ocurre. Esta es exactamente nuestra preocupación -si vemos tanta victimación de mujeres llegaremos a desensibilizarnos al respecto. Natalie Shainess, psicoanalista de Nueva York, señala que a medida que la violación resulte común en los medios, los violadores dejarán de verse anormales. Imagínense la protesta pública que ocurriría si hubiera cines especiales en todas las ciudades del país donde los espectadores pudieran ver a los blancos golpear a los negros, a los cristianos golpear a los judíos. Pero, en el caso donde las mujeres somos las víctimas, se nos acusa de mojigatas si protestamos.

P: Pero, aún no me han proporcionado una prueba concreta.

R: Muchas personas no toman en cuenta que existe actualmente un considerable número de investigadores que afirman que adultos y niños se conducen con mayor violencia luego de ver películas donde se ejerce violencia. En un experimento corriente, por ejemplo, personas que vieron hace poco algún episodio violento en una película tienen mayor violencia en las relaciones interpersonales que aquellas que no presenciaron una película violenta. No obstante, las películas pornográficas y las demostraciones "en vivo" son cada vez más violentas, a pesar de lo cual los medios continúan promoviendo la violencia como entretenimiento.

P: ¿Conocen algunos casos específicos, aparte de las situaciones experimentales, en que el observar una película violenta lleve a actos violentos?

R: Recientemente, hubo varios artículos en diversas publicaciones sobre el efecto de la violencia en TV. Hombres que vieron "Harry el Sucio", "Atropellado" y "Kojak", subsecuentemente cometieron crímenes. Actualmente existe un caso en las Cortes de California que atañe a una niña de 9 años que fue violada con una botella de cerveza por tres colegialas cuatro días después de ver una película en TV llamada "Nacidas Inocentes". Esta película tiene una escena en la cual varias muchachas utilizan la "herramienta del plomero" para violar a una niña.

En un estudio en el que se les pregunta a presos de una cárcel si sus actividades criminales fueron alguna vez influenciadas por lo que vieron en TV, 3 de 59 violadores (5%) dijeron que fueron inspirados o motivados para cometer violación como resultado de algo que vieron en TV; de los 31 hombres que cumplían sentencias por vida a causa de un asesinato, 2 (6%) dijeron que sus crímenes habían sido influenciados por la televisión; y de los 148 hombres que admitieron haber cometido un asalto, 1 de cada 6 (17%) indicaron que este crimen fue inspirado o motivado por algo que vieron en TV (2).

P: Pero, esto es violencia. ¿Existen estudios que prueban que la pornografía es dañina?

R: Resulta importante saber que la pornografía, generalmente combina algún tipo de violencia con la sexualidad, WAVPM monitoreó docenas de películas pornográficas durante el año pasado. Además, hemos investigado las tendencias actuales en libros y revistas pornográficas. La mayoría de la pornografía que vimos, no era otra cosa que violencia. En una película, un médico se apodera de una enfermera en forma sorpresiva, la ata a una silla de ruedas y termina asfixiándola con gas. En otras, las mujeres son secuestradas, atadas, golpeadas, torturadas o colgadas boca abajo como trozos de carnes. Y este es el final de la película. Tratan todas de dominación y de tortura.

La investigación a la fecha sobre el efecto de la pornografía es esquemática e inadecuada. Hay muy pocos datos sobre los efectos "a largo plazo" de la pornografía y particularmente sobre el desarrollo de la visión ne ga t i v a, distorsionada y peligrosa de las mujeres.

P: ¿Qué quieren decir con "los efectos a largo plazo"?

R: Muchos estudios sobre pornografía sufren seriamente por las desviaciones masculinas —especialmente por la insensibilidad respecto al sexismo. La investigación es conspicuamente magra sobre si la pornografía refuerza o aumenta el desprecio y el odio a la mujer, si glorifica, trivializa o disminuye el sufrimiento de mujeres violadas y golpeadas; si dificulta, en un mayor grado, que el hombre y la mujer se relacionen como seres humanos.

Otra cosa que debemos recordar es que la última investigación fue realizada antes de la proliferación de las revistas pornográficas de los años 70. Niños menores ven pornografía diariamente sobre avisos exhibicionistas en las tiendas y no tenemos idea del efecto que esto produce. Además, poco sabemos del efecto que produce la pornografía sobre la mujer.

P: ¿Se ha realizado alguna investigación sobre el efecto de la pornografía en las mujeres?

