



ABUELAS

DE PLAZA DE MAYO

PUBLICACION
DE LAS ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO
POR LA IDENTIDAD,
LA MEMORIA
Y LA JUSTICIA

AÑO IV • Nº 25 • NOVIEMBRE 2003

ANIVERSARIO

26 AÑOS DE LUCHA DE LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO.

Página 2

RECONOCIMIENTO

ESTELA CARLOTTO RECIBIÓ LA MEDALLA AL MÉRITO EN DERECHOS HUMANOS OTORGADA POR EL GOBIERNO PORTEÑO.



Página 2

CAMPAÑAS

CONTINUAN LAS CONVOCATORIAS "ARTE Y CULTURA POR LA IDENTIDAD" Y "DEPORTE POR LA IDENTIDAD".

Páginas 5 y 6

RED POR LA IDENTIDAD

EL TRABAJO DE LAS ABUELAS Y LA CONADI EN RÍO GALLEGOS Y USHUAIA.

Página 8

REUNIÓN DE KIRCHNER CON LAS ABUELAS

"SALIMOS CON UNA GRAN ESPERANZA PERO HAY QUE TRABAJARLA"

EL PRESIDENTE ASEGURÓ QUE LA LOCALIZACIÓN DE LOS JÓVENES SECUESTRADOS DURANTE LA DICTADURA SERÁ UNA POLÍTICA DE ESTADO. ADEMÁS ESBOZÓ ALGUNAS DE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN QUE LLEVARÁ ADELANTE EL GOBIERNO.



Las abuelas y el presidente Néstor Kirchner reunidos en casa de gobierno

El pasado lunes 20 de octubre, el Presidente de la Nación, Dr. Néstor Kirchner, recibió a las Abuelas de Plaza de Mayo en la Casa de Gobierno y se comprometió a poner a disposición todos los recursos del Estado -informativos, económicos y legales- para la búsqueda de los hijos de desaparecidos apropiados durante la última dictadura militar. La comisión de la Asociación sumada unas quince personas, incluidas la presidenta y vicepresidente de la institución, Estela Barmes de Carlotto y Rosa Tardovsky de Reinhold, y los representantes de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI), que funciona dentro de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. Asimismo, en la reunión es-

tuvo también presente al Secretario de esta última cartera, Luis Eduardo Duhalde. Luego de una cordial bienvenida, dio inicio la reunión, que se desarrolló a lo largo de más de una hora. Durante ese lapso, en el que las Abuelas estuvieron reunidas con el presidente Kirchner en la Casa Rosada, a conversaciones giró en torno a los cuatro temas que tienen interés en tratar con el Gobierno. En primer lugar, la imperiosa necesidad de que la localización y restitución de la identidad a todos los jóvenes secuestrados por motivos políticos sean considerados como cuestiones de Estado. En segundo lugar la necesidad de resolver los problemas de presupuesto

y funcionamiento del Banco Nacional de Datos Genéticos, que funciona en el Hospital Durand de la ciudad de Buenos Aires, en el cual se realizan los análisis de ADN a los chicos que pueden ser hijos de desaparecidos. En tercer lugar, la necesidad de una institucionalización del CONADI, que fue creada en 1992 y se ocupa, entre otras cosas, de atender a todas las personas que tienen dudas acerca de su identidad, no sólo a aquellos vinculados con el terrorismo de Estado, sino también a los menores de edad. En cuarto lugar, el pedido de prórroga a la Comisión de Presupuesto y Hacienda para la Ley 24.411 y la solicitud de un proyecto de Ley de reparación para los niños nacidos en cautiverio.

Fronto a lo solicitado, el presidente de la Nación se comprometió a agilizar los trámites necesarios para identificar a los hijos de desaparecidos. Así como una medida dirigida al reconocimiento del gobierno de que la localización y restitución de la identidad de los jóvenes apropiados son una cuestión de interés estatal, pidió al secretario legal y técnico, Carlos Zanini, que redacte una norma donde se contemple la apertura de la información que pueda haber en el Estado respecto de los niños secuestrados. A la vez, dio instrucciones para potenciar presupuestariamente al Banco Nacional de Datos Genéticos, ya que la partida de la que actualmente dispone se vio reducida luego de la

devaluación, en tanto la principal minoría prima que se utiliza para los análisis biométricos está constituida por reactivos importados. Además, el presidente insistió a que las partidas lleguen a término, ya que existen otros trámites.

También acordó con el Secretario de Derechos Humanos la jerarquización de la CONADI, puesto que es una herramienta fundamental para que los jóvenes que dudan de su identidad puedan encontrar su verdadera origen biológico sin necesidad de recurrir, en una primera instancia, a ningún tipo de trámite judicial. Además, ordenó el reimpulso de un proyecto de ley que busca integrar una reparación a los niños nacidos en cautiverio y la prórroga de las leyes 24.111 para las presentaciones de familiares de desaparecidos que aún no tramitaron la indemnización y la de la ley 24.040 que prevé un resarcimiento para los presos políticos de la última dictadura militar. Para ello, también estableció como interlocutor entre las Abuelas de Plaza de Mayo y el Estado al secretario legal y técnico Carlos Zanini.

Con la comprensión de que las demandas fueron escuchadas y la esperanza de que las solicitudes serán concretadas, las Abuelas se despidieron de Kirchner y parte de su gabinete con satisfacción, pero recordando que queda mucho por hacer sobre todo desde el Estado que fue el que cometió el crimen. Ya que si a lo largo de todos los años que van desde la finalización de la dictadura han sido principalmente las organizaciones civiles, como las Abuelas de Plaza de Mayo, las que han llevado adelante la búsqueda de justicia, es momento de que, atendiendo al hecho de que el secuestro y la apropiación de la identidad por motivos políticos fue un delito cometido por el Estado, el propio Estado tome parte activa de la restitución de la justicia y de la reparación del delito cometido.

Como las abuelas señalaron en la carta que le acercaron al presidente Kirchner, leída al comienzo de la reunión: "Ya cumplimos 26 años de doloroso y arduo trabajo, lo que nos permitió hasta ahora localizar 75 nietos. Si la estimación es que son alrededor de 400 los bebés apropiados por el Terrorismo de Estado, debemos concluir que queda mucho por hacer".



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO

COMISIÓN DIRECTIVA

Presidente
Esterla B. de Carlotto
Vicepresidenta
Rosa T. de Ristabill
Tesorera
Senta Shubertoff
Secretaria
Alba Rosa Lanellotto
Revisora de cuentas
Yolanda Navajas
Prosecretaria
Raquel R. de Marzuccata
Vocales
1ª Haydée V. de Lamas
2ª Celia L. de Argüello
3ª Neina E. de Woloski
4ª Aida Konopolski
5ª Argentina R. de Ferrer
6ª Antonia A. de Sigüenza
7ª Rosalía Lina M. de Vociaro
8ª Gloria Lechero de Fontana

MESESUALES

Año IV, nº 26, Noviembre 2003

Directora
Esterla B. de Carlotto
Coordinador editorial
Ariel Nader
Secretaría de redacción
César Nader
Asistente de redacción
Gloria Véliz
Diseño
Raúl Bellacchia, Luciano Cassini,
Diego Horowitz
Ilustraciones
Mariano Luchetti, Lucía Nina
Fotos
Daniela Neustadt, Martín Zebala
Colaboradores permanentes
Marina Peres, Ana Risi, Victoria
Grobang, Rita, Paula Samanie, Cecilia
Stephenson, Luis María Delpech
Colaboran en este número
Ana Barrios, Rodolfo Repetti, María
Ester Alonso Morales, Analía
García, Selene Reguero
Distribución
Hernán Pindraglia

Abuelas de Plaza de Mayo
Av. Corrientes 3251, 4º H
(C.R. 1193), Buenos Aires.
Tel. (011) 4964-3475
abuelas@tcomet.com.ar
www.abuelas.org.ar

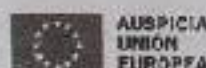
Filial Córdoba
Quinto Quirós 645, piso 2, depto. 6,
Edificio "El Puro" (C.R. 8000).
Tel./fax (0351) 421-4108
abuelascha@yahor.com

Filial La Plata
Calle 3 Nº 625, Celia Williams,
piso 5, oficina 1 (C.R. 1300).
Tel. 0222 4 25 7907
abuelaslapla@netlink.com.ar

Filial Mar del Plata
Riala 740, depto. 2 (C.R. 1600).
Tel. 0223 4 719142
abuelamdp@yboricoer.com.ar

Filial Rosario
Cuchibamba 1462 (C.R. 2000).
Tel. 0341 4 81 8901

Filial Ayacucho
Alfonso Brown 534



**SI TENÉS
DUDAS SOBRE
TU IDENTIDAD,
LLAMÁ A
LAS ABUELAS
011 4864 3475**

EDITORIAL

26 AÑOS DE ABRIR CAMINOS

Nada nos hizo presumir que iban a transcurrir tantos años en una hermanada actividad buscando a nuestros tesoros: los hijos y los nietos secuestrados por la dictadura militar.

