

ANTI RACISMO POLICIAL

Una Publicación de la Coordinadora contra la Represión Policial e
Institucional CORREPI

**Una Publicación de la Coordinadora contra la Represión Policial e
Institucional CORREPI**

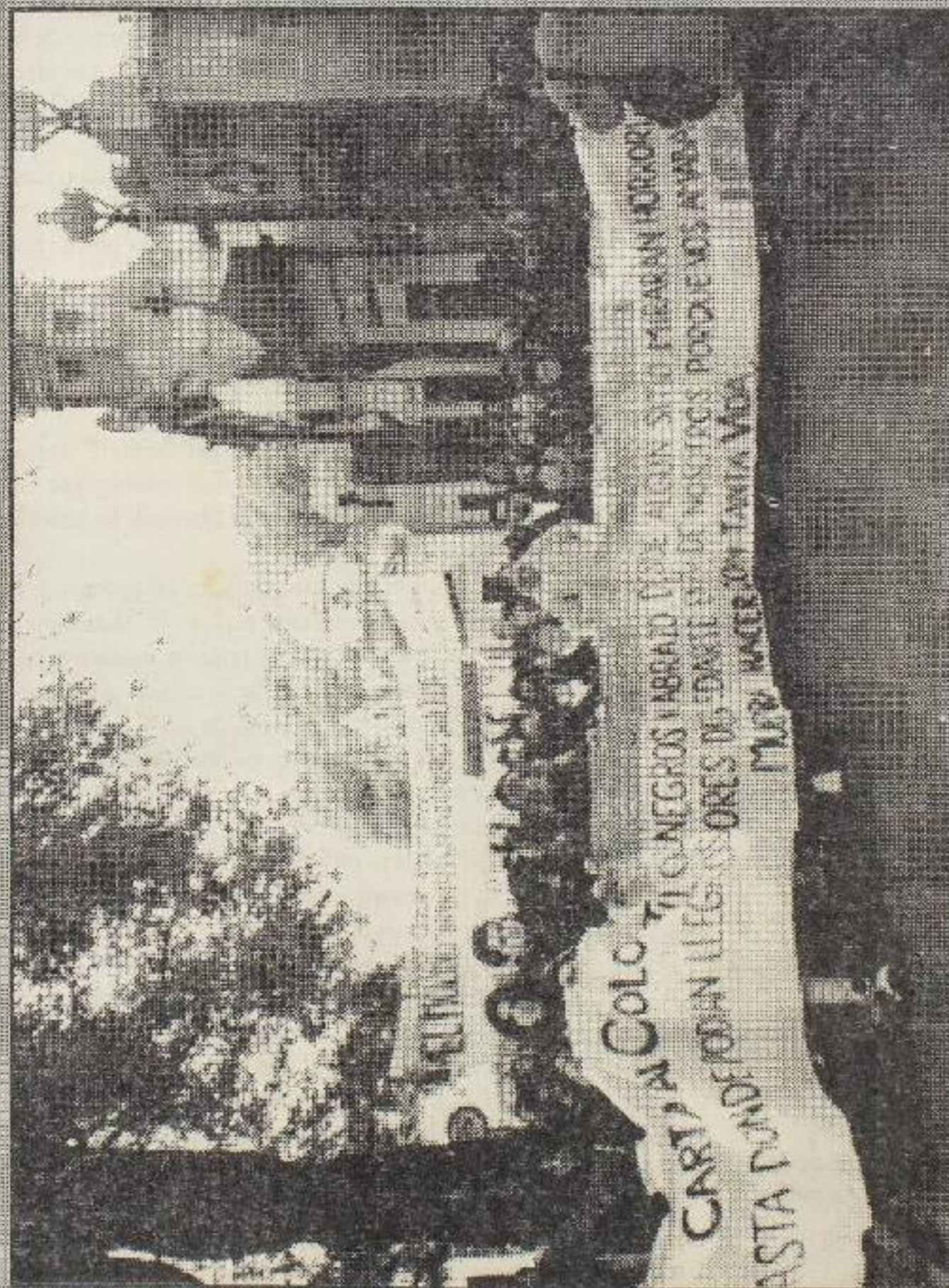
● JAVIER "COLO"
ROJAS PEREZ: Otra
vez el Gatillo Fácil

● Entrevista a
OSVALDO BAYER

● ¿Qué hacen y quiénes son la COORDINADORA SUR?

**● Reportaje en
Madrid a
MANO NEGRA**

● Se viene el Juicio
Oral a los asesinos
de SERGIO DURAN



Domingo 30 de julio, 10:20 Hs.: Una multitud en el entierro de Javier



Hacemos
Antirrepresivo
los militantes de la
Coordinadora contra
la Represión Policial
e Institucional
- CORREPI

ANTIRREPRESIVO CONVOCA

- ✓ A quienes quieran ser corresponsables en barrios, colegios, localidades, facultades etc.
- ✓ A quienes quieran colaborar con dibujos, historietas o fotos.
- ✓ A quienes tengan ideas, propuestas o críticas para mejorar esta publicación.

ANTIRREPRESIVO NECESITA

- ✓ Que sus lectores colaboren pagando \$ 1 por ejemplar.
- ✓ Que los que quieran (y puedan) ayuden económicamente para garantizar la salida periódica.

La **CORREPI** se reúne todos los martes a las 19.30 Hs. en

**Corrientes 1785
2° "C"**

**Capital Federal
Tel. 371-2066/67**

Allí recibimos correspondencia

CORREPI. Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional

Coordinadora...

La mamá del chico asesinado y el militante, la periodista de FM y el abogado de los derechos humanos, el músico de una banda y la madre de un "desaparecido" de Videla, todos tenemos un aporte para hacer. Para los que construimos la CORREPI juntarnos no sólo es posible, sino imprescindible, apoyados, eso sí, en principios básicos: firmeza y dignidad para luchar contra la violencia institucional; la organización y la movilización como principal herramienta; tolerancia frente a las diferencias y honestidad para cumplir los acuerdos. No parece mucho: a veces se hace difícil y en otras salimos adelante.

Nos hemos quedado solos o poco acompañados, pero no es lo más frecuente. En la larga lucha exigiendo justicia por Walter, por los pibes de Budge, por todos, la legitimidad del reclamo ha crecido. Más de 50 organizaciones de distintos orígenes participando en el Encuentro contra la Represión de marzo reafirman el camino. O lo más reciente: chicos de bandas de rock, las Madres, agrupaciones políticas, Osvaldo Bayer, la CHA, Alfredo Bravo, los familiares de Durán, Torres, Bulacio, junto a la CORREPI reunidos en pocas horas para exigir justicia por el asesinato de Javier "Colo" Rojas Perez...

