



ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

PUBLICACION
DE LAS ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO
POR LA IDENTIDAD,
LA MEMORIA
Y LA JUSTICIA

AÑO VI - Nº 43 - ABRIL 2005

FOTOGRAFÍA

EL ARCHIVO AVANZA EN LA RECOPIACIÓN DE IMÁGENES QUE COMPLETAN LOS SOPORTES ORAL Y ESCRITO

Página 6

RED POR LA IDENTIDAD

SE REALIZÓ EL PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DE LA RED NACIONAL EN BARILOCHE

Página 8



Encuentro Regional
Red por la Identidad

CENTRO DE ATENCIÓN

UN ADELANTO ACERCA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN A LO LARGO DE ESTE AÑO

Página 7

TELEVISIÓN

ABUELAS TENDRÁ UN ESPACIO MENSUAL EN EL PROGRAMA EDUCATIVO FORO 21 DE CANAL 7

Página 4

CONMEMORACIÓN

SE CUMPLIERON 29 AÑOS DEL GOLPE MÁS SANGRIENTO DE LA HISTORIA ARGENTINA

LA MARCHA POR EL ANIVERSARIO DEL GOLPE SE HA CONVERTIDO EN UN ESPACIO DE LEGÍTIMO RECLAMO POR LAS VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS. LA DE ESTE AÑO FUE MASIVA Y ANUNCIA LO QUE VENDRÁ CUANDO SE CUMPLAN TREINTA AÑOS.

Por Jimena Vallejo

Del cuello de Consuelo cuelga la clásica foto en blanco y negro de su hermano desaparecido, Acaí loco, Nahuel, sosteniendo un Aguafina, una nena de ocho años que murió en el incendio de Cromañón. Poco a poco, una señora levanta la hoja del cuaderno donde pegó la foto de su hijo Juan Mayo, asesinado en una comisaría de Villa Bonaerense en 2003. Y a su lado, un viejito de pelo blanco y camión de cuadros muestra la fotocopia de un diario: "Falleció Olga Aredes, la madre de Ledesma", dice el titular.

A poco de cumplirse treinta años del golpe de estado de 1976, la marcha que todos los años homenajea a las víctimas del genocidio, parece haberse convertido en el espacio legítimo del reclamo por las violaciones a los derechos humanos. Quizás no haya mayor reivindicación que este hecho para aquellas Abuelas y Madres que gastan la suela de sus zapatos desde hace más de tres décadas reclamando justicia.

"Ver toda esta gente es algo que me emocionó profundamente porque nunca nos bajaremos de nuestra lucha por la memoria, la verdad y la justicia y desde allí acompañamos, tan entrelazados, a las nuevas madres. Es desolador verlas en democracia tan jóvenes, como cuando nosotras cuando mataron a nuestros hijos. Pero al mismo tiempo es importante que estén presentes, porque el derecho que se viola es el mismo: el derecho a la vida", planteó "Tati" Alina de una de las Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora.

Más allá de las banderas partidarias, como si hubiesen tomado la lección de historia que tanto tiempo les fue negada, aquellas personas que así fueron solas o con sus familias, recordaron de igual modo a sus familiares muertos en dictadura y en democracia.

"Nos levantamos con la propuesta diaria de abrir las mentes de la sociedad para que sepa que esto nos pasó a todos con la propuesta de abrir, sobre todo en los jóvenes, la inquietud de querer saber esa historia que no conocieron porque nacieron después", confesó Estela Barrio de Car-



Marcha del 24 de marzo de 2005.

"NOS LEVANTAMOS CON LA PROPUESTA DIARIA DE ABRIR LAS MENTES DE LA SOCIEDAD PARA QUE SEPA QUE ESTO NOS PASÓ A TODOS" (ESTELA DE CARLOTTO)

lotto, titular de Abuelas de Plaza de Mayo, en plena marcha. A su manera, cada uno entiende que la corrupción, la intolerancia y la injusticia social son parte de la herencia que los argentinos deberemos revertir. "Aguafina murió con su mamá Paula. Le puedo decir de pensar en la tortura que habrá tenido en su cabeza la mamá cuando se partieron, acen-

tro (en Cromañón). Aunque estemos en democracia la impunidad sigue", dijo Nahuel (18) de la Murga Mala Junta.

Tres actos y una banderita de casi tres cuadras

Aunque las Abuelas y las Madres-Línea Fundadora no pudieron entrar a la Plaza hasta las siete y media de la tarde, la imponente banderita negra de 240 metros que lleva las fotos de los desaparecidos y asesinados durante la última dictadura militar fue recibida, como siempre entre aplausos y lágrimas. "Madres de la Plaza, el pueblo las abraza", era el canto que se repetía a su paso.

Já, vez que a comienzos del patito se dispusieron a formar parte. El último acto de una jornada donde ya habían tenido lugar dos más. El primero fue realizado por la Asociación de Madres de Plaza de Mayo que lidera Hebe de Bonafini. Luego su hijo, otro encade-

zado por el Encuentro Memoria, Verdad y Justicia del que participa la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el Movimiento Ecueménico por los Derechos Humanos y partidos de izquierda, piqueteros, asambleas barriales y movimientos sociales.

Cerca de la ocho de la noche, Abuelas de Plaza de Mayo junto a Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Hermanos y Hermanas por la Verdad y la Justicia, H.I.J.O.S. (Hijos por la Identidad y la Justicia, contra el Olvido y el Silencio) y el Servicio de Paz y Justicia (SerpaJ), dieron lectura del último documento de la noche. En él reivindicaron algunos logros de la última gestión como la derogación de las leyes de punto final y obediencia debida, la entrega de predio de la

ESMA para la realización de un museo de la memoria y la construcción (por inconclusa) del monumento a las víctimas del terrorismo de estado; pero también solicitaron que la Corte Suprema de Justicia de la Nación declare definitivamente la inconstitucionalidad de las leyes del perdón.

Luego denunciaron que "la política del gatillo fácil sigue siendo aplicada por la policía como práctica de eliminación de adolescentes y jóvenes", que "siguen vigentes los incultos procedimientos de Merim a represores" y que los institutos de menores funcionan como "verdaderas cárceles de niños y adolescentes". También afirmaron que "los problemas de seguridad persisten pese a algunas políticas serias al respecto" y que el nivel de corrupción continúa siendo preocupante. Por último, solicitaron la despenalización del aborto.

Por su parte, Estela Carlotto declaró: "Tras tantos años de lucha, recordamos con tristeza pero con la fuerza del reclamo por la necesidad de justicia y verdad. Todavía no se llega a esto porque los generales guardan un coprativo silencioso sobre el destino de los cuerpos de los desaparecidos y de los chicos que se llevaron. A pe-

"TRAS TANTOS AÑOS DE LUCHA, RECORDAMOS CON TRISTEZA PERO CON LA FUERZA DEL RECLAMO POR LA NECESIDAD DE JUSTICIA Y VERDAD." (ESTELA DE CARLOTTO)

sar de las trabas, las Abuelas encontramos 80 nietos, lamentablemente no todos vivos, ya que 9 fueron asesinados, pero el resto y los que vamos encontrando son chicos que por su edad y voluntad propia, se reincorporan muy fácilmente a su realidad, a su verdad. Trabaja y lucha cotidianamente, nos hace sentir bien, nos mantiene en el camino correcto".