R: Muy poco. Pero, los recientes resultados de una encuesta realizada por Judith Bat-Ada de la Reserva Oeste de la Universidad de Case demuestra que las mujeres son afectadas adversamente por la pornografía. Ada concluyó que las mujeres empiezan a verse en forma negativa, luego de compararse con las imágenes en las revistas pornográficas. Casi exclusivamente los consumidores de pornografía son los hombres. Muchas mujeres ni sospechan lo que ellos compran. Las mujeres niegan ciegamente este aspecto de la cultura del varón. Por lo mismo, este fue un tema dejado por mucho tiempo a un lado por el Movimiento de Mujeres. Y aquellas que fuera del movimiento actuaron contra la pornografía, ignoraron generalmente la misoginia (odio a la mujer) que en ella es expresada.

P: ¿Qué piensan de las películas que poseen escenas sexuales? ¿Uds. sostienen que todas las películas e imágenes que muestran sexo explícito tienen un efecto destructivo?

R: De ninguna manera. WAVPM no objeta el sexo explícito, ni objetamos las imágenes de desnudos per se. Películas exhibidas por el Forp Nacional del Sexo, por ejemplo, utilizan el sexo explícito, mas lo hacen con fines

educativos. la pornografía no se utiliza para educar, pero sí para vender, y mayormente, lo que se vende en una sociedad sexista es un montón de mentiras sobre las mujeres y el sexo. A las mujeres se las retrata gozando de ser violadas, golpeadas o maltratadas; atadas, mutiladas o esclavizadas; o aceptando tales situaciones como destino por ser mujeres; en las películas menos sádicas, se las retrata excitadas o sexualmente satisfechas, haciendo cualquier cosa y todo lo que el hombre les ordene y esto implica todo lo contrario de lo que sabemos sobre la sexualidad femenina; es decir, la pornografía está prácticamente toda orientada hacia el placer del pene, a menudo, carente de toda "estimulación erótica" previa al acto sexual, de ternura o de cariño, no hablamos de amor ni de romance. En resumen, las películas, las imágenes y las historias pornográficas, son una celebración del poder del varón sobre la mujer y el deseo sexista de que la sexualidad de la mujer y sus valores estén totalmente subordinados a los del hombre.

P: ¿Por qué ha aumentado tanto la pornografía obtenible en los últimos años?

R: Vemos esta proliferación de la pornografía, particularmente la pornografía violenta y la pornografía infantil, como una parte de la reacción del varón contra el Movimiento de Liberación de las Mujeres. Muchas mujeres rechazaron el rol tradicional de subordinación al hombre y esto causó una crisis en el ego colectivo del varón. La pornografía es una solución de la fantasía masculina que inspira actos de castigo que no son fantasía, dirigidos contra la rebelión de las mujeres.

Como señala Gloria Steinem (MS., Agosto -1974), "Es el resultado lógico e inevitable de educar varones en la creencia de que deben conquistar o controlar a otros como medida de virilidad y producir hombres que puedan continuar creyendo que el éxito o mismo funcionar sexualmente o en otras áreas de la vida, depende de la sumisión, de la rendición o de algún evidente atributo de su superioridad". En la medida en que las mujeres cobraron fuerza y se hicieron más asertivas, algunos hombres encontraron más fácil ser poderosos con las mujeres más jóvenes, incluso con niñas. Esta es la causa del enorme crecimiento de la pornografía infantil en estos últimos años.

P: Escuché que mirar pornografía y otras películas violentas tiene efecto catártico. Esto es, que ayuda al observador a liberarse de sus urgencias sexuales y violentas de manera pacífica. ¿Qué piensan Uds. de ese argumento?

R: Hemos mencionado ya investigaciones y casos que refutan tales argumentos. Pero, además, queremos preguntarte, ¿qué pensarías de esta sugerencia: que los padres que sintieran una urgencia en golpear a sus hijos, tuvieran a su disposición cines en cada ciudad, mostrando a padres golpeando y torturando a sus hijos y algunos niños disfrutando de la experiencia? ¿Pensarías honestamente que semejantes películas evitarían más que promoverían abusos de niños? Si no, seamos coherentes y reconocamos que la pornografía no es una válvula de escape, sino que alienta a expresar hasta el final las urgencia violentas contra

las mujeres.

P: Pero, después de todo, las mujeres eligen actuar en estas películas pornográficas o posar para fotografías de estas características. ¿Cómo pueden decir ustedes que son abusadas y explotadas?