No decimos que todo lo hizo la CORREPI, pero es evidente que crece la idea de coordinar para pelear mejor y la CORREPI tiene mucho que ver en que esa idea florezca.

Contra la represión policial...

No elegimos nosotros el escenario en el que nos tocó nacer y actuar. Habían matado a Agustín Ramírez y a los chicos de Budge, lo de Walter parecía ayer y veníamos, cada uno por su lado, batallando contra la impunidad. Había que unificar, coordinar la pelea. En mayo del '92 le empezamos a dar forma y nació la CORREPI.

"Contra la policía no se puede" nos decían muchos y todavía algunos insisten. Pero hoy son más los que se rebelan cuando la violencia de uniforme los toca personalmente, en su familia, en sus amigos. Son más, somos más, los que trajinamos redacciones, tribunales, calles o plazas, los que nos organizamos reclamando ¡Basta de represión policial!

¿Hasta dónde llegarían los muertos del "gatillo fácil" disfrazados de "enfrentamientos" sin la lucha de estos años? ¿Cómo serían de brutales las detenciones por edictos o "averiguación" si no existieran los "apelo", las denuncias por privación de la libertad, los comunicados de prensa, los festivales de rock?

... e Institucional

Es que represión y políticas de injusticia social siempre fueron de la mano y, a esta altura del partido, sería ingenuo suponer que el problema está en la "incultura" o la sicología de los que llevan uniforme.

Nos atrevemos a dudar sobre cuántos policías fusilarían hoy jóvenes en el conurbano bonaerense si el Congreso no hubiera votado la obediencia debida y el punto final, si Menem no hubiera decretado el indulto, si los jueces no hubieran sobrescrido a los responsables de la masacre de Wilde, si para la Corte Suprema los edictos y las faltas fueran inconstitucionales, si ...

"Antirrepresivo"

Sale para hacer más extensa, profunda y organizada esta pelea. Ojalá cumpla con sus objetivos.

Queremos que se convierta en una herramienta más de coordinación en nuestra pelea contra la violencia institucional, y esperamos que sirva como canal de participación de nuestros lectores y como instrumento para sumar nuevas voluntades.

Pretendemos que Antirrepresivo nos permita llegar más lejos, llevando el debate a sectores cada vez más amplios, que cada vez se acerquen más compañeros a participar en lo que hacemos: con propuestas, ideas, colaboraciones o lo que sea. Nos interesa establecer un diálogo con nuestros lectores, que pueden escribirnos cartas, acercarse e incluso difundir nuestra tarea o sumarse a ella.

Están todos invitados a participar en la construcción de esta tarea, nos pueden llamar para hacernos sugerencias, para pedirnos revistas para distribuir o para hacernos preguntas. También queda abierto el espacio para un correo de lectores, en el que nos será grato volcar las inquietudes que puedan tener.

La tarea que la CORREPI ha venido desarrollando no es sólo de quienes componemos esta coordinadora, es imprescindible la colaboración y el apoyo de todos aquellos que sienten las mismas inquietudes. Esperamos que Antirrepresivo sea un canal de participación, de discusión, de difusión y de lucha.

Les pedimos que hagan suya esta propuesta, cada aporte por más pequeño que sea, será un nuevo grano de arena y sería de gran ayuda si cada uno de ustedes se convierte a su vez en un difusor de Antirrepresivo, incorporando así nuevas fuerzas a una tarea que sólo será exitosa si se realiza entre todos.



A dos años de la desaparición de Miguel Bru La Lucha reveló la verdad, ahora queremos Justicia

La tragedia de Miguel Bru es por todos conocida. Miguel desapareció el 17 de Agosto de 1993, poco tiempo después de haber presentado una denuncia contra la comisaría 9ª de La Plata por un allanamiento ilegal que policías de la misma habían realizado en su domicilio.

Varios testigos que estaban en la comisaría 9ª la noche de la desaparición, aseguraron haber visto como Miguel era torturado hasta la muerte por el sargento Justo López, el mismo policía que había comandado el allanamiento ilegal.

La causa está en manos del juez Amílcar Vara, y no es casual que a pocos días de cumplirse dos años de la desaparición, aún no haya castigo para los culpables; no sólo es conocida la amistad que tiene el juez Vara con el personal de las comisarías 5ª y 9ª, sino que las irregularidades se suceden una detrás de otra: testigos truchos que dicen que Miguel está en Brasil, la muerte "en un enfrentamiento" del principal testigo de las torturas, la gotera que arruinó el libro de entradas y salidas de la comisaría...

Pero la lucha sigue. A pesar de los intentos del juez por enterrar la causa no sólo no ha podido hacerlo sino que poco a poco se va imponiendo la verdad del asesinato. Hace pocos días, la Cámara negó

un pedido de libertad para el sargento López y dentro del mismo fallo salió la prisión preventiva para el mismo. Esto no se lo debemos a otra razón que a la movilización y la pelea de la Comisión de Familiares y Amigos de Miguel y de todos aquellos que los vienen acompañando.

El 17 de Agosto, La Comisión de Familiares, Amigos y Compañeros, junto con la Facultad de Periodismo de La Plata convocan, a dos años de la desaparición de Miguel, a una serie de actividades. Allí tenemos que estar todos los que queremos decir basta a la impunidad, a la injusticia, a la tortura y al gatillo fácil. Tenemos que apoyar estas movilizaciones para que quede bien claro que cada día les será más difícil seguir adelante con la política del terror y de la represión.

Silvina Jasiukiewicz

Las actividades se realizarán frente al Rectorado (calle 7 entre 47 y 48) y son las siguientes:

14 Hs. Radio Abierta

16 Hs. Se realizará un Juicio al Juicio, en el que juzgará al juez Vara y las irregularidades en la causa

18.30 Hs. Cierre con un Festival

EL TOQUE DE QUEDA MENEMISTA

El caudillo conservador bonaerense Eduardo Duhalde y el actual intendente Jorge Domínguez han firmado los pertinentes papeles para que comience el toque de queda a partir de las tres de la mañana. No sólo se acaba el baile sino también los interminables cafés, la pizza con amigos y tantas otras cosas que tal vez surgen en esas horas en que, a veces los corazones escuchan, ya no podremos garabatear un poema en una servilleta de algún boliche escondido o abrazar a aquel amigo o amiga para compartir el hujón por el amor perdido. Menos mal, los burócratas piensan en nosotros, perdón... por nosotros.