Casi al finalizar el acto recordaron a Olga Aredes, fallecida el 27 de Marzo pasado. La Madre del Ingeniero Ledesma, en su joya, inmortalizó sus miembros por dar sola la tradicional vuelta a la plaza de su pueblo.

Por último, uno de los oradores dijo, en referencia a las Abuelas y Madres, que "tal vez no hubiesen estado aquí desde hace 29 años, muchos de nosotros hoy no estaríamos aquí". Por eso fue una lástima que las protagonistas de todos los 24 de Marzo no pudieran acompañar la Plaza antes de las siete y media de la tarde.

OLGA AREDES, MUJER ARGENTINA Y DEL MUNDO

FUE UNA DE LAS FUNDADORAS DE MADRES DE PLAZA DE MAYO. COMENZÓ SOLA A DAR VUELTAS A LA PLAZA SAN MARTÍN, EN EL CENTRO DE LEDESMA, EN MAYO DE 1977. CON EL TIEMPO ALGUNA QUE OTRA PERSONA SE LE SUMÓ. PERO ELLA ERA SIEMPRE LA ENCARGADA DE CONTENER Y APUNTALAR A TODOS FRENTE A LA IMPUNIDAD. SE FUE EL 17 DE MARZO ÚLTIMO, PERO DEJÓ MUCHO.



Olga Aredes junto a otras madres en uno de los tantos actos a los que solía concurrir.

El 17 de marzo se le fue la vida a una mujer. Y con eso sola palabra queremos mencionarla... Mujer... esposa, despojada de su compañero, esposo, amor, amigo, amante. Luis Aredes, por obra de la dictadura y sus cómplices

del Ingenio de Libertador General San Martín, en Jujuy. Madre solitaria. Exposición femenina de la solidaridad, el coraje, la entrega generosa, desinteresada y permanente a las causas justas. La alegría

el asombro, la emoción, la amistad. Sus incansables pies la llevaron semana a semana en la ronda solidaria por la plaza de su ciudad. Y recorrió año tras año la larga caminata entre Callaguala y Libertador para rendir ho-

SUS PIES SE MOVÍAN ARMONIOSAMENTE AL PRIMER ACORDE DE UN CARNAVALITO, UNA ZAMBA O UNA CHACARERA.

manejaba los desparecidos en la Noche de los Apagones. Anduvo marchas o recorriendo los cortes de rutas de su sufrido pueblo, enfrentó las represiones y las incomprendiciones. Con la misma espontaneidad sus pies se movían armoniosamente al primer acorde de un carnavalito, una zamba o una chacarera.

Olga Aredes, Madre Jujena, mujer argentina y del mundo, aportaba cada vez que era convocada a cualquier sitio de lucha y resistencia.

Recitando las hermosas palabras publicadas en el diario Página 12 por la plataforma Argentina contra la impunidad, decíamos:

"Ojalá que el cielo no se vuelva eternamente gris si vos no estás. Ojalá si vos no estás siga habiendo flores en el carnaval... Ojalá haya un poco de luz en estas noches en que no estás. Ojalá seamos fuertes como vos..."

Y añadimos: Ojalá nunca bajemos

PRESENTE CADA VEZ QUE ERA CONVOCADA A CUALQUIER SITIO DE LUCHA Y RESISTENCIA.

las banderas y, en cambio, pudimos ayudar a limpiar el cielo de Libertador para que NUNCA MÁS nadie sea envenenado por eso que despiden las chimeneas sin filtros adecuados del ingenio Ledesma.

PERFIL

CÓMO COMENZÓ SU LUCHA EN JUJUY

OLGA PERDIÓ A SU MARIDO PERO, COMO LAS MADRES DE BUENOS AIRES, COMENZÓ A RECLAMAR POR LOS DESAPARECIDOS EN LA PLAZA DE LEDESMA Y SE CONVIRTIÓ EN "LA MADRE DE JUJUY".

Desde Tucumán llegó a Jujuy Olga Martínez, junto a su esposo, Luis Aredes. La pareja fue la que Olga vivió hasta sus últimos días fue la misma que los recibió en Ledesma, hace más de cuarenta años.

Luis era un médico comprometido con la salud de la comunidad y durante años denunció la falta de políticas públicas y control en esta región. Ese denuncia y presión a favor de la salud de la población y especialmente de los más indefensos, los niños, fue acallada violenta e ilegalmente con su primer arresto el 24 de marzo

1976 por sospechas que utilizaban canciones del propio Ingenio Ledesma. En esta ocasión, Luis Aredes, permaneció un mes desaparecido. Pero lo peor aún no había llegado. En 1977, en circunstancias aún no clarificadas, tal como fueron denunciadas por su esposa Olga Martínez de Aredes y constan en el legajo 00284 CONADER su esposo pasa a ser un detenido desaparecido más de la lista que constituyó la dictadura militar más sangrienta de la Argentina. Desde aquel 13 de mayo de 1977, cuando su esposo fue secuestrado

por segunda vez, Olga Aredes no cesó en su lucha por saber la verdad. Esa lucha se amplió también a todos aquellos obreros y estudiantes que el 27 de julio del año anterior habían sido secuestrados en lo que se conoce como "La noche del apagón", trágico episodio en donde la policía, nuevamente, con vehículos del Ingenio Ledesma cortó el suministro eléctrico y en la oscuridad de la noche secuestró a 400 personas, de las cuales treinta aún permanecen desaparecidas. Así fue naciendo también la Marcha

de los Apagones. Durante esos días a casa de Olga en Ledesma, era un espectáculo. Madres e HJOS de todo el país se alojaban allí y se coordinaban grandes olas de lucha y acciones de solidaridad, mientras se organizaba la marcha más emblemática de Jujuy. Eran años muchos años de soledad, de dolor y humillación y la marcha era su victoria, la confirmación del valor de la dignidad, de que no estaba sola.

Olga no cedió ni ante las prisiones ni las amenazas. Jamás faltó un jueves a la Plaza. Con su pañuelo blanco y la pancarta con la foto del doctor Aredes salía de su casa, esa donde vivió junto a Luis y a la que amó y legó desde Tucumán.

No hay dudas de que se la extrañará en Jujuy, en el país y en el mundo, pero su espíritu y su valiente seguridad presentes en todos aquellos que la acompañaron y a los que acompaña, en todos los que continúan en esta lucha por la Verdad, la Memoria y la Justicia.

EL SILUETAZO



Avenida del Libertador 8000... En una vereda poblada de edificios similares en color y forma. La ESMA. Escuela de Veterinaria de la Armada. Muchos significados más podrán explicar esta sigla, por ejemplo "Engendro para el sufrimiento y muerte de los argentinos"... y muchos otros de parecida significación.