El poder del amor, la persistencia, la perseverancia, la creatividad, la fuerza de la mujer y muchas actitudes y sentimientos más se fueron multiplicando en estos largos, difíciles y fructíferos años.

Siempre se hace un balance cuando se cumplen etapas en la vida. Nuestro balance es positivo por muchas razones, las más importantes, quizá, son que seguimos juntas, que sentimos el apoyo y solidaridad de nuestra gente, que cada día se instala más en ella la convicción de que los nietos son de todos, son los hijos de los compañeros, son jóvenes tan argentinos y nuestros como los que

no fueron tan agraviados con el robo de su identidad, historia y familia.

Y a veces, evaluando estos tiempos transcurridos, hay un contrasentido en nuestras sensaciones, porque el espejo nos refleja más marchitas, el ritmo nos encuentra más lentos, pero haciendo abstracción de esto, el corazón nos late con más vigor, el pensamiento está activo y en ejercicio constante para inventar caminos y el amor hacia nuestros tesoros ha crecido tanto que el cuerpo nos queda chico, así como nuestra casa hoy poblada por los nietos que se unieron con todo derecho y dedicación a ayudarnos a encontrar a los que aún faltan.

RECONOCIMIENTO

ESTELA DE CARLOTTO RECIBIÓ LA MEDALLA AL MÉRITO EN DERECHOS HUMANOS OTORGADA POR EL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES



"Uno cree que a los 72 está preparado para que algunas emociones le pasen por arriba, pero por suerte no es así, porque estos homenajes le dan a uno energía para seguir trabajando", dijo Estela Barnes de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, luego de recibir la Medalla al Mérito en Derechos Humanos de manos del jefe de Gobierno porteño, Anibal Barria, el 22 de octubre último, en el salón Blanco del Palacio Municipal. "Declamamos este homenaje a Estela, que expresa un reconocimiento a su lucha y a la de las otras abuelas, madres y organismos", declaró Barria.

La fecha del acontecimiento coincidió no sólo con el aniversario de la Asociación, sino también con el cumpleaños de su presidenta. "Elegimos este día porque hoy se cumplen 26 años de una lucha día a día de las

Abuelas por recuperar a sus nietos", explicó Gabriela Alegre, directora general de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad, quien agregó que "éstea es una medalla personal pero la queremos hacer extensiva a todas las abuelas". Por su parte, Estela también se refirió al carácter colectivo del presente: "Esto es de las abuelas, porque yo soy una más. Quizá por carácter o preparación a mí me ha tocado estar aquí, pero somos todas iguales en la lucha".

El acto reunió a referentes importantes en defensa de los derechos humanos y funcionarios nacionales, como el subsecretario del área a nivel nacional, Eduardo Luis Duhalde, y el secretario provincial, Remo Carlotto. En el salón también estuvieron presentes integrantes de Familias de Detenidos Desaparecidos y madres que perdieron a sus hijos

víctimas de la guerra civil. "Este momento es sumamente grato por las personas que están hoy aquí y que son tan cercanas para nuestra institución. Para nosotros son ese pasado que hoy es presente, estos jóvenes que nos ayudaron tanto en aquel momento y hoy están en lugares de poder político. Aca no hay nadie que uno no quiera entrañablemente y que merezca la total confianza de los de nuestra generación. Porque son parte nuestra, porque son nuestros hijos y están en lugar de nuestros hijos para hacer lo que ellos quieren: la justicia social y la Argentina libre", dijo Carlotto.

Finalmente, la Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo expresó que "éstea es un acto de compromiso para todos por lo que yo estoy muy emocionada y profundamente agradecida. Nos están esperando centenares de

nietos que nos tienen que encontrar bien, entonces, con un gran amor para dar, con la fuerza que nos dan nuestros hijos, es que no estén y los que están, y por nuestros nietos".

EL UMBRAL

Todos los sábados de 18 a 19 por Radio Nacional AM 870
"Un programa que apela a que cada uno buce en su propia Identidad como una cuestión personal... o social".
Conducido: Conrado Gálvez y Félix Grun.
Producción artística: Walter "Turco" Damián.
Producción General: Natalia Galvazo.

HISTORIAS DE ABUELAS

"ES UNA CHICA CON EL CARÁCTER DEL PADRE Y LA MADRE JUNTOS", DICE REINA DE SU NIETA, TANIA

REINA ESSES CRIÓ A SU NIETA, MIENTRAS SU CONSUEGRA, MATILDE HERRERA, BUSCABA AL HIJO O HIJA QUE SU NUERA VALERIA LLEVABA EN EL VIENTRE. REINA SIEMPRE ESTUVO CERCA DE ABUELAS PERO CUANDO MURIÓ MATILDE SE ACERCÓ AÚN MÁS A LA INSTITUCIÓN Y SE VOLVIÓ UNA FIGURA INCONDICIONAL.

Reina Esses nació en 1919 en el seno de una familia judía. Dieciocho hermanos, cinco mujeres y dos varones. Su infancia transcurrió en el barrio de Once, en Capital Federal. A los dieciocho años comenzó a trabajar para ayudar a su familia y a partir de los dieciocho, cuando falleció su mamá, cuidó a sus hermanos más pequeños. En el club Macabi, donde practicaba deportes, conoció al que sería su esposo, Jacobo Weisberg. La familia de Jacobo había escapado de Rusia cuando él era muy pequeño. Allí habían sido una familia de mucho dinero, pero en la Argentina debieron trabajar duro. Jacobo era empleado cuando se casaron, pero luego llegó a ser gerente de una empresa. "Fue un matrimonio muy feliz", asegura Reina.

Reina y Jacobo tuvieron dos hijos, Jorge y Ricardo. Cuando los hijos crecieron, Jacobo se independizó y creó una de las empresas más importantes de metales no ferrosos. Pero Jacobo murió muy joven, en 1972, cuando Reina tenía cincuenta y un años. Hasta entonces, Reina llevaba una vida "de oligarca", como dice ella. Hasta que, en la época de la dictadura, perdió buena parte de lo que tenía a manos de un contador que la estafó y volvió a salir a trabajar. Para entonces, ya no era más esa "oligarca" de la que ella misma se ríe hoy, la que jugaba al bridge o se iba al cine de moda. Ya las fuerzas represivas habían alcanzado a Ricardo, a su compañera Valeria Belástegui, increíblemente, por una serie de sucesos que Reina nunca se atrevería a explicar le habían dejado a Tania, su nieta.

Ricardo

Ricardo nació el 15 de julio de 1947. Reina recuerda que "siempre fue muy tranquilo, pero siempre había un que quería". Era un chico muy inteligente, de buen humor, que se aburría en la escuela, que desafiaba al ajedrez a su hermano Jorge, seis años mayor, y se seguía con las palas de tina cuando nadaban en las vacaciones en Mar del Plata, tratando de acortar la distancia y la diferencia de edad. Los dos hermanos compartían muchos juegos y "también se peleaban y se trompeaban eran hermanos...". Le gustaba leer y también practicaba rugby y lo siguió haciendo hasta que tuvo veinte años. Navegar, viajar, comer bien, eran otros gustos que Ricardo podía darse. Pero esto no impidió que desde muy joven lo su interés por los que no tenían tanto como él. Su militancia comenzó en la Escuela Normal Mariano Azeite, donde cursó sus estudios primarios y secundarios.



Reina Esses

datos. Fue delegado de su división en el centro de estudiantes y comenzó a militar en el FLS (Frente de Lucha Secundaria). Ricardo se recibió de maestro y cursó algunas materias de Sociología y de Psicología, además de ejercer la docencia en primer grado. Con Tania y el amor llegaron juntos. Ricardo conoció a Valeria Belástegui Herrera. Valeria era la mayor de tres hermanos. Pero, el segundo, compartió con ellos la militancia. Martín, el menor, se fue un día poco después. Ricardo (que para la familia Belástegui era Pepe), Valeria, José, su compañero Elías, Irene Lina, Martín y su

compañera María Cristina López Guerra, militaban todos en el PRT-ERP. Tania fue el nombre elegido para la primera hija de Ricardo y Valeria, nacida luego de un embarazo con complicaciones el 6 de febrero de 1976. Pero fue poco a que Ricardo pudo disfrutar a su nieta. Ricardo y Valeria eran perseguidos y debieron pasar a clandestinidad.

Los secuestros

El primero fue Martín, el muchacho (que acababa de cumplir veintidós años) y María Cristina fueron secuestrados el 26 de julio de 1976. Personal del

Ejército los esperó dentro de la casa hasta que llegaron y al día siguiente, los camiones militares recogieron al "pequeño de guerra". María Cristina estaba embarazada de dos meses. No se sabe bien cómo fue que secuestraron a Valeria y a Ricardo. El 12 de mayo de 1977, Reina recibió un llamado anónimo que le informaba que "la hija de Valeria" estaba en una dirección en San Antonio de Padua. Reina finalmente pudo recuperarla en la comisaría, contra la firma de un documento que no le permitieron leer. Tania llevaba prendido en el pecho el teléfono de Reina.