Dicen que los boliches son peligrosos, que la droga está esperando que den las tres para meterse en tu nariz, que el alcohol tiene más efecto a partir de esa hora.

Muchos son los argumentos para explicar porque no estoy de acuerdo con el toque de queda menemista. Que es anticonstitucional, que ponen en peligro nuestra seguridad, ya que a esas horas los bonds no circular y obviamente las calles son harro peligrosas, que la droga no tiene horario, ni lugar, ni edad, como tampoco lo tiene el alcohol, que el gobierno de la provincia de Buenos Aires y la Intendencia de la Capital Federal tienen cosas mucho más urgentes para ocuparse, que tienen que ver con las fuentes de trabajo, con la salud, la educación, con la falta de alimentos, etc., etc.

Que el tema de la seguridad es absolutamente relativo, porque también tengo que cuidarme de la yuta abusadora, del gatillo fácil o

que me fusilen en la puerta de una pizzería antes de que den las tres, o en la calle a las once de la noche.

¿Qué viene después? ¿El pelo largo, los autos, la ropa, las películas, mi sexualidad, mi ideología?

Pero hay algo que me pone en guardia, y es el autoritarismo de este gobierno que hace pie en este sistema corrupto, que cree que por tener el 50% de los votos, los habilita para meterse con nuestras libertades individuales.

Que no se equivoquen y si no que pregunten en San Juan, cuyo gobernador fue electo por más del 60% y de nada le valieron para frenar la bronca de los laburantes.

Comienzan a aplicar leyes para controlarnos social y culturalmente, adicionados a los códigos de faltas, edictos policiales y averiguación de antecedentes.

Saben de los costos de su modelo económico, del 22% de desocupación, del mal humor social que campea por los hogares de los trabajadores. No es casual que las víctimas del gatillo fácil sean laburantes, desocupados, rockeros y morochitos.

Décadas atrás, la represión fue ideológica, contra dirigentes populares, hombres y mujeres militantes que luchaban por una utopía y mejores condiciones de vida. Hoy somos todos sospechosos. Y a todos nos mandan a dormir temprano, y si sos negro, extranjero o desocupado con más razón.

Cristina Jacques

Javier "Colo" Rojas Perez: Otra vez el gatillo fácil

QUE SE HAGA JUSTICIA,

En la madrugada del 23 de julio un pibe de 23 años, morocho, chileno y de pelo largo, músico de la banda de heavy metal "Exterminio", conversaba con sus amigos en una pizzería de Wilde. Un grupo de policías, que aparentemente buscaban a un delincuente, hizo salir a los jóvenes del local. En sólo segundos -y sin que mediaran golpes ni forcejeos- un disparo de arma reglamentaria ingresaba cerca del ojo de Javier (la autopsia revelaría que el caño no estaba a más de 5 cm. de la cara). Rapidamente el cuerpo de la víctima fue tirado en la caja de una camioneta como si fuera un bulto de ropa. Varios de los pibes que acompañaban a Javier estuvieron toda la noche detenidos, mientras se les hacía creer que su amigo -que había muerto en forma instantánea- estaba "bien". El agente Diego Centurión, actualmente

preso, está imputado de homicidio por el juzgado interviniente.

El abogado León "Toto" Zimmerman, de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional comenzó a actuar a las pocas horas de cometido el crimen. El coraje de la familia de Javier, la indignación de sus compañeros y amigos y la solidaridad de muchos se ha transformado en acción. La radio abierta del 28 de julio en la Plaza, el masivo acompañamiento al entierro de Javier el domingo 30 y el festival realizado en San Martín el 6 de agosto (Javier hubiera cumplido años el 7) son pasos concretos en una dirección inequívoca: ¡Que sean castigados los asesinos de Javier! ¡Que se termine el "gatillo fácil"! ¡Que se ponga fin a la represión policial!

CARTA A LA SOCIEDAD

Plaza de Mayo (Ciudad de Buenos Aires, 28/7/95)

Es preciso forzar la memoria hasta las últimas consecuencias e incluso quedarse en ella.

No es suficiente una crónica policial, mas o menos, que secunda nuestra rutina y que a su vez ponga de manifiesto mas o menos demostraciones de afecto hacia la última víctima de la violencia policial. ¿La última?

No es suficiente que la víctima sea ahora mi hijo JAVIER OMAR ROJAS PEREZ y que estemos aquí para nombrarlo, para recordar quién fue, y que esta solidaridad se haga presente en él.

No es suficiente que, además, el espacio nos recuerde otros nombres víctimas de hechos similares.

Y como no es suficiente, se hace necesario forzar la memoria, como alio al comienzo, y denunciar, denunciar mas allá.

Pertenece a una cultura autoritaria. Una cultura autoritaria es la antisolidaridad por antonomasia. En una cultura autoritaria el "otro" existe para que "yo", supuestamente ser humano, tenga solo una posibilidad: someterme y someter.

En una cultura autoritaria la violencia está institucionalizada y legitimada. Una cultura autoritaria la sostiene también los que no manejan armas.

Pero la cultura no es una fatalidad. Son las construcciones que hacemos posibles, y en la virtual potencialidad que tenemos los seres humanos está la esperanza, la de cambiar, la de armar otras construcciones donde la medida mas importante sea la de la libertad, la de la fraternidad, y la de la igualdad. Hasta aquí parece una utopía, pero para que sirva la utopía si no es para caminar?, "caminar con la insabornable estatua de los que no se compran". La casa es no entregarse. No entregarse para que llegue, cuanto antes, el hombre nuevo. Ese hombre que en definitiva, recién sera el hombre.

Y para quien nos crea, los de ahora, seremos como una lejana pesadilla deformante. Un lamentable error histórico y antropológico. Una caricatura trágica y pretenciosa que ha confundido los bienes con los valores, el ruido con la alegría, la velocidad con la intensidad, el ser con el poseer, el existir con el vivir.

Si. Con el hermoso, apasionado, trascendente e irrenunciable acto de vivir.

GUACOLDA PEREZ (mamá de Javier)

QUE SEA EL ULTIMO



El domingo 30 de julio, con 3° bajo cero de sensación térmica, medio millar de personas entraron juntas al cementerio de la Chacarita. Los floristas y transeúntes miraban con curiosidad esa extraña multitud, compuesta mayoritariamente de jóvenes, pero en la que tam-

bién se veían caras de más de treinta y alguna cabeza blanca.

El silencio era absoluto. Sobre el pavimento del cementerio se arrastraban, tristes, pies calzados de mil maneras. El ambiente trasuntaba todos los sentimientos, menos resignación; cada vez

mas tenso, hasta que las gargantas reventaron en un solo grito.