Domingo 4 de abril, a las 11 de la mañana, un grupo grande de memoriales se reunió espontáneamente para colocar o acompañar la colocación de las siluetas ideadas por nuestros máximos artistas plásticos.

Figuras provocan expresiones de admiración. Una de ellas sobresale al énfasis desde su otra expresión del honor. Otras con simples delineamientos sobre plancheta o recortados figuras vivas.

Las Abuelas de Plaza de Mayo llegaron al final de la mano de cada una de sus hijas, Adolfo Negro y Julian Agosta. Un llamado telefónico los hizo dejar su cama de golpe o de descanzo y correr con su labor cumplida. Ellos y Alberto Demonte hicieron los tres a distintos silueta o pedida de las Abuelas.

Se colaron a las rejas de la ESMA donde se perdían por la similitud de color de unas y otras. Pero eso duró por poco tiempo. Los artistas iban pintando en un tono que permitía un lucimiento digno de su alta calidad. Las obras solicitadas por los otros Organismos de Derechos Humanos habían sido realizadas por artistas plásticos tan reconocidos como los nuestros: Rafael, Julio Flores, León Ferrari, Felipe Noé, Mami Aguirre, López Armendáiz, Liliana Estoloni, Lila Petrucci, Jorge Martínez, Silvia Landi, Miguel Ángel Sanjurjo, Diana Oyler y Marcelo Brosky.

Allí quedaron en las rejas que rodean el emblemático centro clandestino donde muchos de los desaparecidos sufrieron tormentos inimaginables, humillaciones, muerte y desaparición. Allí quedaron las siluetas que representaban a los miles de madres que fue un asesinato en la ESMA, entre ellas las jóvenes madres concurridas hasta el alumbramiento para ser inmediatamente despojadas de sus hijos y de su vida.

Fue un momento de profundo contenido y emotividad que se inscribe dentro de la recuperación de los 29 años del sangriento golpe que implementó el terrorismo de estado e inició un largo tiempo que perdura de hambre, miseria, depredación, deudas externas que se borran y deudas internas que deshonran. Todo eso pinta con su callada presencia las siluetas colocadas a las rejas de esto que fue un centro del terror, la oscuridad y la muerte. Ojalá pronto podamos, entre todos, transformarlo en un foro de luz desde donde se ensalzan la vida, la libertad, la verdad y la justicia. Desde donde se proyecten, como caminos de futuro, los derechos humanos nunca más pisoteados y violados.

COMUNICACIÓN

SE LANZÓ LA NUEVA PUBLICIDAD DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

DESDE EL 21 DE MARZO Y HASTA EL 30 DE ABRIL SE PODRÁ ESCUCHAR POR RADIO Y VER POR CANALES DE AIRE Y DE CABLE LA NUEVA PUBLICIDAD DE LA ASOCIACIÓN.

"Entre todos te estamos buscando", recuerda el cartel, con personalidades del ámbito del deporte, el espectáculo, el periodismo, el arte y la cultura, sostienen en solidaridad con la lucha que las Abuelas de Plaza de Mayo vienen desarrollando desde hace más de 27 años por encontrar a sus nietos robados por la última dictadura militar y sus cómplices. De allí el llamado solidario del "aplausito" que pide, como cuando un niño se pierde en la playa y el resto de los veraneantes se suman a la búsqueda de sus padres con aplausos, que la sociedad comprenda que estos jóvenes siguen secuestrados y que las más de 400 mujeres que desde hace más de 27 años viven con su identidad robada tienen razón que hay una sociedad que los apoye y acompañe en la búsqueda de su verdadera identidad. La publicidad titulada "El Aplauso" se podrá ver por televisión desde el 21 de marzo hasta el 30 de abril, con segura repetición, en todos los



Mujeres Abuelas y personalidades de los ámbitos más diversos exhiben las indicaciones de dirección de la publicidad, Vicente Linares.

canales televisivos de aire y sus servicios complementarios tres veces al día. Con la misma frecuencia y durante el mismo período, con la segura posibilidad de repetición, tres spots breves que adhieren al mismo concepto que el spot televisivo, podrán escucharse en las radios AM y FM de todo el país. Antes por las publicidades fuera, como viene ocurriendo durante los últimos dos años, encargadas por el Secretario de Medios de la Nación, Enrique Albistur, quien se ha comprometido a colaborar desde su área para encontrar a los jóvenes apropiados.

QUE LOS JÓVENES (...) SEPAN QUE HAY UNA SOCIEDAD QUE LOS APOYA Y ACOMPAÑA EN SU BÚSQUEDA.

Por su parte, la Secretaría de Medios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires ha posibilitado la amoldación de esta campaña a través de la publicación de los afiches y volantes a la publicidad "El Aplauso" en los puestos para publicidad de vía pública de la ciudad. Este campaña multimodal ya está teniendo su repercusión en las líneas telefónicas de la nueva Red de Abuelas, pero son muchos los jóvenes que aún no han recuperado su identidad. Por lo que la misma seguramente se repite una y otra vez y tal vez sea sucedida por nuevas ideas publicitarias.

ABUELAS EN TELEVISIÓN

LANZAMIENTO DE "ESCUELAS POR LA IDENTIDAD"

UN BLOQUE MENSUAL EN EL PROGRAMA FORO 21 DE CANAL 7 BUSCA PROMOVER LA DEFENSA DEL DERECHO A LA IDENTIDAD, CON LA PARTICIPACIÓN DE ESPECIALISTAS, REPRESENTANTES DE ABUELAS, REPRESENTANTES DE ORGANISMOS DEL ESTADO Y LA DIFUSIÓN DE EXPERIENCIAS QUE HAN DESARROLLADO DISTINTAS ESCUELAS EN EL TEMA.

"Escuelas por la Identidad" es un proyecto conjunto entre el programa educativo Foro 21, de Canal 7 y la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo. El mismo consiste en la incorporación de un espacio mensual en el programa que se emite todos los sábados a las 9.30 por el canal estatal para promover y educar acerca del Derecho a la Identidad. Foro 21 llega a maestros y padres de todo el país, por lo que los principales objetivos son, en primer lugar, proporcionar a padres y docentes un andamiaje de contenidos para trabajar la temática del derecho a la Identidad en los hogares y escuelas. En segundo lugar, se plantean propuestas metodológicas para que los docentes desarrollen con sus alumnos actividades que permitan trabajar este derecho en el ámbito escolar.

El derecho a la identidad

El Derecho a la Identidad incluye saber cuál es nuestro origen biológico, quiénes son nuestros padres y cuál es nuestra historia. Pero eso que cada quien conoce su historia es su derecho y también su responsabilidad. Así como también es responsabilidad de todos mantener en la memoria los sucesos de la etapa más oscura de la historia Argentina, para renovar cotidianamente el compromiso por la defensa de los Derechos Humanos y la lucha por la verdad, la memoria y la justicia.