Valeria estaba en ese momento embarazada de dos meses y fue vista en el centro clandestino de detención que funcionó en Campo de Mayo, por un detenido que permaneció allí hasta septiembre de ese año. A este detenido, que debía repartir la comida en el pabellón donde la pareja permanecía secuestrada, Ricardo le pidió que le entregara su tarjeta a Valeria para que a la pudiera a mentarse mejor. El embarazo de Valeria evolucionó bien.

El 20 de mayo de 1977, fueron secuestrados José y Elías, que permanecieron detenidos en el centro clandestino de detención "Club Atlético" hasta noviembre de 1977, fecha en que fueron trasladados.

Los nietos

Reina crió a Tania con la colaboración de Mariana Aranda, la empleada que también ayudó en la crianza de Ricardo. Mientras tanto, su consuegra, Matilde Herrera, se abocó a la búsqueda de los hijos y los nietos. Reina recuerda que Tania era una niña muy hermosa: "me paraban en la calle para verla".

Cuando Matilde falleció, en 1990, Tania insistió para que Reina se acercara más a las abuelas. Y Reina, incapaz de resistir un pedir de su nieta, fue incorporándose hasta volverse una abuela insustituible.

Tania vivió con ella hasta los veintitrés años. Actualmente estudia en Estados Unidos. Es el mayor orgullo de Reina. "Es una chica con mucho carácter, el del padre y la madre, los dos juntos. Cuando dice blanco es blanco y cuando dice negro es negro. Sabe bien lo que quiere".

UN POEMA DE RICARDO

Para Tania (mi nieta)

Cuando el sol ya vanga
lindo y lindo,
cuando la gente salga
del triste sueño
embriagado,
Y diga basta y basta
y eche a andar,
Tu nombre ya será
abuelo y dulce.

No clandestino
ni raro, ni subversivo,
Y recordará por
papá y mamá...
te tuvieron... y quizás
se fueron y se fueron
para que tu nombre
la vida, el sol que está
ya viniendo salga
y salga fuertes y lindos
para siempre.
No lo olvides y sé
ejemplo y ejemplo.
Te quiere mucho, Papá.

28/5/78

BERGÉS Y ETCHECOLATZ SERÁN JUZGADOS EN UNA CAUSA POR SUPRESIÓN DE IDENTIDAD

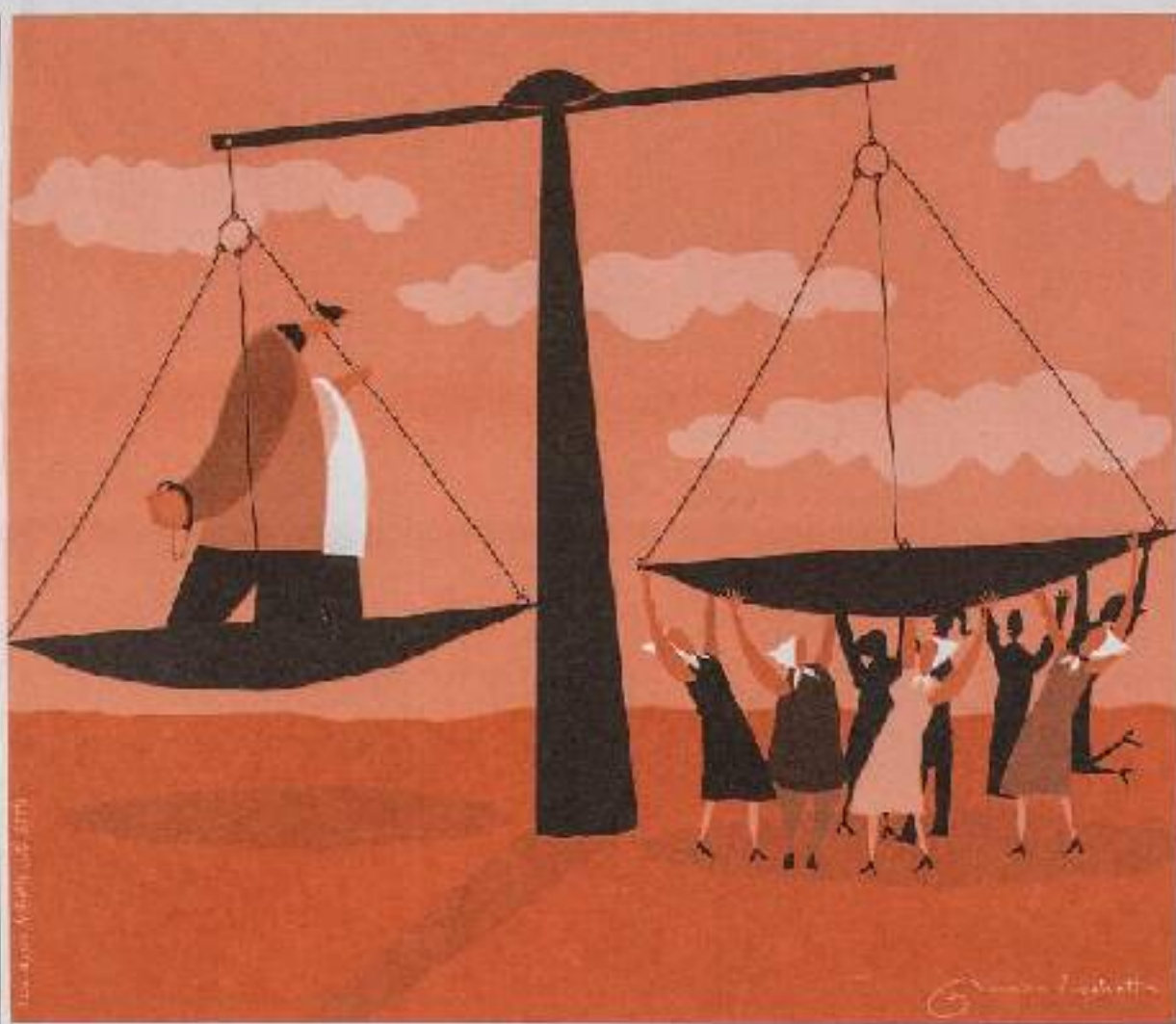
A PESAR DE QUE LA PLATA FUE UNA DE LAS CIUDADES MÁS CASTIGADAS POR LA REPRESIÓN DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA, TENDRÁ SU PRIMER JUICIO ORAL Y PÚBLICO CON POSIBILIDADES DE CONDENAR A DOS GENOCIDAS.

El ex director general de Investigaciones de la Policía bonaerense, Miguel Osvaldo Etchecolatz, y su mano derecha, el médico policial Jorge Bergés, enfrentarán en La Plata el primer juicio que se llevará a cabo en esta ciudad contra genocidas de la última dictadura civil-militar. Los represados, presos desde hace más de dos años, están acusados de la supresión de identidad de Carmen Gallo Sanz, hija de los desaparecidos Aldo Sanz Fernández y Eduardo Gallo Castro.

La causa ya se encuentra radcada en el Tribunal Oral Federal n.º 3 de La Plata; se ha ofrecido la prueba y restará fijar la fecha de inicio de las audiencias, que se llevarán adelante a comienzos del próximo año. En la causa están presentados como querrelantes la APDH La Plata, con el patrocinio de Javier Harrow y Oscar Rodríguez y la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo, por intermedio de su abogada María Ester Alonan Marín. En tanto, la defensa de los imputados es llevada adelante por la Defensora Oficial.

El caso

Aldo Sanz Fernández era enfermero y trabajaba en la Unidad de Terapia Intensiva de la Asociación Española de Buenos Aires. Era uruguayo, vino a la Argentina huyendo de la represión y persecución en su país y fue una de las víctimas de Plan Cóndor.



nacido como "Pozo de Banfield". Aldo Sanz Fernández dio a luz una niña a la que llamó Carmen, quien fue no parada de su madre a poco de nacer. Según testimonios de sobrevivientes fue atendida en el parto por el médico de la policía Jorge Bergés. Durante su cautiverio, Aldo estuvo en los CCD conocidos como "Pozo de Quilmes" y "Pozo de Banfield" (las últimas noticias de los liberados indican que estuvo en este último hasta el 15 de mayo de 1978, fecha en que se realizó un traslado masivo con destino desconocido). Aldo, su madre y su compañero continúan desaparecidos.

Según la prueba recopilada en la causa, Jorge Antonio Bergés, llevó a Carmen, recién nacida, a su clínica ubicada en la calle Ingoyen 815 de la localidad de Quilmes, en donde les fue mostrada al matrimonio conformado por Horacio Enrique Fernández y María Noemí García, quienes estaban interesados en "adoptar" una criatura. El 27 de marzo de 1978, el propio Jorge Bergés entregó a la recién nacida al matrimonio junto con un falso certificado de constatación de nacimiento firmado por él. Los Fernández la inscribieron como hija propia con el

nombre de María de las Mercedes. María de las Mercedes comenzó a crecer en estado de desconocimiento hasta el año 1999 cuando se acercó a la CONADE (Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad) buscando su identidad. Lo que reveló con exactitud su origen biológico fue el examen hemogenético realizado en el Banco Nacional de Datos Genéticos y la comparación con los familiares Gallo-Sanz-Fernández, que arrojó un porcentaje del 99,99949 % de no exclusión.