El grito no era dirigido a Centurion. El que apretó el gatillo la madrugada del 23 de Julio y mató al "Colo" es uno mas de una larga lista de asesinos institucionales que crece cada día con la anuencia del poder político.

Ya el viernes la Plaza de Mayo había rebozado de indignación. La radio abierta -en la que Guacolda leyó la nota que antecede- expresó el hartazgo de la gente y en especial de los jóvenes contra las razzias, el gatillo fácil, el autoritarismo y la impunidad.

Mientras tanto, la autopsia revelaba que el tiro fue disparado a menos de 5 cm. de distancia de la cara de Javier, y el policía, para nada original, decía que fue un accidente.

No fue un accidente que los cuatro policías tuvieran sus armas desenfundadas, amartilladas y listas para disparar. No es un accidente que el silencio sea la única respuesta cómplice de Duhalde y del jefe policial bonaerense Klodzsick.

A LOS FAMILIARES DE JAVIER ROJAS PEREZ

Santiago de Chile, 3 de agosto

El abuso de poder nos hastió en los 16 años de dictadura, con una milicia arrogante y cruel, y ahora vemos con asombro que no solo en Chile la policía abusa de su poder.

Hoy nos encontramos con una organización legal de carniceros uniformados y policías asesinos infiltrados entre nosotros, unos perros abusivos que golpean duro nuestras espaldas, una policía que dice protegernos y nos pone la bota encima.

Nuestra indignación es grande y el dolor aún más, por este nuevo crimen cometido a Javier Rojas Perez, "El Colo", músico chileno, por el policía provincial Diego Centurión, quien a sangre fría baleó a un joven desarmado.

En estos momentos de dolor mandamos desde Chile un abrazo fraterno a la familia de Javier Rojas y a todos los músicos chilenos y argentinos.

La resistencia continúa, la lucha no cede. Su propia ignorancia les hará caer. Unámonos contra ellos, nuestro lema es "si quieren violencia, tendrán violencia".

LOS MISERABLES (*)

CLAUDIO GARCIA - JAIME ALMARZA - OSCAR SILVA - PATO SILVA

(*) reconocida banda de rock chilena

ENTREVISTA A OSVALDO BAYER**La Policía y Las fuerzas Armadas, Mercenarias del Sistema**

Escritor, ensayista, periodista, guionista de cine. Militante, luchador, titular de la cátedra de Derechos Humanos de Filosofía en la UBA, estudioso de las luchas populares. La obra y la personalidad de Osvaldo Bayer pueden ser observadas -y admiradas- desde diferentes ángulos.

La CORREPI entendió que su presencia en las páginas de "Antirrepresivo" no podía esperar al segundo número. Queríamos sus reflexiones en nuestro "debut" y Bayer -sencillo,

humilde, sereno- accedió amablemente.

No transcribimos textualmente toda la entrevista por obvias razones de espacio. Sin modificar sus palabras hemos extraído de la conversación los párrafos más relevantes, en el sentido de aquellos que mejor expresan el pensamiento de Osvaldo Bayer en los diferentes temas sobre los que lo indagamos; sólo los subtítulos fueron agregados por nosotros.

EL ROL DE LAS FUERZAS ARMADAS Y LA POLICIA

Evidentemente a la policía y las FFAA no se las puede calificar de otra manera que de mercenarias del sistema. Ellas nunca han tenido opinión propia. Si hacemos toda la historia de la intervención de las FFAA, siempre hicieron la "guerra interna". Guerra exterior solo hicieron por las Islas Malvinas, que fue absolutamente absurda. Todas las demás actuaciones fueron contra el mismo pueblo, para sostener a los grandes poderes económicos.

La historia de la represión en la Argentina es la historia del Ejército, de la Marina, de la Prefectura y de las policías contra el pueblo que se levantaba. Esto es incontestable y se puede demostrar históricamente.

LA REPRESION VIENE DE LEJOS

Lo podemos ver en el 30' con Uriburu, lo podemos ver después en todos los golpes que se dieron -salvo el del 43' que tuvo otras características- que culminaron con este verdadero genocidio que fue la dictadura de Videla. Fueron creadas para hacer esto.

Acordémonos del primer jefe de la policía, Ramón Falcón, es todo un símbolo. Falcón fue el cadete número uno de la primera camada del Colegio Militar y cuando llegó a Coronel fue el jefe de la policía. Fue autor de la masacre del 1º de mayo de 1909, para combatir a los obreros que festejaban pacíficamente en Plaza Lorea el recuerdo de los mártires de Chicago, las 8 horas de trabajo.

LOS "COSACOS"

Los obreros de principios de siglo llamaban a la policía los "cosacos", que eran la fuerza del Zar para reprimir los alzamientos populares. Falcón, cayó ante el brazo justiciero de un vengador, Simón Radowitsky, un anarquista, que se hizo justicia por propia mano dado que no se había hecho justicia contra este coronel... Se siguió una tradición en la policía, de reprimir los movimientos obreros. La policía estuvo en todas las huelgas del lado de la patronal. El mismo papel jugó la Prefectura Marítima en las huelgas portuarias.

LAS "POLICIAS BRAVAS"

Las policías de la Provincia de Buenos Aires y de distintas provincias reprimieron muchas huelgas agrícolas en las primeras décadas de este siglo. En aquel tiempo a estas policías se les llamaba las "policías bravas". Si uno recorre las crónicas del 10' al 30' nota la forma brutal como se reprimía. Una de ellas fue la "masacre de Jacinto Arauz", en La Pampa, donde se mató a obreros porque exigían menos peso en las bolsas de cereales que tenían que cargar al hombro. Esta tradición se continuó en los gobiernos democráticos. No nos olvidemos de la Semana Trágica.

También los parlamentos, por supuesto, aprobaron leyes represivas, empezando por la Ley de Residencia, por la que se expulsaba a todo extranjero que fuera calificado como anarquista.

JUVENTUD, REBELDIA Y REPRESION

Esto no ha terminado. Hoy, para la policía el enemigo es la juventud. De la juventud se sospecha ya por ser joven. Hasta hay intelectuales que hablan de "cómo está la juventud", como si fuera algo de generación espontánea, como si no fuera resultado de la sociedad. Si llegara a estar mal la juventud es porque las generaciones anteriores han estado peor o no han sabido darles ideales ni organizar una sociedad donde ese joven se sintiera cómodo.

Además está esa cosa maravillosa que tiene la juventud, y el estudiante universitario. El joven lucha y sueña por otra sociedad y es una característica que debiera tener toda la juventud, que la tiene en general la juventud del mundo. A veces busca caminos y no los encuentra, y tal vez se equivoque muchas veces.