R: Ante todo, debemos considerar el impacto de la pornografía en todas las mujeres, no solamente en las modelos. Segundo, es incorrecto que todas las modelos eligen serlo. No estamos argumentando simplemente que todas las modelos no tienen otra elección para sobrevivir, a pesar de que éste puede ser el caso en muchas instancias. Nos estamos refiriendo al hecho de que algunas modelos de la pornografía son coaccionadas. Por ejemplo, algunas modelos son realmente vendidas por sus padres. Algunas veces sus padres son los autores de las películas. Algunas mujeres jóvenes son secuestradas, otras sometidas a través de la violencia y/o drogas, luego devienen modelos "por decisión propias".

Cualquiera sea el camino para llegar a ser modelo pornográfico, la vulnerabilidad de esas mujeres en este trabajo es también grande. En una película vimos la cera ardiente de una vela ser derramada sobre los pechos de una mujer atada. ¿Lo admitió ella de antemano? Aún si así fuera, esto es definitivamente un acto violento, que fue seguido por su actuación de amante complaciente y adoradora de su torturador. Aún cuando las modelos han consentido en participar, no necesariamente conocen a lo que se exponen y, muchas veces, no están en posición de ejercer control.

P: Luego, ¿qué se puede hacer para prevenir semejantes abusos sobre las modelos pornográficas?

R: Ya que la pornografía es dañina para todas las mujeres, no solamente para las modelos, pensamos que la solución para los abusos sufridos por esas modelos, no es solamente tratar de mejorar sus condiciones de trabajo. Queremos que se prohíba toda la pornografía en que figure violación, tortura, asesinato y esclavitud como estimulación erótica y de placer.

P: Pero, prohibir la pornografía: ¿no sería arriesgar la libertad de expresión de alguna gente?

R: No lo pensamos así. WAVFM se mantiene firme en su dedicación a la libertad de expresión. La pornografía es un abuso del derecho de la libre expresión y la Primera Enmienda nunca fue intentada para proteger material que apruebe y promueva crímenes violentos contra cualquier grupo, sea éste de mujeres, niños, gente del Tercer Mundo, judíos, ancianos, etc. El hecho que el temor a la "censura" sea utilizado tan rápidamente cuando las mujeres son víctimas, en contraste con otros grupos, sugiere que una estrategia política es utilizada para confundirnos e intimidarnos.

P: Pero, al prohibir la pornografía, no se crearía un mercado negro para este material?

R: Probablemente. Pero no nos libraremos de la pornografía totalmente hasta que no nos desembaracemos de la sociedad sexista en que vivimos. Es

mejor verta soterrada que floreciente como parte de nuestra cultura. Las feministas debemos exigir que la sociedad visualice el abuso de las mujeres como inmoral e ilegal.

NOTAS:

(1)Nota editorial: El caso es Nieme vs. NBC. En el momento en que esto se escribe, los expedientes finales ya están dentro y ambas partes se preparan para argumentar sus casos. El asunto fue rechazado por la Corte tres veces en fallos sin procesos, ahora está en el Tribunal de Apelaciones. El abogado Dr. Marvin Lewis dice que está seguro que quienquiera que pierda apelará a la Corte Suprema de California y que el caso partirá de allí a la Corte Suprema de EEUU. Está seguro que la Corte Suprema de EEUU recibirá el caso esta vez, no solamente por el importante tema involucrado -a saber: ¿podrá acaso la Primera Enmienda negar daños a una persona injustamente perjudicada por otra que tenía la obligación legal de no hacerlo? Pero, también porque la Corte denegó previamente un pedido de NBC para detener o posponer el juicio.

(2)Guía de T.V., enero 29, 1977. Además, nueve de cada diez hombres entrevistados en esta inspección de la cárcel, dijeron que habían aprendido "nuevos trucos" observando los crímenes en TV. Otra inspección de prisioneros hecha por Gladys Denny Shultz nos dice que un grupos de setenta infractores sexuales, la mitad de ellos (50%) indicaron a la pornografía como una influencia para el crimen ("Lo que dicen los infractores sexuales de la pornografía", Reader's Digest, Julio 1971).



La Maga No 2
Página 59

informaciones

Este año, en el mes de agosto, el Concejo Deliberante de la Capital Federal, aprobó la creación de una Comisión para estudiar la conveniencia de reglamentar o no la prostitución en el ámbito de la Capital Federal.

La posibilidad de que se reglamentara la prostitución sirvió de base para iniciar una serie de acciones en contra de la posible reglamentación.