De esta manera, el bloque mensual de Foro 21 también se propone proporcionar información precisa para quienes tengan sospechas de ser hijos de desaparecidos, o quienes tengan dudas sobre su identidad y quieran averiguar sobre su historia.

El contenido de "Escuelas por la Identidad"

El bloque mensual sobre Derecho a la Identidad realizado por la producción de Foro 21, con la colaboración de Abuelas de Plaza de Mayo, tendrá por un lado, la cobertura de experiencias educativas innovadoras sobre la temática Identidad, con el objetivo de articular otras experiencias en el resto del país. Otro contenido se organizará en forma de documental recogiendo entrevistas a chicos, docentes y padres en el ámbito educativo.

Por otro lado, contará también con la visita de expertos y especialistas en el tema y entrevistas a Abuelas de la Asociación (ya está confirmada la visita de la Presidenta, Estela de Carlotto para uno de los primeros bloques). El bloque "Escuelas por la Identidad" también producirá y difundirá spots televisivos con testimonios de "referentes sociales" que apoyan tanto la campaña de Abuelas como la lucha por el Derecho a la Identidad en general.

La primera experiencia

La primera experiencia escolar que será difundida en el bloque mensual "Escuelas por la Identidad" de Foro 21, será un trabajo realizado en la Escuela N°2 de Floresta. Allí se realizaron las sesiones del acto realizado el 23 de marzo último, con el excentro clandestino de detención "El Olimpo", situado justo en la esquina del colegio.

Los alumnos de esta institución todos los años realizan un acto en conmemoración del último golpe de Estado, pero se trata de un acto poco convencional: sin himnos, ni grandes discursos. Es la expresión del cierre de un proyecto que los alumnos realizan año tras año, en conjunto con la comunidad educativa.

Los integrantes del proyecto (grandes y chicos) invitan, no a acompañar, sino a participar en este ejercicio para la memoria. La directora de la escuela, Evangelina Morales, dice que "este proyecto permitió desarrollar en la escuela un acercamiento a la historia reciente y, además, que docentes y padres, como a docentes, puedan revisar sus ideas, prejuicios, miedos, silencios". Los vecinos también se sumaron y todos recordaron el desalojo de "El Olimpo". Los alumnos representaron la construcción de un muro, como símbolo de la "construcción", en el que todos participaron gráficamente.

Para finalizar puntualizó "Crecer desde el bien" de Alfredo Zitarrou.

Esta escuela cuenta con programas de trabajo sobre Derechos Humanos en general, y de Derecho a la Identidad, en particular, en todos los niveles y Foro 21 ha registrado muchas de estas experiencias que serán difundidas.

La directora Morales reconoció que la conformación de la escuela al excentro clandestino ha determinado que muchas actividades "A mí siempre me ha costado hacer cosas de 'El Olimpo'", confiesa y explica que uno fue uno de los disparadores para comenzar a trabajar sobre el tema con su equipo docente. Buscaron información, entrevistaron a los vecinos, hicieron tareas, y la memoria empezó a despertar. Los mismos vecinos recordaban cuándo, a altas horas de la noche, se les salía una música muy fuerte, para que no se escucharan "formas oscuras".

Participación de especialistas en el tema

Gustavo Schrijman será uno de los principales especialistas del bloque. Autor de los libros sobre Derechos Humanos para las Escuelas Secundarias (editados por AQUE) y capatzen en esta área para docentes, en la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCBA), podrá poner el toque

académico al bagaje de experiencias escolares. Además, Schrijman fue uno de los realizadores del cuadernillo de propuestas didácticas que acompañó al video "Puerto de perdón" realizado por Abuelas de Plaza de Mayo durante el 2004.

El nuevo especialista en derecho a la Identidad también contará con colaboración permanente de representantes de organismos del gobierno como el coordinador y diseñador de los programas de formación ética y ciudadana, Inés Stela, e integrantes del equipo de formación cívica de la Secretaría de Educación del GCBA. En este sentido también se contará con la presencia de Claudia Carotto, coordinadora de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI).

Participación de artistas que retuerzan el mensaje

Como se mencionó, se emitirán spots publicitarios con la participación de "referentes sociales". El primero en aparecer será Esteban Peco, quien hablará de la importancia de esta temática en las aulas. Para los próximos spots, se prevé la colaboración de otros artistas y cantantes, que ayudarán a enfatizar el mensaje que se intenta difundir.

El primero

El primer bloque de "Escuelas por la Identidad" será emitido el último sábado de abril. Los responsables de este proyecto aseguran: "Abuelas de Plaza de Mayo y Foro 21 estamos juntos en esta propuesta para que todas las escuelas se sumen a este trabajo por la memoria mirando hacia el futuro".

LA ASOCIACIÓN ABUELAS DE PLAZA DE MAYO QUERELLÓ A JUAN ALEMANN POR APOLOGISTA Y ENCUBRIDOR

A RAÍZ DE LAS DECLARACIONES QUE EL EX SECRETARIO DE HACIENDA DURANTE LA ÚLTIMA PARTE DE LA DICTADURA DE JORGE RAFAEL VIDELA REALIZARA A LA REVISTA "VEINTITRÉS", EN UNA NOTA QUE REMEMORABA A LOS CIVILES QUE FUERON CÓMPlices DEL GOLPE DEL '76, LAS ABUELAS DECIDIERON DENUNCIARLO ANTE LA JUSTICIA.

Por Victoria Ginzberg

Fueron palabras oscuras, nacidas en la misma oscuridad que los niños secuestrados y luego apropiados durante la última dictadura. "Hay que tener cuidado para hacerse cargo del hijo de un guerrillero. Bien chicos que sobran", aseguró Juan Alemann, ex secretario de Hacienda de la última dictadura, a la revista Veintitrés. El repudio fue inmediato y no sólo de las Abuelas de Plaza de Mayo, que lo denunciaron ante la Justicia por apología del delito y por encubrir crímenes de lesa humanidad.

"Además de la frase, niñerías reñidas con las más elementales normas culturales, efectúa apología o negla de las estructuras de memoria", señaló en su presentación el abogado de las Abuelas de Plaza de Mayo, Ramón Torres Molina, al formalizar la querrela judicial. Torres Molina agregó que Alemann podría haber omitido delitos de lesa humanidad ya que estuvo en conocimiento de crímenes que nunca denunció.

Lo que Alemann negó pero a la vez reconoció. Siempre inquirió: "No hubo robo de chicos, hay que tener cuidado para hacerse cargo del hijo de un guerrillero", dijo primero. Pero agregó: "Serán niños que sobran" porque estos guerrilleros constituirían parejas y mientras peleaban, tenían hijos. Luego hace una disquisición numérica sobre de cuántos niños fueron restituidos y cuántos terminaron en jugada de moneros. El tema no le era ajeno.