La historia de la humanidad, la de las conquistas de los derechos humanos, de las leyes beneficiosas para toda la comunidad es la historia de la rebelión. Sin esa juventud, sin ese espíritu no hubiera hecho Espartaco su rebelión de los esclavos, ni se hubiera terminado con la Edad media y el latifundismo, ni hubiera habido Revolución Francesa, el símbolo de la terminación de la monarquía y la instalación de la república democrática con sus derechos humanos.

Entonces aquel que dice "¿cómo está la juventud?" realmente es-

tá contra la historia. En último caso, si creemos que está equivocada, a la juventud no tenemos que combatirla sino ayudarla.

SIMBOLOS, DISCRIMINACION Y REPRESION

Y esto es parte de los símbolos que tiene la policía y esta sociedad represiva. Como aquel discurso de Pelacchi, jefe de la policía federal, señalando que había aumentado la criminalidad debido a la inmigración extranjera, boliviana, paraguaya, etc. En vez de explicar el fenómeno de porqué esa gente viene a trabajar, tiene que vivir en la ilegalidad, etc. No, inmediatamente la culpa se les adjudica a ellos, cuando ellos son las víctimas de este sistema y de toda esta sociedad.

El policía trata de cobrarse todas sus fallas, sus problemas privados con el hinch de fútbol, con el joven que encuentra, especialmente con el de pelo largo y si es morocho todavía peor. Es que en esta sociedad hay una especie de escalones de virtud y de discriminación.

Leí una carta de lectores que hablaba de esto. En un colectivo roban a una señora y van a la comisaría. Llegan los oficiales y, por supuesto a la gente bien vestida y blanca los hacen bajar. Los morochos, vestidos como obreros, quedan retenidos y al final sólo quedan dos bolivianos. No les encontraron nada, porque tal vez el ladrón ya se había bajado o la señora no traía la billetera. Allí está dada toda la escala de valores de nuestra sociedad y la policía es representante de nuestra sociedad, fiel reflejo de esta sociedad, como las fuerzas armadas son fiel reflejo de esta sociedad. Contra esto tenemos que luchar, tenemos que llevar claridad.



Osvaldo Bayer

¿VIVIR SIN POLICIA?

El sueño sería que no tuviéramos policía, pero en una sociedad tan egoísta, donde hay tanta violencia, evidentemente tiene que haber una policía, pero tendría que estar integrada por los mejores, con una educación especial. Los policías tendrían que ser todos maes-

tros recibidos, haber hecho cursos de sicología, etc, y no pagarles en forma miserable. No se debería a traer a gente que no tiene otro oficio, que se mete porque le gusta llevar un uniforme o porque se siente poderoso con un arma en la cintura. Nuestra sociedad le está dando pasto a las fieras: fíjese en cuantos hechos delictivos intervienen policías, ex-policías, policías retirados.

También vemos que cada policía se siente juez y verdugo, lo vemos en el trato que se le dispensa a la gente, en la forma como se reprime hasta en las canchas de fútbol, la ferocidad.

LA LUCHA ANTIRREPRESIVA Y LA CORREPI

Es la única esperanza, esa movilización desde la base. A mí me sorprende mucho en esta sociedad tan corrompida que haya un movimiento como CORREPI y como estos abogados que se dedican tal vez a la parte de la sociedad que ya no tiene defensa, al maltrato a los presos comunes, como lo he escuchado al doctor

Zimmerman. Y la defensa de presos comunes acusados de delitos que no tienen defensa o han sido además torturados para hacer esas declaraciones. Acá se va bien abajo, bien a la base que es por donde hay que comenzar para modificar a la sociedad.

Fue para mí muy emocionante ayer en el entierro de Javier ver a toda esa juventud que acompañó a esto. Es una cosa insólita en este país tan sometido, en este país que vota al "gatillo fácil" de Patti o a un criminal como Bussi.

MEMORIA, "SEGURIDAD", VIOLENCIA

Hay toda una parte de la sociedad que quiere no tener memoria, que apuesta al olvido y que apuesta a lo que ellos creen que es la seguridad. En vez de analizar que es el sistema el que crea cada vez más violencia, ellos creen que encerrándose o votando a estos personajes -a este Patti que dice "primero tiro y después pregunto"- y que es típico de la mentalidad facista. El facismo era eso, daba "seguridad" a la gente mediante la represión.

EDUCACION DEMOCRATICA O AUTORITARISMO

Esto es lo que está ocurriendo con ciertas capas de la sociedad, son capas mal informadas o sin ninguna educación democrática y no le estoy echando la culpa a los que no tienen educación democrática. La única democracia que hay en la Argentina es votar cada dos años a partidos políticos manejados por el caudillaje. Lo primero que debería analizar el Congreso es cómo se financian las campañas electivas, tema que nunca se trata.

El Congreso solo sirve -y lo vemos en las leyes que vota- para ratificar la voz del caudillo. Esto va a ocurrir cada vez más ahora que tiene mayoría absoluta el partido gobernante.

MEDIOS: MAS NOTICIAS, SIN CUESTIONAR A FONDO

No tenemos libertad de prensa sino libertad de empresa. Acá se escucha la voz de los poderosos. Sin embargo es mejor que haya libertad de empresas y no una prensa dirigida por el gobierno.

Es tan grande la competencia que la información, aunque se tergiverse tiene que traerse. Yo fui periodista hasta el '73, lo comparo y ahora hay mucha mas libertad en las redacciones. Antes directamente no se traía una información si no convenía a un diario y ahora aunque sea tergiversándola tienen que traerla.

Ya no se pueden esconder ciertas cosas porque la población lo sabe y además la noticia policial vende. Por eso salen estas cosas, pero no se pone en discusión el sistema, es decir ¿por qué ocurren estas cosas? ¿por qué esta violencia? ¿por qué hay tanta corrupción de la policía? Esa es la pregunta de fondo que deberían hacerse los diarios. Eso no, pero se trae la noticia circunstancial, superficial. Es decir, la culpa la tiene el agente que disparó o el comisario que es corrupto, cuando la culpa la tiene todo el sistema. Allí no se va...

JUSTICIA, CORRUPCION Y DEMOCRACIA

Lo peor que ha hecho este gobierno es la politización de la justicia, la corrupción de la justicia. Yo creo que es el peor pecado contra la democracia, cuando el pueblo no tiene confianza en la justicia -y no la tiene, evidentemente-. Hay mucha gente que ni siquiera hace las denuncias, porque sabe que es en vano, mas cuando se trata de ir contra alguien que tiene poder. Y eso lleva cada vez mas a la tumba a la democracia, la corrupción de la justicia...