Comenzamos a reunirnos para sacar una declaración en contra de tal propuesta, mujeres de ATEM "25 de Noviembre", FEM (Fundación de Estudios de la Mujer), Casa de la Mujer-TIDO, ADEUEM (Asociación de Especialistas Universitarias en Estudios de la Mujer), Amas de Casa del País (ACP), CEM (Centro de Estudios de la Mujer), mujeres del FREDEJUSO (Frente por la Democracia y la Justicia Social). Nos propusimos trabajar el tema de la prostitución, el cual aún no ha sido abordado con suficiente profundidad por las feministas argentinas.

Enviamos gacetillas a la prensa, planteando nuestra posición, siendo publicada en "El Cronista Comercial" del martes 27 de agosto:

Reglamentación de la prostitución



Las organizaciones de mujeres abajo firmantes nos pronunciamos contra la reglamentación de la prostitución, por ser violatoria de los derechos humanos de las mujeres y favorecer la explotación sexual de las mismas.

Ante la creación de una comisión en el ámbito municipal para decidir acerca de la posibilidad de la reglamentación de la prostitución en la Capital Federal, exigimos que el Concejo Deliberante informe públicamente sobre las actividades de dicha comisión y las personas y sectores que la componen.

Nos sorprende que con una celeridad

no acostumbrada en otros casos, debata una reglamentación que resulta contraria a las leyes vigentes y a los tratados internacionales suscriptos por nuestro país.

Elsa Cola Arena

ATEM (Asociación de Trabajo y Estudio de la Mujer) "25 de noviembre".

Casa de la Mujer

TIDOFEM (Fundación Estudios de la Mujer)

ADEUEM (Asociación de Especialistas Universitarias en Estudios de la Mujer)

ACP (Amas de Casa del País)

Mujeres del FREDEJUSO (Frente por la Democracia y la Justicia Social)

Odilia Ortiz

Av. Córdoba 4773
Capital Federal

Entregamos notas a los presidentes de los bloques de concejales de los distintos partidos políticos con representación en el Concejo Deliberante y al Presidente del mismo, solicitando una entrevista e información sobre la Comisión. Hasta el momento del cierre de esta edición hemos sido recibidos por los concejales Cópola y Calzón Flores y existen otras entrevistas pendientes.

En vísperas de las elecciones del 8 de setiembre, convocamos a una mesa redonda con las candidatas mujeres a diputadas y concejales por la Capital Federal. Asistieron: Graciela Fernández Meijide (FREDEJUSO), Inés Pérez Suárez (FREJUPE), Celia Iscaro (FTP), Catalina Guagnini (PO), Adriana Adorno (Frente Popular) y Elsa Kelly (UCR). Todas se pronunciaron contra la reglamentación de la prostitución.

Luego de esta primera etapa de trabajo, algunos grupos dejaron de participar y otros se incorporaron. Las agrupaciones que continúan el trabajo son integrantes de la Multisectorial de la Mujer (ATEM, 25 de Noviembre", FEM -Fundación Estudios de la Mujer", Amas de Casa del País, Taller Permanente de la Mujer, Cuadernos de Existencia lesbiana, Católicas por el Derecho a Decidir, La urdimbre de Aquelhua, WATER, Mujeres integrantes de Familias de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Mujeres del Partido del Trabajo y del Pueblo; Mujeres del Partido Intransigente, Mujeres Independientes.

En estos días aparece la noticia en los diarios que el 11 de noviembre arribará al puerto de Mar del Plata, el Buque Estadounidense "KITTY HAWK" asignado al operativo UNITAS, y que se están contratando 700 mujeres para "atender las necesidades sexuales" de 7.500 marines. El pedido de información recibe como respuesta las carcajadas del Embajador norteamericano Terence Todman y las sonrisas del Ministro de Defensa de Argentina Erman Gonzalez. Ante el estado publico de la situación nadie quiere hacerse responsable de los hechos. El buque generalmente hace su arribo al puerto de Rio de Janeiro, pero este año, por los temores del SIDA (AIDS) el mismo recalará en Argentina, donde la falta de información y la negación, crea la suposición de que el SIDA no es un problema grave. A todas las mujeres prostitutas se les hará la reacción para saber si son portadoras del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirido, pero no se hará lo mismo con los marines, a pesar de que las estadísticas señalan a los EEUU, como uno de los países con más alto índice de infectados con SIDA.

En este marco, las integrantes de la Multisectorial de la Mujer, decidimos hacer un volante, cartelos y pancartas para expresar nuestro repudio a esta situación de explotación de las mujeres y realizar paradas frente al Consejo Deliberante.