Después del reportaje publicado por la revista Veintitrés, el ex secretario de Hacienda de Jorge Rafael Videla trató de justificarse en una carta de editora que publicó el diario Clarín. Afirmó que sus declaraciones fueron sacadas de contexto pero insistió en negar la existencia de un plan sistemático de robo de bebés. Sin embargo, sólo es necesario remitirse a los más de 300 denuncias documentadas

por las Abuelas de Plaza de Mayo —los niños desaparecidos se calculan en 500— para rebatirlo. Las testimonios de sobrevivientes que describen los partos en las maternidades clandestinas montadas —entre otros campos de concentración— en la Escuela de Mecánica de la Armada y el Hospital Militar de Campo de Mayo son otras pruebas del delito, así como también los 80 niños que

recuperaron su identidad. Muchos de esos chicos estuvieron en manos de represores o civiles amigos de militares o miembros de las Fuerzas de Seguridad.

Es así como pugna a Alemann en su argumento de que no hubo intención de apropiarse de los hijos de los desaparecidos. Él mismo lo hace. Pero ahora las Abuelas quieren saber si tiene datos para aportarlos a la Justicia.

"Él dice que los chicos sobran. A nosotros no nos sobran, nosotros los queremos, los necesitamos, los buscamos, que nos diga dónde están", reclamó Rosa Rolsinski, vicepresidente de Abuelas de Plaza de Mayo. Estela de Darlino, presidenta de la institución, señaló: "Lo que dijo Alemann es una justificación del genocidio y además es partícipe de esa acción. Lo Justicialista que actuó

rápidamente porque si da cifras y hace semejantes comentarios debe saber de dónde están los chicos robados". Estela y Rosa hicieron hincapié en el rol de Alemann como partícipe en el plan económico implementado por la última dictadura. "Parece que la Justicia se ha olvidado que él es responsable del comienzo de todo lo que estamos sufriendo en relación a la pobreza del país", señaló la primera. "No es una novedad que este señor esté de parte de los militares, lo lamentable es que gente como él se ocupó de cosas importantes. En empresas u otros sitios. Los efectos de sus políticas económicas las seguimos sufriendo hoy", afirmó la segunda.

Pero no fueron las Abuelas de Plaza de Mayo las únicas en recordar contra las palabras de Alemann. El abogado Eduardo Sorocásti y la diputada de ARI Lucrécia Montenegro iniciaron sendas querrelas por apología del delito, homicidio y supresión de identidad. Además, el presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, Hugo Paría, se sumó al repudio a través de un proyecto de declaración.

En La Plata, los Tscas Marcelo Molina y Carlos Duku Duenn pidieron a la Cámara Federal de esa ciudad que cite a declarar a Alemann en el juicio por la Verdad. Los fiscales señalaron que si se tienen en cuenta las declaraciones a la revista Veintitrés y el alto cargo de gobierno que ocupaba Alemann durante la última dictadura era "probable que pueda aportar elementos en la investigación, sobre todo acerca del destino de menores desaparecidos".

ALGUNAS DE LAS DECLARACIONES DE UN CÓMPlice DEL TERRO-RISMO DE ESTADO A LA REVISTA VEINTITRÉS

"Toda la historia de los desaparecidos se inventó (Horacio Vercorsky). Las cifras reales son 8.000. Porque muchos desaparecidos están vivos".

"Eran chicos que sobaban, porque a los guerrilleros constituían parejas y mientras peleaban, tenían hijos".

"No hay hombre de chicos. Hay que tener cuidado para hacerse cargo del hijo de un guerrillero".

"Yo hubiera hecho otra cosa. Hubiera declarado el estado de guerra interno y hubiera fusilado a todo guerrillero (...). Así se hizo en Chile".

"En mi época la prensa pública no fue tan grande".

"En la ESVA fue en el único lugar donde se torturaba por placer. En otros lugares sólo se torturaba para sacar información y luego los mataban".



Foto: J. L. G. / A. G.

CARTA

¿A QUÉ VAMOS A LA MARCHA?

LUEGO DE ASISTIR A LA MARCHA DEL 24 Y DE LEER EL ÚLTIMO MENSUARIO DE ABUELAS EN EL QUE DOS NIETOS RESTITUIDOS HABLABAN DE SUS SENTIMIENTOS EN LA CONMEMORACIÓN DEL 24 DE MARZO, UNA COLABORADORA Y AMIGA DE ABUELAS QUISO COMPARTIR SUS EMOCIONES CON LOS LECTORES.

Si bien existe una realidad objetiva que cada 24 de marzo se recuerda el golpe de Estado de 1976, y se realiza una marcha para conmemorarlo, cada persona va por diferentes motivos.

Están los que consideran que recordando ese pasado se evita que pueda volver a ocurrir. Están quienes creen que las marchas ayudan a concientizar a cierta

parte de la sociedad que se mantiene indiferente.

Están quienes creen que la marcha puede llamar la atención de aquellos jóvenes que dudan sobre su identidad.

Están quienes no creen que "sirva" de mucho, pero necesitan conmemorar la fecha en forma colectiva. Hasta el mensuario de Abuelas que se publicó el pasado marzo ya estaba en el último grupo. Necesitaba estar en ese lugar, junto a miles de personas desconocidas, a quienes la fecha les significara esas pérdidas y más. Consideraba que quienes no mantenían indiferentes a lo que sucedió en esos años, con toda la información que (por suerte) hay hoy en la sociedad, es porque tienen un velo delante de los ojos y no se lo quieren quitar. Y no hay marcha ni nueva información que los haga reaccionar.

Habría falta que leyera las palabras de Horacio y Juan, jóvenes que fueron apropiados y recuperaron su identidad en el 2003 y 2004 respectivamente. Antes con muchas sobre la marcha muy diferentes. Escribieron sobre la importancia que tuvo para ellos su primer 24 de marzo, luego de recuperar su identidad. Para ellos no fue una marcha más: fue la primera a la que pudieron ir. Ahora cada 24 de marzo voy a tener una nueva razón para estar ahí: voy a pararme a los que no recuperaron o están aún en búsqueda de su identidad.

Dafne Casoy

LA IMPORTANCIA DE LA FOTOGRAFÍA PARA RECONSTRUIR LA IDENTIDAD DE LOS DESAPARECIDOS

SI BIEN LA IDEA DE ACOMPAÑAR EL PROYECTO CON UN FORMATO FOTOGRÁFICO NACIÓ JUNTO CON LOS FORMATOS ESCRITO Y ORAL, ÉSTE PUDO PONERSE EN MARCHA RECIÉN HACE DOS AÑOS. SU OBJETIVO ES EVIDENCIAR, TAMBIÉN A TRAVÉS DE IMÁGENES, EL PASO DE LOS DESAPARECIDOS POR ESTA VIDA, QUE LOS GENOCIDAS QUISIERON BORRAR.



El soporte fotográfico

Desde 1998, el Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo trabaja para reconstruir la identidad de los desaparecidos. Para ello se entrevista en profundidad a familias, amigos, compañeros de militancia y otros allegados, se intenta rearmar el rompecabezas de sus historias de vida. Estos relatos se registran en audio y luego se transcriben. Conforman así dos tipos de soportes (el oral y el escrito) en los que se expresa esta reconstrucción. El tercer soporte es el fotográfico.