**WALTER
BULACIO**

2.000 FOJAS Y UN VIAJE INTERMINABLE

por María del Carmen Verdú

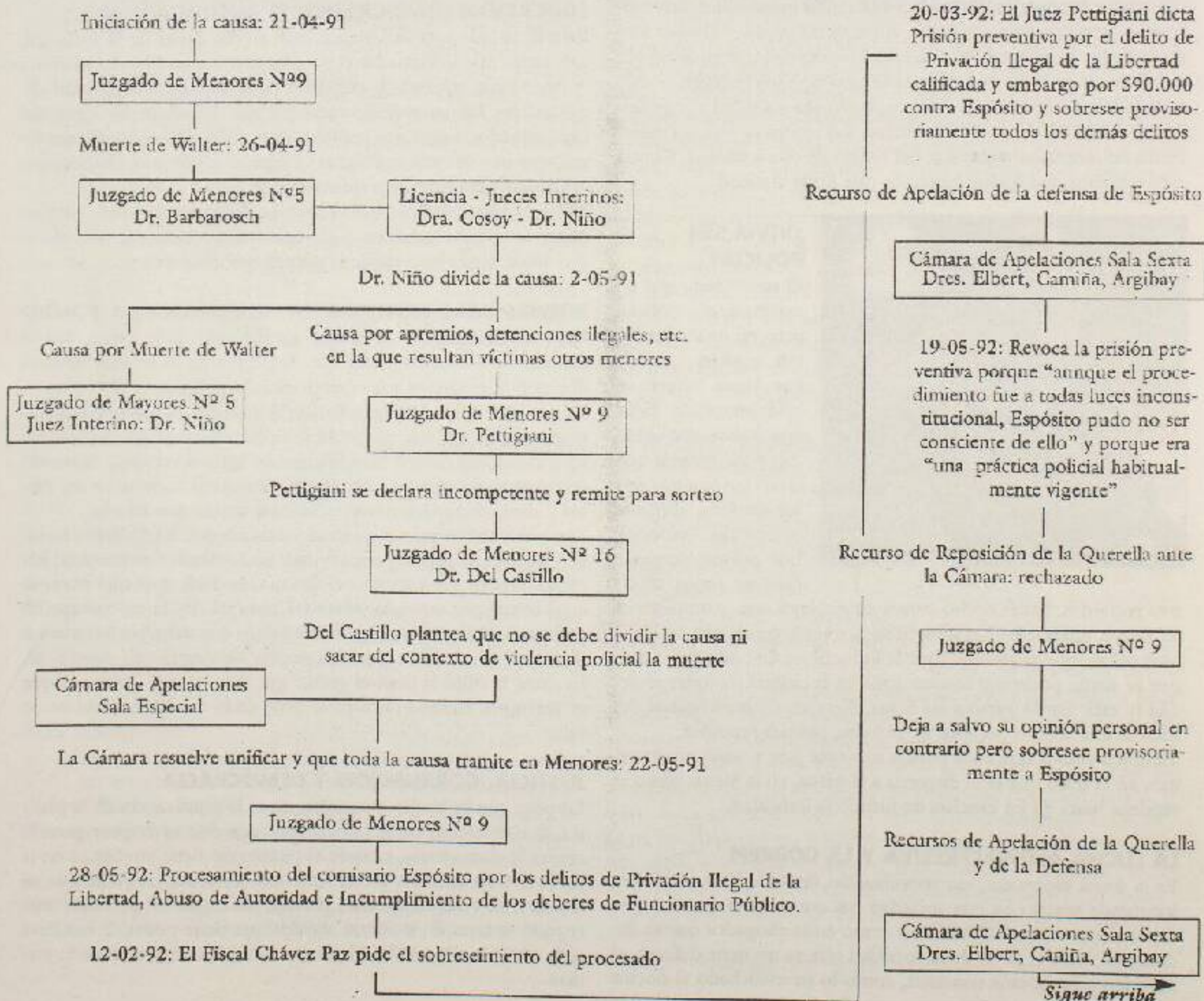
La causa Bulacio tiene hasta hoy (agosto de 1995) once cuerpos, más de 2.000 fojas (4.000 carillas), y documentación reservada anexa que ocupa tres estantes en una caja de seguridad.