Situación de los imputados

Simulón indolente, el matrimonio Fernández fue indagado por el juez Armando Corazza y reconocido que María de las Mercedes no era su hija biológica, que la habían recibido de Bergés y que pensaron que por las familias ricas que la habían adoptado, finalmente fueron sobrepasados en el entendimiento de que no tuvieron vinculación con la represión, ignorando el verdadero origen de la niña. Excluyeron a disposición de la justicia cuando la niña se sometió a las primeras pruebas en el año 1988 acompañándola en todo momento en la búsqueda de su identidad.

Los imputados en la causa fueron detenidos el 4 de abril de 2001 por orden del juez Corazza, quien les dictó prisión preventiva el 23 de abril del mismo año, a cual fue confirmada por la Cámara Federal meses después. Bergés fue considerado autor penalmente responsable de los delitos de supresión de identidad agravada y falsificación de instrumento público destinado a acreditar la identidad de las personas y cumplió su detención en el Hospital Penitenciario Central de la U-2 de Devoto.

Etchecolatz, en tanto, fue considerado autor mediato penalmente responsable del delito de supresión de identidad agravada y por su edad fue beneficiado con el arresto domiciliario que cumple en la ciudad de Mar del Plata.

Importancia del juicio

La ciudad de La Plata fue una de las más castigadas por la fuerza represión desatada con fines de la última dictadura militar. Los organismos calculan en 2000 la cifra de desaparecidos en esta ciudad, entre los que deben contarse los casos documentados de las mujeres embarazadas y niños desaparecidos. Son más de diez

los CCD que funcionaron en la ciudad y alrededores.

Sin embargo, al volver la democracia todas las causas por violación a los Derechos Humanos fueron remitidas a la Capital Federal o a los tribunales federales de San Martín. Por esta razón, es la primera vez que en La Plata se va a llevar adelante un juicio oral y público con posibilidades de condenar a los represores en un caso de supresión de niños.

Por cada caso de mandato correspondiente son juzgados como máximos responsables, por este plan sistemático de apropiación de niños, los ex generales Ramón Campo y Pablo Ovidio Richieri, quienes han fallecido.

Revisando los antecedentes de los detenidos se confirma que si bien fueron juzgados y condenados en la causa 44/84, resultaron absueltos por este caso en razón de que "no desconocía el destino ulterior de la recién nacida".

En 1987, la Corte Suprema de la Nación entendió que a Bergés y Etchecolatz les comprendía la ley de Obediencia Debida y los dejó en libertad. Para que esto no volviera a suceder, como el máximo legal de detención posible sin condena se cumple en abril del 2004, es imperativo que este juicio se sustancie antes de dicha fecha y sean finalmente condenados por su responsabilidad en el robo de bebés.

La restitución de una identidad a través del nombre

Uno de los objetivos de la causa es la restitución efectiva de la identidad robada. Por ello, la Asociación solicitó que al momento de dictar sentencia se declare la nulidad de falso nacimiento de nacimiento y se ordene la inmediata inscripción de Carmen Gallo Sanz con sus verdaderos datos filiatorios. Así la verdad biológica se compadeció con la jurídica y se cumplió además con la Convención sobre los Derechos del Niño, que establece que cuando un niño sea privado ilegalmente de algunos de los elementos de su identidad o de todos ellos, los Estados partes deberán prestar la asistencia y protección apropiada con miras a restablecerla rápidamente.

Tanto por ella, como por sus padres y su abuela, que continúan desaparecidos, porque

"Todo deber de memoria pasa en primer lugar por la restitución de los nombres propios. Borrar el nombre de una persona de su memoria es negar la existencia misma; reencuentra el nombre de una víctima es sacarla del olvido, hacerla nacer y reconocerla devolviéndole un rostro, una identidad".

León Cendón, *Memoria e Identidad, Eufonías del Sol*, Buenos Aires, 2001, pág. 65.

LOS IMPUTADOS FUERON DETENIDOS EL 4 DE ABRIL DE 2001 Y EL 23 DEL MISMO MES SE LES DICTÓ PRISIÓN PREVENTIVA

La noche del 23 de diciembre de 1977, a los 27 años y con un embarazo de nueve meses, fue secuestrada de su domicilio en la localidad de San Antonio de Padua, por un grupo de personas armadas, vestidas de civil.

Con ella fue detenida su madre, Elisa Fernández de Sanz, quien había viajado desde Montevideo para asistir en su último parto. Su compañero, Eduardo Gallo Castro, fue detenido días después.

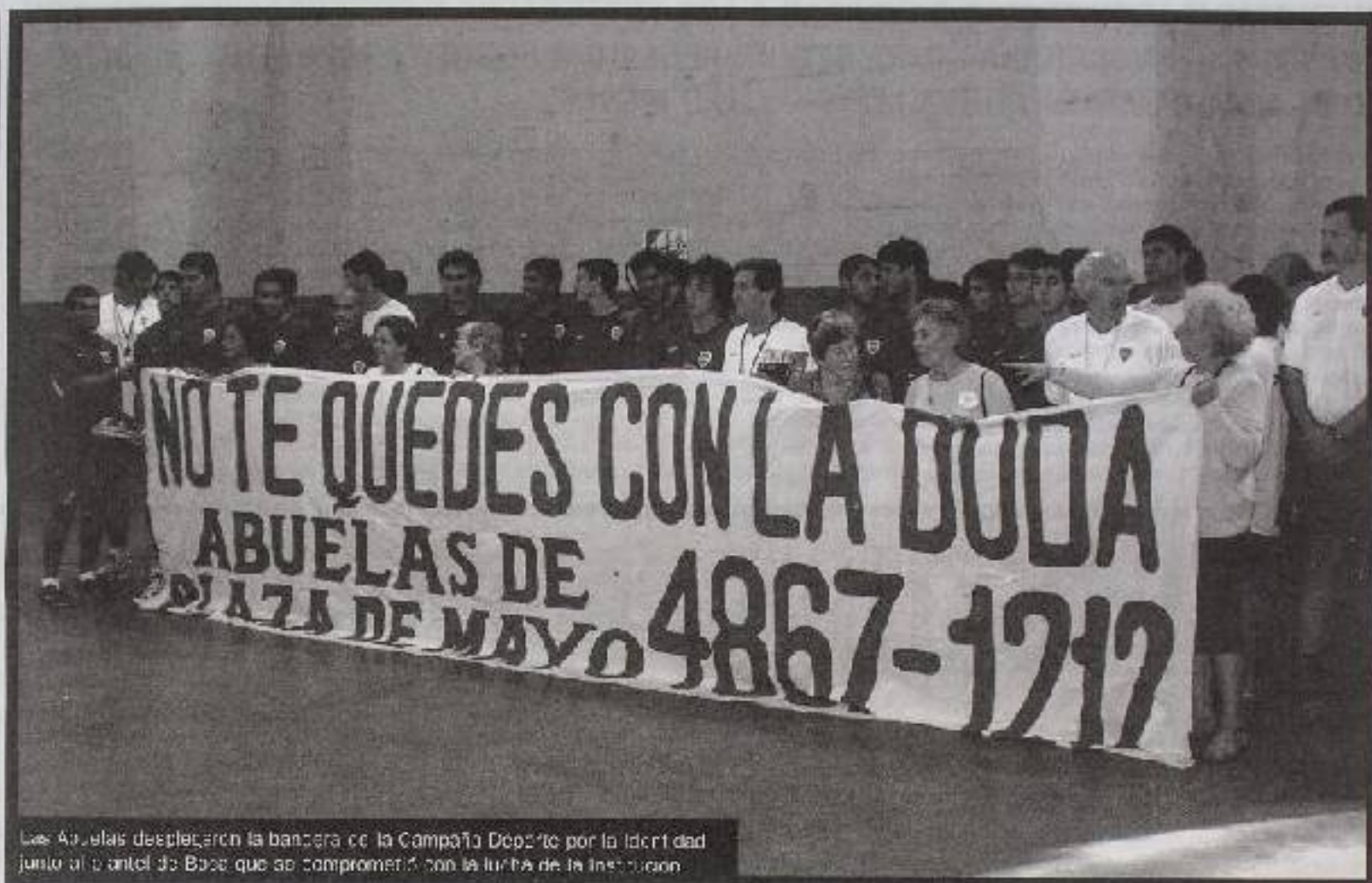
A pocos días de su detención, el 27 de diciembre de 1977, mientras estaba ilegalmente retenida en el Centro Cóndor de Detención (CCD) co-

LAS ABUELAS ESTUVIERON EN LA BOMBONERA

COMO PARTE DE LA CAMPAÑA DEPORTE POR LA IDENTIDAD, LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO FUERON RECIBIDAS POR EL CUERPO TÉCNICO Y LOS JUGADORES DE BOCA JUNIORS, QUIENES SE SOLIDARIZARON CON LA LUCHA DE LA INSTITUCIÓN. EN EL ENCUENTRO LAS ABUELAS REPARTIERON MENSUARIOS Y LIBROS.