La necesidad de reunir las fotografías dispersas y perderlas perdurar en un formato adecuado, estaba planteada desde el comienzo. Pero existió primero la urgencia de recabar los relatos de los abuelos de todo el país. La fotografía cobró nuevo impulso hace dos años y hoy el Archivo cuenta con cuatro fotógrafos trabajando en Capital Federal, Gran Buenos Aires y el interior del país.

Las fotografías no se toman en el momento de la entrevista sino en una visita posterior. Hay distintos tipos de registros fotográficos: los que reproducen fotos históricas, los retratos de los entrevistados, las fotos de objetos que pertenecieron a los desaparecidos y las de los lugares relacionados en las entrevistas.

Las fotos de los padres

Estas fotografías suelen ser muy pocas, especialmente las que corres-

SUS FOTOS, SUS COSAS, LAS PERSONAS QUE LOS CONOCIERON, LOS LUGARES QUE TRANSITARON, CONFIRMAN SU PASO POR LA VIDA, LO QUE QUISIERON BORRAR LOS DESAPARECIDORES.

ponden a la juventud. Los familiares o los otros allegados que las poseen, las otorgan con extrema cautela. En algunos casos, sus depositarios no las prestan o las sacan de sus hogares por temor a que se pierdan. Es por esto que estas fotografías se fotografían a su vez. Y por esta misma razón, además del registro documental de la foto histórica, también se busca mostrar el lugar que estas fotos ocupan en las casas (si están expuestas o no, junto a qué otros objetos, etc.) y cuál es el vínculo que el familiar o la legada construyó con esas fotos durante casi treinta años. El encuentro con las fotografías de los padres es un momento muy especial para los jóvenes que recuperan su identidad. En general, es la primera que necesitan conocer sus rostros. La cuestión de los papeles filiales

puede ser importante tanto para describir la vida ("¿por qué no me perdieron a nadie de mi familia?"), como para comenzar a anudar el lazo con la familia de origen. Reconocer en rasgos y gestos de los padres (y también encontrarlos distintos), es un paso fundamental para recobrar el sentido de pertenencia a esa generación. También es desplegar en dos dimensiones eso tan volátil que son "los desaparecidos" para que en no tener la posibilidad de recordarlos en imágenes.

Para que eso pueda suceder, como reproducciones intentan ser claras y despojadas. Claras para que puedan apreciarse con nitidez todos los detalles. Y despojadas para permitir al joven una aproximación personal e íntima a la foto, al quedar reducida a su mínima expresión posible la subjetividad del fotógrafo. Lo que se intenta es no interferir demasiado en ese encuentro del hijo con sus padres.

Los retratos

Para los retratos actuales de los entrevistados, se tiene en cuenta que quizás estas fotos sean el primer acercamiento de joven que recupere su identidad a esta persona hasta el momento desconocida. Por lo tanto, se trata de presentar sus rasgos con claridad y de una manera cierta y cálida. Se toman con luz natural y la persona debe estar desahogada, mostrando serenidad o calma, para nunca sufrirlos para no provocar rechazo.

Los retratos permitirán, al joven así lo deseara, tener una primera aproximación a la familia a través de las fotos, para luego conocerlos en persona. Hasta ahora no ha sucedido, pero esta instancia puede existir. Se trata de brindar otra oportunidad para acceder a la propia historia, de la misma manera en que las entrevistas ofrecen la posibilidad de estar en lugar de preguntar a los familiares en el marco de una relación nueva y delicada, como la que se empieza a construir luego de la restitución. Los retratos, al igual que el audio de las entrevistas, permiten darle márgenes al relato que se lee. Las voces agregan inflexiones, silencios, ritmos; los retratos, gestos.

Los objetos

Dependiendo de lo que pudo conservar esta familia, también se toman fotos de objetos que pertenecieron a los desaparecidos. Escarapelas, juguetes, cuadernos, libros, vestidos de quinceaños, dibujos, ropas, participaciones de casamiento... Objetos que quizás no son por sí mismos representativos y en cuya conservación intervinieron muchas veces el azar. Pero que de todos modos preservan fidedignos sus dueños. Algunos objetos son documentos: un tejido inconcluso, por ejemplo. En algunos casos la habitación que ocupaban en la casa paterna quedó detenida en el tiempo, intacta. Cuando esto sucede, todo el espacio se fotografía.

Los lugares

Se registran los lugares por los que transcurrió la vida de los desaparecidos: casas, escuelas, bares, calles... La fotografía pone en estos sitios una impronta que no está en el propio espacio sino justamente en el acto de fotografiarlo. Por ejemplo, es imposible no cargar de un sentido que no tenía originalmente a un cartel en el café que frecuentaban los padres desaparecidos y que reza: "Prohibido detenerse en este lugar". En manos del hijo restituido, esta advertencia cobra otro significado, que se construye en este juego entre pasado y presente que propone la fotografía de los espacios.

Aunque los lugares nombrados en las entrevistas no existan más, los fotógrafos registran lo que hoy es totalmente un espacio como manera de no eludir el paso del tiempo y la pérdida que éste conlleva.

Restos de un naufragio

Las fotos de los desaparecidos y los cosas que les pertenecieron fueron objeto de la rapina de los secuestradores, o se perdieron antes, cuando al saberse perseguidos tuvieron que abandonar sus hogares con lo que tenían. Las fotos y los objetos que están no se parecen en nada a un álbum ni a un museo: son como restos de un naufragio.

Más allá de estar conceptualizados en cuatro tipos de registros mencionados, cada archivo fotográfico es diferente y se va construyendo con lo que aportan los relatores. El Archivo no otorga ningún orden ni jerarquía a las fotografías, sino que las entrega "paquetes" (ya sea en formato digital o en papel) para que el destinatario de las mismas sea el que arme su propio álbum, es decir, su propia instancia de totalización y sentido.

Sus fotos, sus cosas, las personas que los conocieron, los lugares que transitaron, confirman su paso por la vida, lo que quisieron borrar los desaparecidos. Por esto es que quizás, con la debida autorización de los entrevistados, estas fotografías puedan ser un modo adecuado de hacer público este trabajo de reconstrucción de la identidad de los desaparecidos.

TEXTOS DEL ARCHIVO EN TIERRA DEL FUEGO LOS TEATRISTAS DE ABUELAS REALIZARON UNA FUNCIÓN EN LA PROVINCIA MÁS AUSTRAL DE LA ARGENTINA.

En Ushuaia, Tierra del Fuego, se realizaron funciones de teatro por la identidad para conmemorar el 20º aniversario del golpe del Catedo. Los actores llevaron los textos inscritos en historias de vida reconstruidas por el Archivo Biográfico Familiar. Se trata de Juan Carlos Mora y Silvia Amanda González, oriundos de Río Grande, que desaparecieron en La Plata el 1º de diciembre de 1976, con un edad de 4 meses. Los textos fueron escritos por Gilda Bona Ann asesoramiento de Patricia Zangaro, y leído por Susana Carr en tres funciones en la Casa de la Cultura. Mucho gente presente reconoció a Juan Carlos y a Silvia y comenzó a aplaudir antes de que terminara la lectura. Esos aplausos conmovieron algo que el Archivo intenta devolver a los desaparecidos: la pertenencia a los suyos, a su lugar, a su propia historia, más allá de su condición de víctimas de delitos de lesa humanidad.