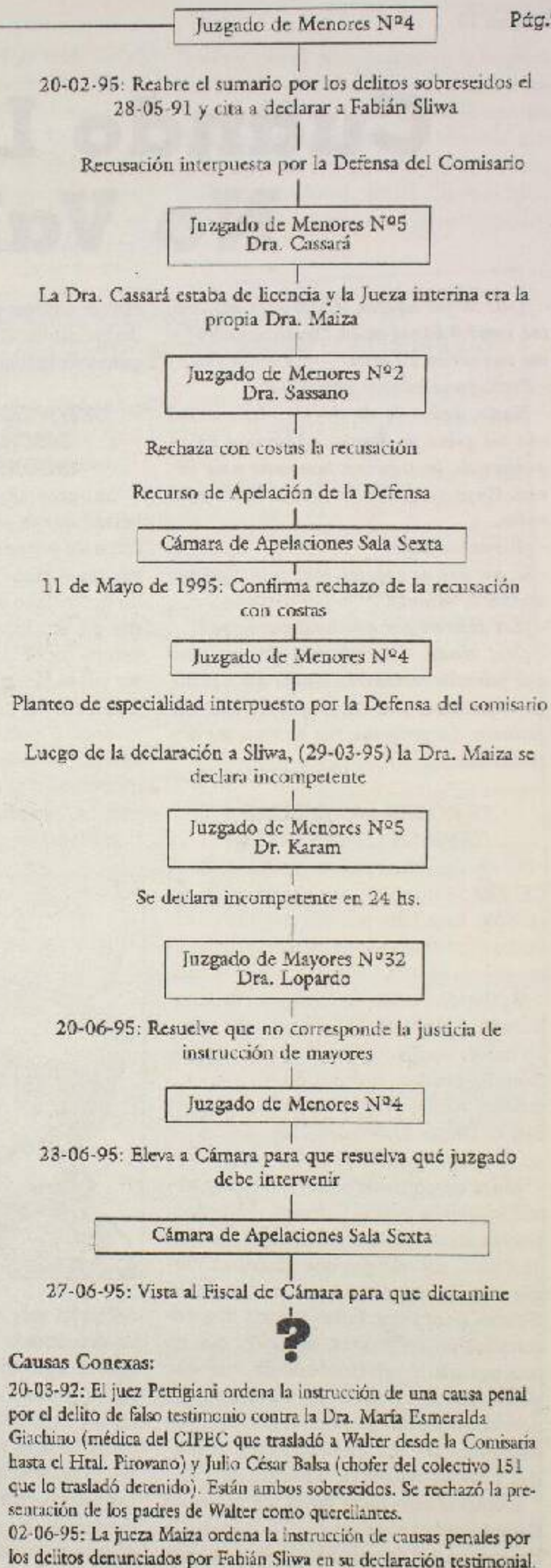
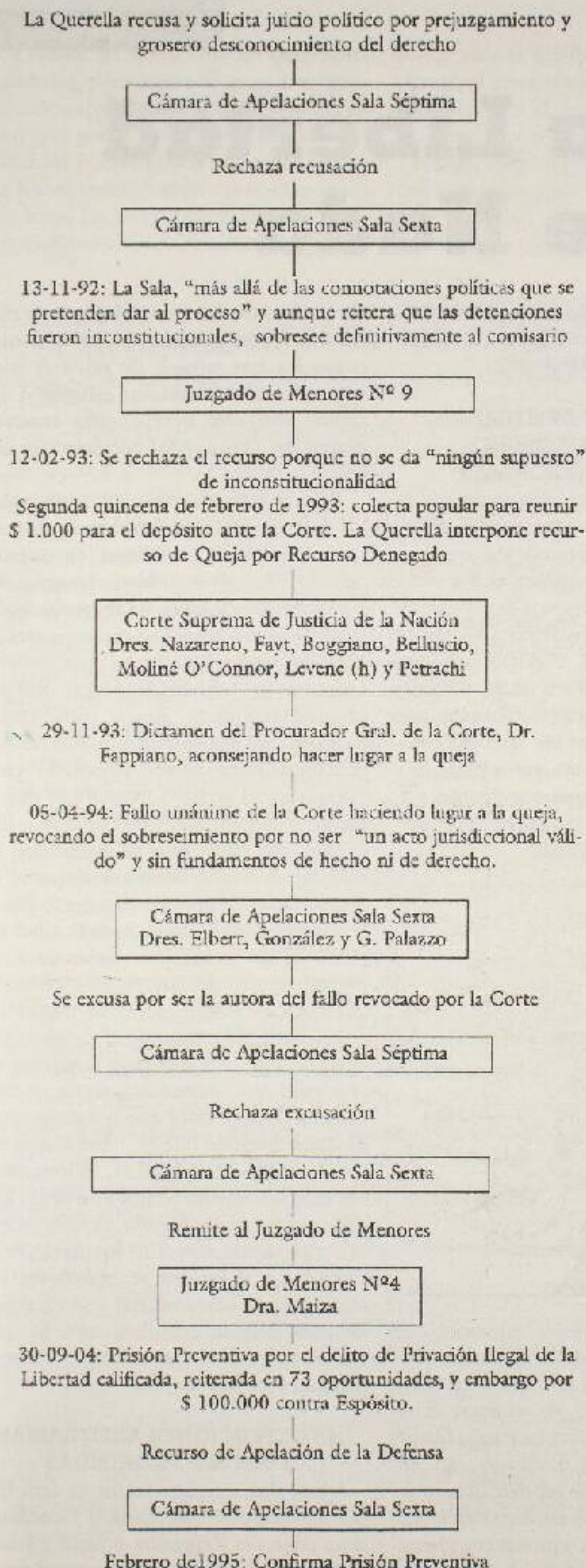
Desde que se inició, el 21 de abril de 1991, la causa tuvo 28 pases, interviniendo 11 tribunales distintos: 5 Juzgados de Menores, 2 de Mayores, 3 Salas de la Cámara de Apelaciones y la Corte Suprema. Pusieron su firma en el expediente un total de 29 magistrados diferentes.

El cuadro que publicamos es un sintético esquema de las vicisitudes procesales en estos cuatro años. Es la historia del re-

tardo de la justicia, de las dilaciones y pretextos para no investigar, de los desesperados esfuerzos del Poder por consagrar una vez más la impunidad.

Pero también es la historia de una lucha popular, de una pulseada en la que nuestro brazo es la suma de miles de brazos jóvenes que no aflojan. Logramos pequeñas victorias parciales: el Poder Judicial reconoció la ilegalidad de las razas y dictó prisión preventiva al comisario. Ellos van a seguir tratando que este viaje sea interminable. De nosotros -todos nosotros- depende que se muerdan la cola.





Cuando La Libertad No Vale Nada

- ¡Que se yo! Edicto, delito o lo que sea, me comí 9 horas en la "treinticuatro" y me curraron 20 pesos.

- Pero... ¿qué estabas haciendo?

- Nada, bab... lo de siempre los viernes con los pibes de Boedo, estábamos en el quiosco de la esquina tomando una birra. Cayó un patrullero y nos llevaron a todos...

- ¿Firmaste algo?

- Sí, un par de papeles, pero si le digo que decían le miento...

- ¿Les dijeron por qué los detuvieron?

- ¡No! Nada. Cuando nos íbamos, uno que parecía comisario o algo así nos dijo: "Ojo con lo que hacen que los tenemos junados. La próxima vez no va a ser tan livianita..."

TE ROBAN LA LIBERTAD Y TAMBIEN OTRAS COSAS

No resulta difícil para un militante de la CORREPI imaginar una charla como esta. Sólo hace falta recordar alguna de las tantas consultas que nos hacen a cada rato.

Al pibe de Boedo no le fue tan mal: solamente le robaron 9 horas de libertad y 20 pesos. Podría haber sufrido la humillación del insulto, el dolor de los golpes e incluso, como Walter Bulacio, Miguel Bru o Diego Rodríguez Laguens, el fin de su propia vida.

Miles de personas son diariamente detenidas por la policía federal o de las provincias sin orden ni conocimiento de ningún juez, sin testigos que suscriban ningún acta y sin que se los acuse de delito alguno, para pasar horas y hasta días encerrados en comisarias, situación que en muchos casos no es conocida más que por los propios policías y sus víctimas. Las detenciones policiales de las que venimos hablando son, en muchos casos, parecidas a los secuestros de las series de TV.

Como si esto fuera poco, en el marco de impunidad absoluta en el que se dan la detención y el encierro los policías suelen

ejercer algunas prácticas tan viejas como despreciables: la coima, los tormentos, algunas violaciones, el maltrato.