"Siga luchando, señora", le dijo un hincha a Estela de Cardotto en la puerta de ingreso de la zona de vestuarios de la cancha de Boca. "Como siempre, falta mucho todavía, gracias", respondió Estela e ingresó junto con las otras abuelas para encontrarse con el cuerpo técnico y los jugadores de Boca. Allí el diálogo duró un segundo pero esa fue sólo la bienvenida, porque después vendió la recepción formal por parte de los encargados de relaciones públicas y más tarde la invitación para recorrer el museo del Club.

Estela, Alba, Berta y Buscarita, acompañadas por Horacio Pietragalla y Claudio González fueron recibidas por Carlos Bianchi primero y luego por el capitán del equipo, Diego Cagna. Hubo intercambio de presentes, cada jugador se llevó un libro y un ejemplar del periódico de las Abuelas y cada abuela un escudo del Club. Después fueron apareciendo por la puerta del vestuario caras conocidas y hubo no tanto. Los que juegan en la primera y los de la reserva, jóvenes en su mayoría. El equipo en pleno venía a sacarse una foto con las Abuelas de Plaza de Mayo y con su bandera. La misma que domingo a domingo da vuelta en los hinchas de los partidos más importantes del campeonato de fútbol. No se trató de un acto íntimo, aunque eso era el clima. Bianchi consultó si no era mejor dejar la

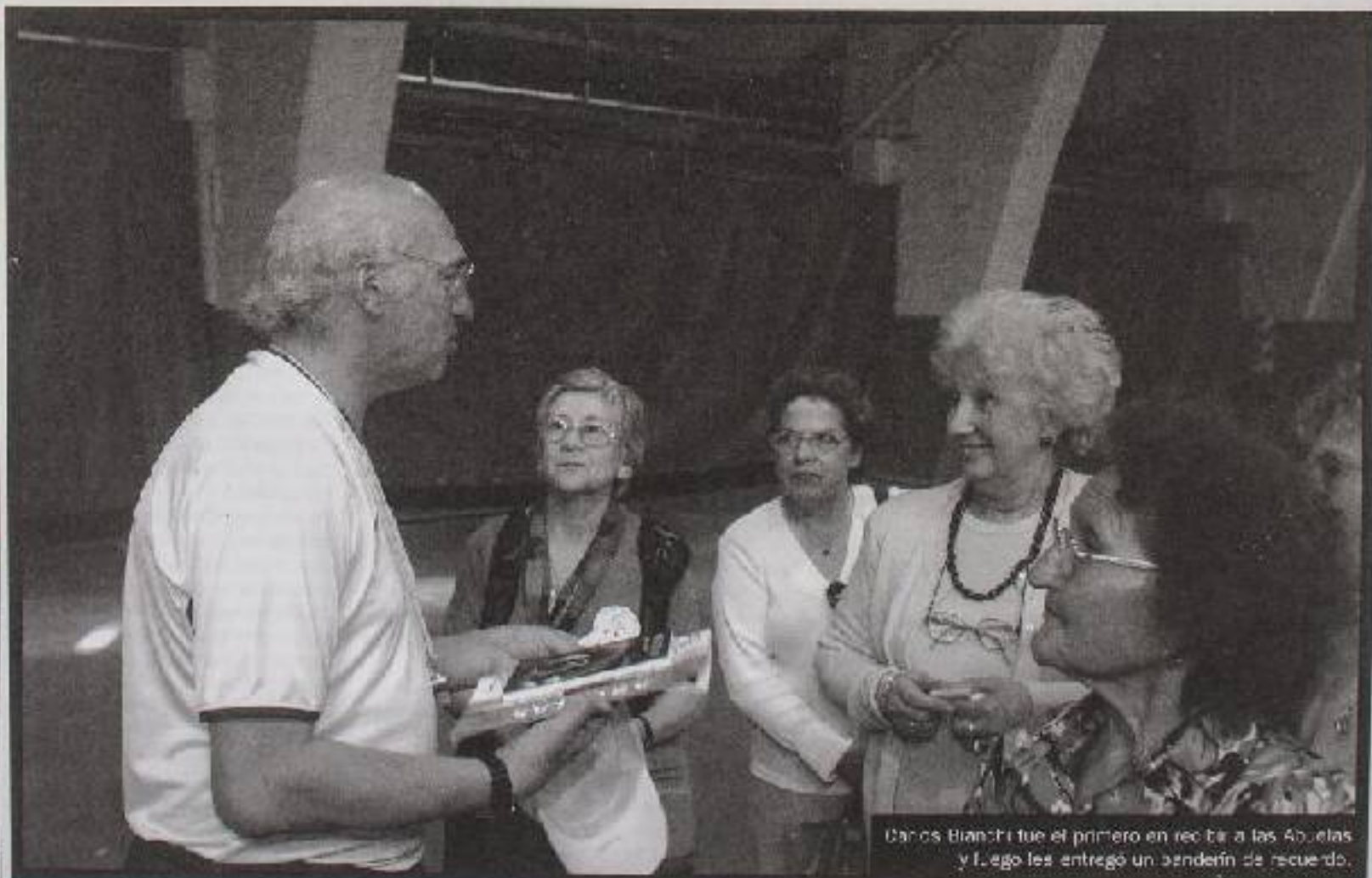


Las Abuelas desplegaron la bandera de la Campaña Deporte por la Identidad junto al plantel de Boca que se comprometió con la lucha de la institución.

"PORQUE HAY MUCHOS CHICOS A LOS QUE ENCONTRAR TODAVÍA Y PUEDEN ESTAR EN UNA TRIBUNA VIENDO UN PARTIDO Y SIN SABER QUE SUS ABUELAS LOS ESTÁN BUSCANDO. PARA ELLOS ES LA BANDERA"

gras a los periodistas que esperaban afuera y ante la respuesta afirmativa aparecieron los medios con sus cámaras, sus flashes, sus grabadores a preguntar: ¿Por qué la campaña Deporte por la Identidad?

—Porque hoy muchos chicos a los que encontrar todavía y pueden estar en una tribuna viendo un partido y sin saber que sus abuelas los están buscando. Para ellos es la bandera, para ellos es esta visita de las Abuelas y esta foto.



Carlos Bianchi fue el primero en recibir a las Abuelas y luego les entregó un banderín de recuerdo.

ARTE Y CULTURA POR LA IDENTIDAD

CINE Y ARQUITECTURA POR LA IDENTIDAD: NUEVAS CONVOCATORIAS EN EL MARCO DE LA CAMPAÑA QUE YA INCLUYE FOTOGRAFÍA Y DANZA

CINEASTAS Y ARQUITECTOS SE SUMAN A LOS FOTÓGRAFOS Y COREÓGRAFOS CON CONCURSOS Y CONVOCATORIAS PARA SEGUIR PENSANDO SOBRE LA IDENTIDAD EN EL MARCO DE ÉSTA CAMPAÑA QUE YA LLEVA CUATRO MESES.

Finalizando el 2003, Abuelas de Plaza de Mayo siguen creando e impulsando proyectos que ayuden y articulen todo lo relacionado con el tema "Identidad". ¿Por qué ese tema? "Porque entre nosotros existen personas con la identidad rota y esto nos define como sociedad. Mientras haya una sola persona en estas condiciones, no pone en duda la identidad de todos. De acá es donde nacen, no solo como personas, sino como sociedad, para darle sentido a nuestra memoria, para darnos senti-

do a nosotros mismos, para escribir nuestra historia". Este nuevo proyecto que nos honra y nos ocupará durante el 2004 se llama "Arte y cultura por la identidad". A través de diferentes áreas del vasto campo cultural: fotografía, danza, cine, arquitectura, humor, pintura, literatura, música y periodismo. Ya son cuatro los proyectos que incluye esta campaña y dos de ellos se han puesto en marcha con una muy buena respuesta: el de danza ("Primer ciclo de coreógrafos por la identidad", que convoca a todos y todas los y los coreógrafos que residen en el país, impulsado por Abuelas junto a la Asociación Arte y Cultura y la Revista Balletín Dance), ya ha recibido varios videos de participantes de distintas ciudades. El de fotografía, que cuenta con el apoyo de la Revista Fotomundo y la Escuela Argentina de Fotografía, recibe decenas de consultas diarias de los futuros participantes. Este concurso, llamado "Derecho a la identidad. ¿Quién soy?", está abierto a todos los residentes en el

país y para el mismo se han establecido dos categorías menores (hasta 18 años inclusive) y mayores (a partir de los 19 años en adelante, sin límite alguno). Para consultas o mayor información sobre las bases de estos concursos, ya publicadas en números anteriores, los interesados pueden dirigirse a **Alicia Sanguinetti**: alisangu@arnet.com.ar Tel./Fax 11 4801 8358 www.abuelas.org.ar www.fotomundo.com.ar