CENTRO DE ATENCIÓN POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD: UN ESPACIO VIVO Y DE INTERCAMBIO CON LA COMUNIDAD

UN ADELANTO CON LA INFORMACIÓN IMPORTANTE REFERIDA A DISTINTAS ACTIVIDADES DEL "CENTRO DE ATENCIÓN POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD. ABUELAS DE PLAZA DE MAYO" QUE SE PONDRÁN EN FUNCIONAMIENTO A LO LARGO DEL AÑO.

En primer lugar, se desarrollará el Curso de Posgrado propuesto dentro del convenio entre la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires: "Derecho a la Identidad. Restitución, apropiación, filiación", destinado a psicólogos y profesionales de carreras relacionadas con el tema y también a estudiantes del último año de la carrera.

Se dictará en la sede del Centro de Atención por el Derecho a la Identidad, sito en Carrucho 1078 de la ciudad Autónoma de Buenos Aires y estará a cargo de la misma la Profesora Lic. Alicia Lo Giudice y como colaboradora docente la Jefa de Trabajo Práctico Lic. María Cristina Olivares. La duración del curso será de 30 horas, distribuidas en diez horas de clases semanales durante 15 semanas a partir de abril de 2005.

A continuación se detallan los objetivos y contenidos del programa.

Objetivos

A partir del secuestro y la apropiación de niños durante la última dictadura militar en Argentina (1976/1983) surge, en el año 1977, la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo para lograr la recuperación de la identidad y la restitución de dichos niños. La cual, en muchos casos fue lograda con intervención judicial. A partir de su equipo de salud mental y con la creación del Centro de Atención por el Derecho a la Identidad, Abuelas se propone brindar a los cursantes un planteo teórico-práctico que les permita ubicar conceptualmente dicha problemática y brindar herramientas para conducir una experiencia psicoanalítica.

Contenidos mínimos:

a) Territorio de Estado en Argentina: contexto histórico, político y social. Características y consecuencias de la "desaparición forzada de personas" por motivos políticos y de la "apropiación" y apropiación de niños secuestrados con sus padres y de hijos nacidos en el cuartel de sus madres, como hecho inherente en la modernidad. Estado de Derecho, derecho de familia, derechos de las personas desde una perspectiva psicoanalítica.

b) Creación y funcionamiento de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Áreas terapéuticas (Equipo de Salud Mental), jurídica, genética, investigación y preventiva.

c) Logros jurídicos: inclusión del Derecho a la Identidad en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, aprobado por Naciones Unidas en 1989 e incluido en la Constitución Nacional (art. 7, 8 y 11) en 1994. Modificación de la Ley de Adopción.

d) Logros genéticos: índice de abundancia a través del análisis de incompatibilidad sanguínea y ADN



SE DESARROLLARÁ UN CURSO DE POSGRADO PROPUESTO DENTRO DEL CONVENIO ENTRE LAS ABUELAS Y LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UBA: "DERECHO A LA IDENTIDAD. RESTITUCIÓN, APROPIACIÓN, FILIACIÓN".

mitochondrial. Creación del Banco Nacional de Datos Genéticos.

e) Creación de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI), perteneciente al Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos.

f) Investigación UBACYT "Archivo Biográfico Familiar: Investigación por convenio realizado entre la Asociación Abuelas, el Instituto Ciro C. Gimani y la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Trabajo Social.

g) Memoria gráfica: trabajo con Cátedras de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires.

h) "Centro de Atención por el Derecho a la Identidad. Abuelas de Plaza de Mayo", incluido como Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

i) Apropiación/apropiación, diferencias. Apropiación de niños durante el Terrorismo de Estado. Implicancias legales y subjetivas.

j) Concepción de la subjetividad para el psicoanálisis. Operaciones de castración de la subjetividad: alienación-separación. Problemáticas de la subjetividad bajo Terrorismo de Estado.

k) La institución familiar: función del nombre del padre, función del deseo de la madre. Parentalidad. La lengua materna y "la lengua", identidad-identificación. Función del nombre propio. Función del nombre propio.

l) Desarrollo, historia, mito y cultura. Estructura del discurso: violencia, trauma, fantasma, síntoma, memoria y duelo. Función del saber y el lugar de la verdad. Confiamiento, mentira, secreto. Saber hacer con la historia.

m) Derecho a la identidad. Filiación y restitución, como reordenamiento simbólico.

n) Función del juez en la restitución y del equipo de Salud Mental interventor. Metodología de la restitución de acuerdo al caso por caso. Fundamentos éticos: sujeto del derecho y sujeto del inconsciente.

o) Manipulación de la memoria en los medios de comunicación en algunos casos de restitución. Tratamiento de la noticia en casos paradigmáticos.

p) Experiencia clínica del área de Salud Mental de la Asociación Abuelas y sus diferentes modos de intervención. Trabajo con Jueces, con Cámaras Federales en lo Penal y en lo Civil, con Asesores de Menores, en Instituciones Pedagógicas y Hospitalarias, con Consejo de Niños, Niñas, Adolescencia y Familia de la Nación y con Perito de la Intendencia de Juzgados del Poder Judicial.

q) Informe terapéutico, sus alcances. Asesoramientos y Peritajes forenses. Sus diferencias.

r) Asesoramiento a nivel nacional e internacional.

s) Consultas actuales por el "Derecho a la Identidad" que exponen la problemática de "Abuelas".

también en el Centro de Atención por el Derecho a la Identidad y en el marco de la carrera de grado, la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Buenos Aires, se cursará una Práctica Profesional y de Investigación, en la cátedra N° 4225 del área Clínica.

La Coordinadora Docente de dicha práctica también es la Profesora Alicia Lo Giudice. La propuesta de trabajo busca ofrecer a los alumnos cursantes de Psicología, interesados en una práctica clínica con orientación psi-

DESDE EL EQUIPO SE INTENTA TRANSMITIR UNA PRÁCTICA SINGULAR QUE INCIDIÓ EN EL ORDEN PÚBLICO, YA QUE SE PUDO DIFERENCIAR LA ADOPCIÓN DE LA APROPIACIÓN ILEGAL, EN LA QUE SE FALSIFICA LA FILIACIÓN Y LA IDENTIDAD.

coanalítica, una experiencia en la Asociación, que les permita una interrogación teórica con relación a una práctica atravesada por diversos discursos. Desde el equipo se intenta transmitir una práctica singular que incidió en el orden público, ya que se pudo diferenciar la adopción de la apropiación ilegal, en la que se falsifica la filiación y la identidad, y así dicho aporte a lo social, desplazó los límites del discurso conocido y dio lugar a la posibilidad de construir nuevas ficciones jurídicas que contemplan dichas situaciones.