Por nuestra parte, las integrantes de ATEM decidimos hacer un folleto de divulgación, donde señalamos cuestiones ideológicas, históricas y actuales relacionadas con esta institución, los sistemas legales y la experiencia en el país cuando estuvo reglamentada.



ASOCIACIÓN DE TRABAJO Y ESTUDIO DE LA MUJER

" 25 de noviembre "

Buenos Aires, agosto de 1991.

- Prostitución -

CUANDO DIGO PROSTITUTA DIGO MUJER

- pag. 1: La prostitución
- pag. 2: La prostitución como institución
- pag. 3: Algunas referencias históricas
- pag. 6: Distintos sistemas legales
- pag. 10: El sistema legal argentino
- pag. 11: Propuestas

El jueves 1º de agosto de 1991, el Concejo Deliberante de la Capital Federal, aprobó la creación de una Comisión para estudiar la conveniencia o no de reglamentar la prostitución. La Comisión deberá expedirse dentro de los tres meses. En un principio se iba a realizar un debate público y abierto sobre el tema, pero los concejales decidieron la formación de una comisión.

La propuesta de reglamentación fue presentada por el concejal Sorio (P.J.) y la comisión deberá expedirse a favor o en contra de la misma.

-1-

La repercusión que han tenido estos temas (la reglamentación de la prostitución y la llegada de los marines) a nivel de la prensa y de la discusión pública, si bien no ha sido todo lo importante que quisiéramos, es, por primera vez, bastante extendida. Creemos que no es ajeno a ello el trabajo de las feministas en relación a todas las formas de violencia contra las mujeres y pensamos que todo esto se inscribe en las posibilidades que ha creado el feminismo en la sociedad, tanto a nivel mundial como específicamente en Argentina, donde la violencia y las violaciones de los derechos humanos nos han marcado en forma indeleble.



zulema o. palma

Médica Feminista

GINECOLOGIA-SEXOLOGIA

Machado 1028 - Morón -
Pedir turnos: 627-0031

GRACIELA WOLFENSON

abogada

Tte Perón 1509- 3º D
Tel: 49-4572



PARA REFLEXIONAR SOBRE
EXISTENCIA LESBIANA.
GRUPOS SEMANALES

INFORMES e INSC.

TALLERES INTENSIVOS de UN DIA
PARA REFLEXIONAR SOBRE
SER LESBIANA~

Coordina: Lic. ISABEL MONZON

*72-8770



"CUADERNOS DE
EXISTENCIA LESBIANA"

apareció el Nº 12

Casilla de correo 3904
C.C. Bs.As. Argentina

**TALLER
PERMANENTE DE LA MUJER**

**COORDINADORAS: PIERA ORIA
CAROLA CARIDE**

PROGRAMA DE ASISTENCIA A
MUJERES MALTRATADAS
ORIENTACION Y GRUPOS DE AYUDA MUTUA
JUEVES 14 A 17 Hs
COORDINACION: LIC. GRACIELA B. FERREIRA

SAVIAS
SERVICIO DE ASISTENCIA A VICTIMAS
DE AGRESION SEXUAL
ORIENTACION PSICOLOGICA: LUNES 10 A 13 Hs
JURIDICA: JUEVES 14 A 17 Hs
COORDINACION: LIC. INES HERCOVICH

EQUIPO DE ASISTENCIA PSICOLOGICA
DE MUJERES Y PARA MUJERES

ATENCION INDIVIDUAL Y GRUPAL
TALLERES DE REFLEXION
SOLICITAR ENTREVISTA: 431-9296
72-8770

CAPACITACION Y ASESORAMIENTO A PROFESIONALES
E INSTITUCIONES EN LAS AREAS MENCIONADAS

Alberti 48 (1082) Bs.As. T:951-0774

bruja

tem boletín feminista

año 10 nº 17

CAMILA:

Brujas (XVII)

CAMILA:

OLGA PEREZ PORTILLO

SILVIA CATALA:

TERESA CAFFERTI:

MARTA FONTENLA

MACUI BELLOTTI

PASTORA CAMPOS:

NAOMI A. DE VASCONCELOS:

LAURA LEDERER :

Brujas (XVII)

Mujeres Feministas en la historia: Emma Goldman

Escuela y sexismo

VIº Encuentro Nacional de Mujeres.

Vº Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe.

28 de setiembre: Día de lucha por la legalización del aborto en América Latina

Sexismo, sexualismo y Militarismo: Una fatal conjunción.

Pornografía: Las preguntas que más a menudo se nos hacen.