Finalizando el 2003, Abuelas de Plaza de Mayo siguen creando e impulsando proyectos que ayuden y articulen todo lo relacionado con el tema "Identidad". Este nuevo proyecto que nos honra y nos ocupará durante el 2004 se llama "Arte y cultura por la identidad". A través de diferentes áreas del vasto campo cultural: fotografía, danza, cine, arquitectura, humor, pintura, literatura, música y periodismo. Ya son cuatro los proyectos que incluye esta campaña y dos de ellos se han puesto en marcha con una muy buena respuesta: el de danza ("Primer ciclo de coreógrafos por la identidad", que convoca a todos y todas los y los coreógrafos que residen en el país, impulsado por Abuelas junto a la Asociación Arte y Cultura y la Revista Balletín Dance), ya ha recibido varios videos de participantes de distintas ciudades. El de fotografía, que cuenta con el apoyo de la Revista Fotomundo y la Escuela Argentina de Fotografía, recibe decenas de consultas diarias de los futuros participantes. Este concurso, llamado "Derecho a la identidad. ¿Quién soy?", está abierto a todos los residentes en el



CONVOCATORIA PARA EL CINE

La campaña "Arte y Cultura por la Identidad" también tendrá un concurso de cine. Al igual que el resto de las disciplinas, el séptimo año se suma a la campaña para reflexionar sobre la problemática de la identidad. Este concurso, organizado con la colaboración de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) y el Museo de Cine "Pablo C. Ducros (Lienas)" dependiente de la Secretaría de Cultura del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, es para la producción de tres cortometrajes para Estudiantes de Modos audiovisuales de Universidades e Instituciones Educativas de Nivel terciario (oficialmente reconocidas) de todo el país, que se

estrenarán en la Casa Tita Merello y en las Salas del INCAA con video. Además, serán emitidos por Canal 7. El concurso se abre el 17 de diciembre y cierra su convocatoria el 27 de marzo. Algunos datos para tener en cuenta: Los proyectos deberán ser elaborados originales, no copiados de guiones con adaptaciones de obras literarias preexistentes. La temática es la identidad, entendida en términos individuales o bien socioculturales. Cada postulante tiene derecho a la presentación de un solo proyecto y deberá hacerlo bajo seudónimo. Los proyectos deberán ser enviados a: Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica,

Gerencia de Desarrollo Educacional, Cta. Moreno 1199, CP 1073 Ciudad de Buenos Aires. La fecha de apertura para la presentación es el 17 de diciembre de 2003 y la fecha de cierre es el 27 de marzo de 2004. La presentación del guión deberá estar acompañada por la Síntesis Argumental, el Libro cinematográfico, el Presupuesto y los Antecedentes del concursante. Los Cortometrajes deberán ser recibidos en Detacam o Digital Pal y su duración aproximada será de 15', incluyendo títulos y créditos. Los seleccionados se comprometen a entregar a la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo un (1) Monitor en for-

mato Detacam Digital Pal y un (1) Submaster en Betacam Pal. El concurso beneficiará a tres proyectos de la siguiente manera: el primer premio recibirá \$ 20.000 para la realización de su cortometraje, el segundo \$ 15.000, el tercero \$ 10.000. Todos aquellos que estén interesados en la propuesta pueden consultar las bases completas, así como información sobre el tema de la identidad, en la página Web de Abuelas de Plaza de Mayo: www.abuelas.org.ar. Para consultas específicas, pueden comunicarse a la dirección: abuscar@yahoo.com



CONSTRUIR/PROYECTAR IDENTIDAD: CONVOCATORIA A LA ARQUITECTURA

La convocatoria a participar de este nuevo evento organizado desde las Abuelas de Plaza de Mayo y que vincula su trabajo a la producción cultural, permite indagar sobre aspectos aún no explorados por esta disciplina. Las distintas actividades que llevan a cabo las Abuelas en su lucha por la restitución de sus nietos, tienen un carácter constructivo que se transmite a los jóvenes en acción, acción que genera lentamente los muros de silencio social. Por eso los estudiantes serán nuevamente protagonistas de

esta experiencia, buscando además recomponer vínculos con la Universidad y la sociedad desde la actividad profesional. Participar en este nuestro proyecto servirá para profundizar las experiencias realizadas en 1997 y 1999 con los alumnos de Diseño Gráfico de la UBA. El accionar de nuestro trabajo tendrá como consigna oponer a la cultura de la muerte y el olvido, la cultura de la memoria y la vida. Esta convocatoria se propone además honrar y reconocer a los

compañeros estudiantes y arquitectos detenidos-desaparecidos y asesinados que creían y luchaban por una universidad al servicio de la sociedad por un país de iguales. **Documento N° 1, realizado por estudiantes de arquitectura FAU-UBA.** Es común que la arquitectura se enfrente a problemas espaciales, estéticos e incluso sociológicos. Pero cómo enfrentarse al olvido y al dolor, cuando afecta a todo un país y la his-

toria es tan reciente como el ayer de un joven inconstruido? Existe un proyecto que logre convertir esos sentimientos en una propuesta de vida. Ese proyecto es el de las Abuelas y supone el renacimiento de los nietos restituidos. Desde la cordón de los estudiantes de arquitectura nos preguntamos: cómo usar nuestros conocimientos para acompañar la labor de Abuelas. "Materializar [...] es trazar signos; pero también abrir caminos por donde poderlos pasar", nos recuerda Régis Débray. Las Abuelas proponen a camino, nosotros intentaremos trazar un signo. Más allá de la construcción, el cómo. Abuelas intenta reconstruir la identidad de personas, los relatos entrecruzados de las familias, se cruzan, y refunden una identidad. Nuestro trabajo incluye también un cuestiona-

miento de la historia, cómo enfrentar el olvido, cómo presentar el relato y hacer arquitectura en una realidad donde la memoria carece de espesor. Para nosotros es también una búsqueda: ¿Cómo evitar que sea nada más que la contemplación en respetuoso silencio de una plaza que sólo recuerda y no construye? Por eso nos proponemos buscar un lugar para la participación, donde podamos construir nuestra identidad como individuos que se reconocen a otro, en la historia del otro, que forma la identidad de todos. Un ramaje difuso, que se renueva constantemente, que nos permite hacer presente aquellas locales de una realidad equitativa, de un futuro mejor. **Contacto:** abuelasarquitectura@yahoo.com.ar

NUEVAS TECNOLOGÍAS: ¿MALDITA BENDICIÓN?

EL USO CRIMINAL QUE DURANTE EL RÉGIMEN NAZI SE HIZO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, OBLIGA A CONSIDERAR LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL CONOCIMIENTO Y ACCESO EQUITATIVO A ELLAS Y LA NECESIDAD DE QUE SEAN DIFUNDIDAS SUS CAPACIDADES.

Por Rodolfo R. Rapetti

En el año 1993, la exhibición en el Holocaust Memorial Museum de Washington de una máquina clasificadora de tarjetas IBM Hollerith fue el disparador de una investigación que involucró a más de cien personas en siete países.

Condenados por el periodista Edwin Black, estos investigadores, archivistas, traductores, historiadores, espionajistas y voluntarios, participaron en el proceso que tuvo como fin un libro cuidadosamente documentado, que fuera publicado a principios de 2001 con el nombre de *IBM y el Holocausto* (Editorial Atril, 2001).

Black, hijo de dos polacos sobrevivientes de Treblinka, hacía mucho tiempo que tenía una pregunta que había sido eludida hasta ese momento por los historiadores: "¿cuando un esconderio de oficiales de las SS —dice en la introducción de su libro— irrumpía en la plaza de una ciudad y pegaba un cartel exigiendo que las personas allí enumeradas se presentaran al día siguiente en la estación de trenes para ser deportadas ¿cómo obtenían los nazis las listas?".

La respuesta es: por medio de censos realizados con tecnología para el recuento y registro de personas. Una nueva tecnología y, por lo tanto, mayoritariamente desconocida.

En más de 500 páginas se dibuja detalladamente la temprana alianza entre la IBM norteamericana, con sus máquinas perforadoras y verificadoras precursoras de la computadora, y el régimen alemán.

Black describe de qué manera IBM a través de su subsidiaria alemana, la Deutsche Hollerith Maschinen Gesellschaft (o Dehomag), con pleno conocimiento de su sede neoyorquina y con la conducción de entonces presidente de la firma, Thomas J. Watson, transformó el programa de aniquilación de judíos en una misión tecnológica que la compañía cumplió horriblemente bien.

IBM de Alemania, con su propio personal y equipo, diseñó, ejecutó y proporcionó la asistencia tecnológica que necesitaba el Terrence Heich de Hitler para lograr la automatización de la destrucción humana.