Los alumnos que se matricularon al Centro participarán de las siguientes actividades: entrevistas de admisión, interconsulta, interconsulta psiquiátrica, supervisiónes, reunión de equipo, asesoramiento al Poder Judicial. A lo largo de nuevos números del Mensaje, se mantendrá a los lectores actualizados sobre las actividades de este año.

RED POR LA IDENTIDAD

SE REALIZÓ EL ENCUENTRO DE LA REGIÓN PATAGÓNICA EN SAN CARLOS DE BARILOCHE

REPRESENTANTES DE LAS REDES DE CIPOLETTI, VIEDMA, GENERAL ROCA, RÍO GRANDE, NEUQUÉN Y LOS LAGOS DEL SUR SE REUNIERON EN LA CIUDAD TURÍSTICA PARA UNIFICAR SU TRABAJO A NIVEL REGIONAL Y COMPARTIR EXPERIENCIAS.



Representantes de las provincias patagónicas sostienen la bandera de Abuelas, así como también su lucha.

En noviembre de 2004, cuando se realizó el Primer Encuentro Nacional de la Red por el Derecho a la Identidad, en la Ciudad de Buenos Aires, las redes de todas las provincias se comprometieron a realizar un primer encuentro por región en los primeros meses de 2005. Así ocurrió durante los días 11 y 12 de marzo en San Carlos de Bariloche. Allí, la región patagónica inauguró el ciclo de encuentros regionales con dos días de actividad intensa. Bariloche, en representación de la Red de los Lagos del Sur (integrada además por San Martín de los Andes, Villa La Angostura, y Bolián y Esquel) recibió a la Abuela Buscavilla Roa, representante Abuelas de Plaza de Mayo, integrantes de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI) y de la Red por el Derecho a la Identidad de distintas ciudades de la Patagonia: Cipolletti, Viedma, Fiske Montoya (Gral. Roca), Río Grande y Neuquén.

El encuentro se dio a conocer el día

viernes a los 11 de la mañana con una conferencia en la sala de Prensa Municipal, del Centro Cívico, donde la Abuela Buscavilla Roa e integrantes de Abuelas de Plaza de Mayo, la CONADI y de las redes de las provincias patagónicas inauguraron el encuentro y participaron el programa de actividades: charlas informativas y de capacitación de la Asociación y la Comisión, puesta en común de las experiencias de cada Red, proyección de un documental, trabajo en comisiones, presentación de propuestas y resoluciones comunes.

Sin embargo, el encuentro quedó oficialmente inaugurado el viernes por la tarde, cuando la Abuela Buscavilla Roa brindó una charla en el Hotel ASIMRA de Bariloche, ella ya había visitado esta ciudad en ocasión de la presentación formal de la Red de los Lagos del Sur en noviembre de 2003. La Abuela destacó que la búsqueda de los nietos apropiados fue difícil desde un principio porque los militares "quemaban las listas" de sus vic-

timas. Contó también detalles de su caso, ya que recuperó a su niño en el 2000. Buscavilla subrayó que el método de las Abuelas siempre fue el acoso constante y perseverante, pero nunca el asaltamiento de los chicos criados por apropiados.

El trabajo

Alrededor de las 15 comenzó el trabajo y allí estuvieron presentes, además de Buscavilla, Tatiana Puente Brito, una de las primeras nietas recuperadas, que actualmente integra el equipo de psicólogos de la Asociación y Analia Lenza, representante de la CONADI. Las últimas dos explicaron a los integrantes de la Red cuáles son los procedimientos en los casos de presentaciones espontáneas y denuncias, los dos tipos de consultas más frecuentes que llegan a ambas instituciones y a estos colaboradores distribuidos por las provincias. Buscavilla habló sobre el trabajo de la Asociación Abuelas y recordó que ya son 79 los nietos encontrados. Le-

jos ellos apropiados durante la última dictadura militar. Luego, Tatiana recordó que a pesar de los 79 casos resueltos "la tarea continúa porque quedan más de 400". Además agradeció el apoyo de todas las ciudades de provincia que ayudan a renovar la esperanza cada día, porque los años oscuros del indulto parecen haber quedado atrás y la sociedad, en los últimos años, cambió mucho, asumió que sin justicia es imposible superar nada, porque aquí hubo un genocidio.

Por la noche llegó la hora de la memoria, pero también de la emoción, se proyectó la película "Nietos" en la biblioteca Carmelo con entrada libre y gratuita. El documental, que a través de los testimonios de abuelos y nietos recuperados, más un extenso material de archivo, recuerda las atrocidades del último golpe de estado, logró llenar la sala de exhibición. El sábado continuó el trabajo. Trabajo iniciado por las Abuelas hace más de 27 años y acompañado por el de

la Red Nacional por el Derecho a la Identidad desde hace unos años, a pedido de las mismas Abuelas, con el objeto de difundir y defender este derecho a lo largo de toda la República Argentina. De esta manera, la Red de los Lagos del Sur, cuyo trabajo a nivel local empezó a mediados de 2003, se juntó con las diferentes redes de otras ciudades patagónicas, la mayoría en actividad desde hace tiempo, pero otras en vías de formación. Todas ellas contaron y expusieron sus experiencias en el encuentro y trabajaron en talleres específicos como articulación con el estado, aspectos jurídicos, comunicación, presentación espontánea, educación, y orientación psicológica.

Conclusiones del encuentro

La Red por la Identidad de la Patagonia, luego de dos días de trabajo acordó sus objetivos comunes. Se proponen:

Recibir las presentaciones espontáneas de todas aquellas personas que tienen dudas sobre su identidad en la región patagónica, tanto si su causa está vinculada con la dictadura militar como si tiene otros motivos, y derivar los casos a los organismos que llevan adelante las investigaciones.

Promover el cumplimiento efectivo de las normas vigentes que garantizan el Derecho a la Identidad, se trate de leyes nacionales, provinciales o municipales, y generar la nueva legislación que resulte necesaria para la vigencia del Derecho a la Identidad en la región patagónica.

Generar espacios de formación específicos en el ámbito educativo, para facilitar el trabajo docente en el abordaje de contenidos de Derechos Humanos, y particularmente el Derecho a la Identidad en la Patagonia. Realizar actividades de comunicación y difusión que permitan un verdadero acceso a la información sobre Derechos Humanos a todos los habitantes de la región patagónica.

Para cumplir con todos los objetivos la Red continuará trabajando en cada localidad en estrecha relación con vecinos, instituciones y organizaciones sociales, y articulará acciones con el Estado.

La violación del Derecho a la Identidad es un delito que se comete de manera permanente, en tanto existe una persona que desconoce su verdadera filiación biológica. La apropiación de los hijos de los militantes asesinados y desaparecidos por la dictadura militar dio origen a la búsqueda insalvable de sus abuelas, las Abuelas de Plaza de Mayo. Pero todavía hoy más de 400 nietos que desconocen su verdadera identidad. A la Red no le faltan razones para seguir con empeño en esta tarea.

Por REP