Miles de equipos Hollerith, tabuladores o perforadores, fueron despachados a toda la Europa dominada por los nazis, estableciéndose oficinas de clasificación de tarjetas en casi todos los campos de concentración. Cada sistema Hollerith debía ser diseñado especialmente por los ingenieros de la IBM alemana. Los horarios de trenes, los prisioneros de los campos, los sistemas de rumbos de la Luftwaffe y los sistemas para rastrear a judíos dentro de la población eran diseñados por ingenieros de la Dehomag. Asimismo, los empleados que debían aprender el uso de perforadores y lectoras fueron también entrenados por

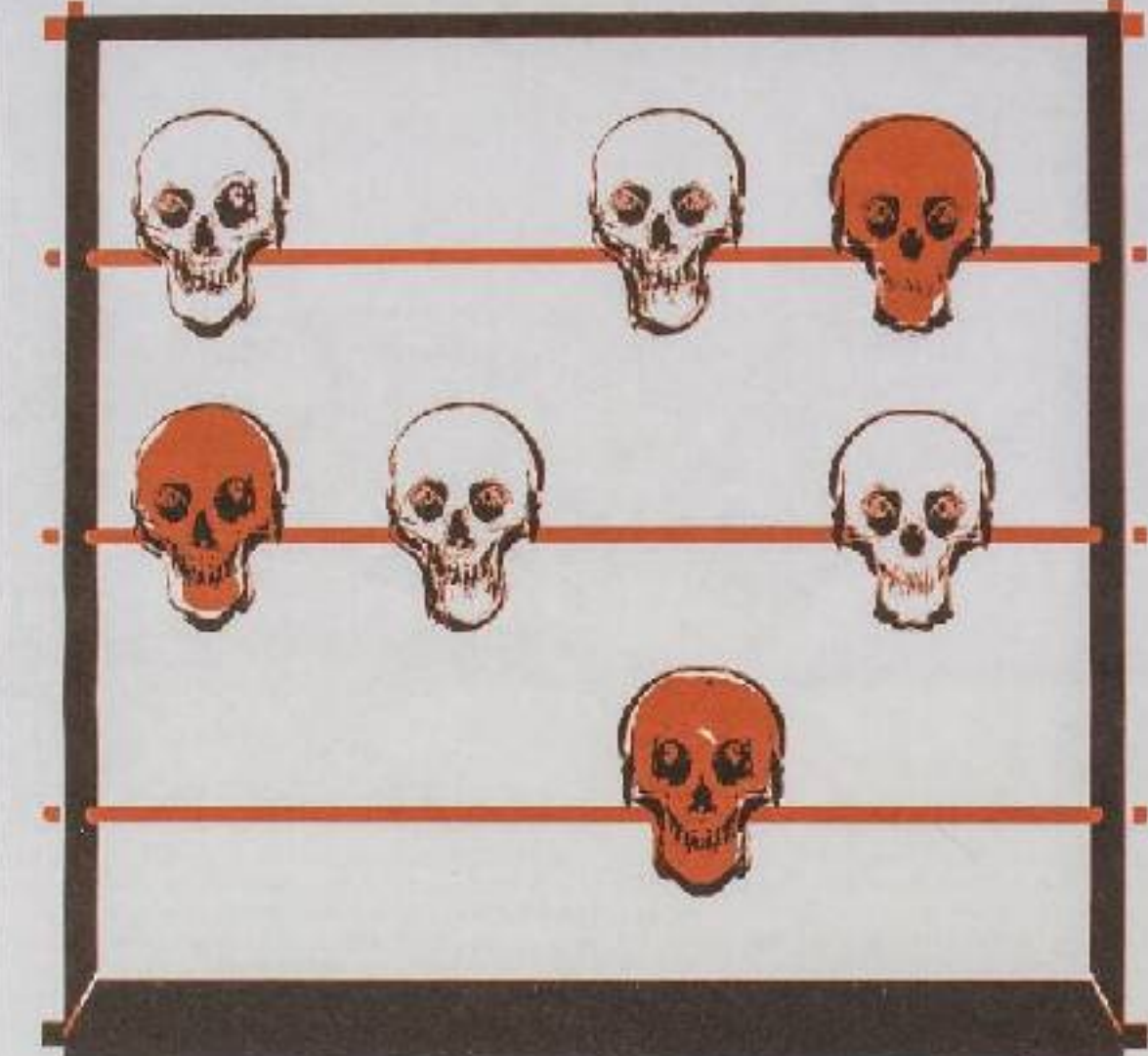


FOTO: LUCAS NERI

personal de IBM. Las máquinas no se vendían, se alquilaban y el servicio técnico se realizaba sólo en IBM. Más allá de algunas simpatías de Watson con la derecha norteamericana y algunas expresiones de simpatía hacia el fascismo de Mussolini, las acciones de la empresa fueron realizadas básicamente por negocios. La ocupación alemana de Europa fue para IBM una magnífica oportunidad de ampliar sus negocios de la mano de Hitler. De esa manera llegó a manejar el 90% del mercado mundial de esa tecnología.

En los Estados Unidos, antes y después de Pearl Harbor, la International Business Machines proveía servicios y tarjetas a la oficina de censos y hasta una subsidiaria, la Munitions Manufacturing Corporation, fabricaba ametralladoras para los soldados norteamericanos.

La guerra fue para IBM una maravillosa oportunidad de ganar dinero y ocupar posiciones monopólicas. Luego de la guerra, IBM continuó con sus buenos negocios aprovechando que poseía toda la información y la tecnología necesaria para la reconstrucción europea.

Es verdad que las oficinas de censos, tanto del Reich como de los países que fueron cayendo en las garras nazis, aportaron sus conocimientos

en estadísticas; pero la recolección de datos contó, además, con un aliado muy importante: el desconocimiento.

La sociedad europea desconocía la existencia de una nueva tecnología capaz de procesar la enorme cantidad de datos que recogían los censos nacionales "como células del cuerpo cultural" y que permitía —según alguna característica— "su reagrupamiento como los órganos de ese cuerpo cultural", a una velocidad de 25.000 tarjetas por hora.

Ese desconocimiento fue la base de la entrega inocente de datos por parte de la población, sumado quizás, a una conducta ética respetuosa de los cyes en algunos casos, o temerosa, en otros, de multas o represalias por parte de invasor. Pero creo que fue el desconocimiento y la insuspechada capacidad de la nueva tecnología lo que impidió alguna medida de autoprotección o de engaño.

Convergencia tecnológica e impacto social

El sonido y las imágenes se han sumado al texto en su conversión digital o binaria. Esta "traducción" a código binario, el idioma de los procesadores, ha permitido procesar enorme cantidad de información y transmitirla por las redes estantes (teléfono, te-

levisión, radio, microonda, satélite, etc.). En muy poco tiempo, nuevas tecnologías han multiplicado la capacidad de procesar y almacenar, así como la velocidad de transmisión hasta límites insospechados.

La convergencia de viejas y, sobre todo, nuevas tecnologías ha permitido conformar espacios antes inexistentes en los que valientemente van volando las actividades humanas. Es que estas respuestas presentan grandes ventajas para los seres humanos. Internet es el ejemplo.

Con Internet, cuya convergencia —entre el protocolo *http* (Hyper Text Transfer Protocol), el lenguaje *HTML* (Hyper Text Markup Language) y un programa de comunicación que conocemos como navegador— permitió que el neófito pudiera acceder a las grandes bases de datos desparreadas por el mundo sin necesidad de conocer cada uno de los lenguajes y plataformas en los que se construyeron. Con sólo un sencillo aprendizaje del uso del ratón se está a un clic de información que hasta hace no mucho podía ser alcanzada sólo por expertos profesionales de la informática. Esta ampliación en los accesos de la gente impulsó, asimismo, a colocar más y más información.

Sería largo de enumerar, y ha esta altura innecesario, la cantidad de he-

ramientas que hemos incorporado en los últimos años. ¿Cuántas cosas utilizamos que ocurren en la Red? ¿Cuántos trabajos realizamos total o parcialmente en y con ese entorno? ¿Cómo nos imaginamos nuestra cotidianidad sin herramientas —hace poco incorporadas— como el correo electrónico o los buscadores de información?

Aun así, hay quien ha comparado el grado de acceso de estos buscadores en relación con la información existente actualmente en Internet, con el conocimiento territorial que tenían los habitantes de las ciudades medievales.

Las ventajas de la apropiación de estas tecnologías son tan claras que en la diferencia entre quienes están integrados y quienes están excluidos de su uso se encuentra una de las primeras cuestiones para los derechos humanos. Muchos países del mundo han llevado el acceso a Internet al rango de Derecho Universal, es decir, así como al derecho a la Salud o a la Educación. Al mismo tiempo que lo inició preocupación por el derecho al acceso, actualmente surge el concepto de inclusión digital, más amplio que la mera conectividad.

Pero, nuevamente, una característica aparece como integrante sustantiva del impacto que estas nuevas tecnologías tienen en la sociedad: el desconocimiento de sus capacidades.

Una tendencia reconocida en lo comercial impone una lógica usuaria de la tecnología. Saber usar lo imprescindible y nada más. De esta forma la difusión de la tecnología es pobre y superficial.

El andar por el mundo digital siempre deja rastro y la recolección de esos rastros es relativamente sencilla. El procesamiento y entrecruzamiento de la información recabada escondida del usuario, o los datos que voluntariamente se entregan a encuestas o programas de fidelización, es vertiginoso y permite el rápido armado de perfiles del cliente, que son usados para una comunicación precisa en el momento de ofrecer algo. Pero esa información que podría ser usada, también, para otro tipo de armado de perfiles: ideológicos, religiosos, sexuales, de grupo, etc. Reagrupando la información como "los órganos de aquel cuerpo cultural".

La integración social al uso de las nuevas tecnologías se presenta como una urgencia desde el derecho de la misma manera que la posibilidad de conocer todas sus capacidades.

1. "Noo engañillos poder contribuir con esta tarea, todo lo que proporciona al Círculo de nuestra nación (Adolf Hitler) el material que necesita para sus exámenes. Nuestro Círculo podrá entonces determinar si los valores calculados están en armonía con la salud de nuestra patria. También digno que, si esto no es el caso, nuestro Círculo podrá tomar las medidas necesarias para corregir las circunstancias de nuestra enfermedad..." Las copias del texto principal y lo anterior es parte del discurso pronunciado por Willy Haidinger, presidente de Dehomag, el 8 de enero de 1934 en el salón de tarjetas perforadas del Departamento de Estadísticas Prusiano (E. Black, op. cit., pág. 97).

2. La compra y venta de bases de datos —cosa actualmente limitada en la Argentina por la ley de Habeas Data— es un intercambio común que tiene como objetivo aumentar la cantidad de datos que se tiene de una persona para la obtención de perfiles más precisos.

3. Un ejemplo conocido es Travel Pass, un programa por el cual la fidelidad de compra para con productos y negocios acumula una puntuación que, a un cierto punto, es cambiada por pasejes.

RED POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD

LOS EQUIPOS DE ABUELAS Y CONADI ESTUVIERON EN RÍO GALLEGOS Y EN LA CIUDAD MÁS AUSTRAL DEL MUNDO

DESPUÉS DE VISITAR SANTA CRUZ Y CONFORMAR LA RED POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD EN LA CAPITAL DE LA PROVINCIA, LOS EQUIPOS TÉCNICOS LLEGARON A LA CIUDAD DE USHUAIA, DONDE TAMBIÉN CONFORMARON LA RED DE TIERRA DEL FUEGO.

Le llegó el turno al sur más sur del país. Del 7 al 10 de octubre Río Gallegos y Ushuaia recibieron a los equipos técnicos de Abuelas de Plaza de Mayo y de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI) que desde abril están recorriendo el país para atender consultas de jóvenes que dudan de su origen biológico y para conformar una Red Nacional por el Derecho a la Identidad. En ambas ciudades se atendieron consultas pero, sobre todo, se acercó mucha gente interesada por colaborar con el trabajo de las Abuelas y de la Comisión y por adquirir información vinculada al derecho a la identidad.

Río Gallegos

Los medios de comunicación de la capital santacruceña hicieron un trabajo excepcional. Días antes de la visita de los integrantes de Abuelas y CONADI, la abuela Beatriz Ros estuvo en Río Gallegos anunciando y difundiendo la visita de los equipos técnicos y desde entonces los medios no dejaban de informar. "La esperanza de las Abuelas llegó a Río Gallegos", "Abuelas de Plaza de



Abel Madariaga en la reunión realizada para organizar la Red por el derecho a la identidad de Río Gallegos.

"PROPONEMOS QUE LA RED FACILITE Y ACOMPAÑE A CUALQUIER INDIVIDUO QUE DUDE DE SU IDENTIDAD."

Mayo atenderá en ex SACOS". "Hoy y mañana atenderán las Abuelas". "Abuelas y CONADI avanzan en la construcción de la Red". "Se conformó la Red provincial por la identidad", titularon los principales diarios de Santa Cruz.

Los integrantes de Abuelas y CONADI atendieron en el Anexo de la Uni-

versidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Allí también se realizó el primer día de la reunión para conformar la red. En ella se decidió que los referentes de grupo serán Patricia Aguirre y Mirha Espina y que el lugar a donde llegará todo el material de Abuelas y CONADI para adherirse a la red será la biblioteca de la UNPA.

La reunión fue de lo más heterogénea: sin embargo, personas provenientes de diferentes organismos y sectores políticos y sociales dearon las diferencias a un lado para, juntos, trabajar por el derecho a la identidad. Y lo están haciendo: ya se ha organizado una exposición para una de las muestras de la asociación. "Gráfica para las Abuelas" estará en el Complejo Cultural de Río Gallegos del 2 al 8 de noviembre y luego se hará itinerante, por diferentes centros culturales

de la ciudad. La red de Río Gallegos ya se está poniendo en contacto con la de Ushuaia para que la muestra llegue al fin de mundo.

Ushuaia

La ciudad en Tierra del Fuego pero fructífera. Los equipos arribaron a la isla el jueves 9 a las 16 horas y se dirigieron, sin escalas, a un canal de televisión. Allí los recibió un grupo de periodistas que los esperaban para grabar una emisión del programa periodístico más visto de la isla, que se transmitió ese mismo día a las 22 horas.

Luego se realizó una conferencia de prensa en la sede de SUTER (Sindicato de Trabajadores de la Educación Fugueña) en la que también se llevó a cabo la reunión de la Red. "Lo que proponemos es que la red facilite y acompañe a cualquier individuo

que dude de su identidad. No importa la fecha de nacimiento, no sólo estamos trabajando con los jóvenes que están comprendidos en el período 1975 y 1983, sino con el conjunto de los individuos que no saben quiénes son", explicó Abel Madariaga para comenzar la reunión. El sindicato quedó como referente de la red fueguina y allí se enviará todo el material del que disponen Abuelas y CONADI para la red. La mayoría de los presentes —aunque había algunos abogados y psicólogos— eran docentes que se interesaron profundamente en la problemática de la identidad. Al día siguiente los equipos técnicos de Abuelas de Plaza de Mayo y la CONADI atendieron consultas durante toda la jornada en la Universidad Nacional "San Juan Bosco" de Ushuaia. Con la ayuda del del se dirigieron al aeropuerto.

RED POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD

La Red ya está conformada en San Carlos de Bariloche, General Roca, Paraná, Mendoza, San Luis, Resistencia (Chaco), Corrientes, San Juan, Tucumán, Río Gallegos y Ushuaia. Cada sitio tiene un referente físico para que todos aquellos que tengan dudas o quieran acceder a información sobre el derecho a la identidad sepan a dónde y a quién dirigirse.

Región Lagos del Sur: esta red integra las ciudades de San Carlos de Bariloche, San Martín de los Andes, Villa La Angostura, El Bolsón y Esquel. Lugar de atención: Pasaje Gutiérrez 740 (P400), Bariloche (miércoles de 14 a 16 horas); tel. (02944) 424555; e-mail: redporlaidentidadlagos@hotmail.com (referencia: Mariana Bettanin y Darío Dueni).

General Roca: Universidad Nacional del Comahue, Germán Darío Martín (Secretario de Extensión Universitaria), Cta. Mendoza 2151, General Roca; tel. (02941) 423622 / 423670 int. 26; e-mail: serextencion@yahoo.com.ar

Paraná (Entre Ríos): Revista Bariletes, Dr. Libertad 190; tel. (0343) 4235144; e-mail: bariletes@gammanet.com.ar

Mendoza (Capital): Movimiento Ecuinómico por los Derechos Humanos (MEDH), Dr. San Lorenzo 478; tel. (0261) 4230037; e-mail: medh.mendoza@supernet.com.ar

San Luis: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Lilian Videla, Cta. San Martín 1383-1387; tel. (02652) 424156; e-mail: estintos@arnet.com.ar

Corrientes (Capital): Judith Casco; e-mail: judithcasco@yahoo.com.ar

Resistencia (Chaco): Viviana Rebeles (Comisión de CD-H) y Gabriela Barrios (HUGS), Dr. Goo mes 140, 5º piso; tel. (03722) 458559 / 439058 / 420016 / 427883 / 453366 / 420211; e-mail: redporlaidentidadchaco@argentina.com

San Juan: María Cristina Oro de Valenzuela; e-mail: mariorvalenzuela@hotmail.com

San Miguel de Tucumán (Tucumán): Asociación de Prensa, Dr. Junin 775

Río Gallegos (Santa Cruz): Patricia Aguirre y Mirha Espina; biblioteca de la UNPA, Dr. Annecagua 1264; tel. (02966) 442639.

Ushuaia (Tierra del Fuego): Andrea Cervantes (SUTER), Dr. Hipólito Irigoyen 1380, Barrio Marinas; tel. (02901) 446373; e-mail: ruth.shuaia@hotmail.com

Por REP

EL TÍO ANTONIO TRABAJA EN UNA PIZZERIA DE BOEDO



EL TÍO ESTUVO PRESO. USA UN ANILLO ASÍ DE GRANDE, Y ESCARBA EL HORNO.



AL TÍO LE DIERON TURCO. AL TURCO LO JODIERON CON UN CHEQUE.



ECHA LA SALSA, CORTA LOS PEDACITOS DE MUZZARELA, ESPARCE EL OREGANO. LUEGO PREPARARÁ LA FAJITA, LUEGO HARÁ PASTELERÍA. NO HAY DESCANSO PARA EL TURCO.



"¿SÍ QUE HAY? ME DICEN. "HACE AÑOS QUE ESTÁ MUERTO."



EL PRESENTE ES UN LUNO QUE NOS DAMOS EN LAS HISTORIETAS.



El tío Antonio trabaja en una pizzería. Viene de estar preso. Todos lo respetan. El turco, le dicen, y prep-