DETENCIONES ARBITRARIAS, DISCRIMINATORIAS E INCONSTITUCIONALES

Las generalizadas restricciones a la libertad que la policía ejecuta bajo el pretexto de averiguar antecedentes o aplicar edictos o faltas constituyen, por sí solas, un grave daño a la vigencia de las libertades democráticas. Sin embargo sería ingenuo suponer que TODOS podemos ser sus víctimas: el 99 % de las personas detenidas y retenidas arbitrariamente son jóvenes y pobres, a los que debemos agregar los grupos a los que se persigue y discrimina desde el poder: militantes populares, extranjeros de países limítrofes, homosexuales, prostitutas.



Resulta más que obvio, entonces, que las detenciones policiales arbitrarias configuran de conjunto un fenomenal sistema de control social, de amenaza constante y sistemática sobre las franjas marginadas de la sociedad, destinado a que estas no protesten, ni se rebelen. Si las nuevas formas represivas en democracia son fundamentales para continuar con el eterno ajuste económico-social, las deten-

ciones arbitrarias -tanto las que se realizan por averiguación de antecedentes como las que surgen de normas contravencionales como los edictos o las faltas- son una herramienta trascendental del "renovado" modelo represivo.

Estas prácticas autoritarias -que violan los mas elementales derechos humanos- gozan de plena salud legal en nuestro país. Los sucesivos gobiernos nacionales y provinciales, junto a las mayorías legislativas y la casi totalidad de los jueces se han encargado de que en esta materia tengamos un doble sistema legal: uno para que lo respete la "gilada" (nosotros) y para condimentar discursos y otro (el que verdaderamente parece importar) para "garantizar el orden". ¿A quién le dan la razón los jueces, a aquello de que nadie es culpable hasta que se demuestre lo contrario o al cabo de Solano al que no le gustó la cara de un pibe y lo metió preso para saber si tenía antecedentes? ¿Qué argumento les resulta mas poderoso a los diputados: ese de que nadie puede ser arrestado sin orden escrita de autoridad competente o la "necesidad de proteger la seguridad" a la que dice responder el comisario que ordena una razzia en una bailanta de San Justo? Por si todavía queda algún distraído que cree que este es un problema sólo de la policía, lo invitamos a revisar la Constitución: si el artículo 18, del que venimos hablando, es letra muerta o moribunda, con el 17 los jueces, funcionarios y diputados se convierten en constitucionalistas a muerte y se encargan de garantizar su cumplimiento. Es que ese articulito es el que dice que "la propiedad es inviolable..."

LAS DETENCIONES ARBITRARIAS DEBEN SER PROHIBIDAS

A esta altura nuestro lector ya debe haber adivinado lo que opina la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional: efectivamente, entendemos

que deben ser derogadas las facultades policiales para detener por averiguación de antecedentes al igual que las de imponer penas que priven de la libertad a las personas por el simple hecho de haber transgredido (si es que así lo hubieran hecho) simples contravenciones (edictos o faltas, según el lugar del

país). Para la CORREPI se trata de un elemental principio democrático: el derecho de TODOS de vivir en el marco de la mas amplia libertad.

Hemos dicho, además, que estas detenciones son un pilar fundamental del actual "modelo" represivo ya que, por un lado son una amenaza constante sobre mi-

llones y, por el otro, favorecen la impunidad para las torturas y malos tratos en comisarias. Trabajar y luchar por la derogación de estas facultades conferidas a la policía, es trabajar y luchar contra la violencia institucional, aliada incondicional del ajuste económico y la marginación social.

PONGAMOS EN MARCHA UNA CAMPAÑA CONTRA LOS EDICTOS, LOS CODIGOS DE FALTAS Y LA AVERIGUACION DE ANTECEDENTES

La CORREPI ha iniciado un proceso de intercambio de ideas y propuestas con diferentes entidades, agrupaciones y militantes para poder realizar en conjunto una campaña que reclame la derogación de todas las facultades conferidas a la policía para detener gente arbitrariamente.

La propuesta que llevamos a esas conversaciones tiene un claro punto de partida: el cuestionamiento de TODAS las herramientas legales (o pseudo legales) que otorgan facultades autoritarias a la policía para recortar la libertad. Por eso proponemos una consigna que las abarque: "BASTA DE DETENCIONES POLICIALES ARBITRARIAS. NI AVERIGUACION DE ANTECEDENTES, NI EDICTOS, NI FALTAS".

Hemos elaborado también una propuesta de petitorio (ver "La ley..."), ya que pensamos que sería una excelente herramienta no solo para reclamar a los legisladores, sino también para debatir este problema con nuestros compañeros de trabajo, del barrio, del colegio, etc.

Como siempre, reivindicamos el camino de la organización y la movilización para pelear por nuestros derechos. Por eso entendemos que la campaña no debe agotarse en el petitorio, sino que el laburo del mismo debe combinarse con charlas, marchas, festivales, mesas en las calles, etc.

Pensamos, además, que sería bueno que esta campaña no solo sea llevada adelante por entidades de derechos humanos y agrupaciones políticas. Trataremos de que la hagan suya también organizaciones estudiantiles, sindicales, culturales, grupos de artistas, intelectuales, etc.

A quienes compartan la idea, o al menos sus aspectos principales, los invitamos a acercarse o llamarnos para laburar juntos contra las detenciones policiales arbitrarias.

LA LEY QUE PROPONE LA CORREPI

Los abajo firmantes solicitamos que el Congreso de la Nación apruebe el siguiente Proyecto de ley:

Artículo 1º: Solo las conductas definidas como delito en el Código Penal de la Nación y leyes complementarias son pasibles de penas privativas de la libertad. Únicamente en caso de flagrante delito pueden ser arrestadas las personas sin orden judicial, debiendo comunicarse la detención al Juez correspondiente en un plazo máximo de 12 horas a contar desde la efectiva detención para que el magistrado tome debido conocimiento, sin perjuicio de las medidas procesales que sean pertinentes.

Artículo 2º: Toda conducta que resulte pasible de pena privativa de la libertad sólo podrá ser juzgada y condenada por los magistrados del Poder Judicial, nacionales, provinciales o municipales, según corresponda la jurisdicción conforme los hechos imputados.

Artículo 3º: Quedan DEROGADOS en todo el territorio nacional, a partir de los 180 días de sanción de la presente ley, las regulaciones conocidas como EDICTOS POLICIALES, CODIGOS DE FALTAS, FACULTAD DE DETENER EN AVERIGUACION DE ANTECEDENTES, y toda aquella disposición que, en colisión con el principio de presunción de inocencia y demás garantías constitucionales, permita el arresto o detención de personas de modo contrario al aquí establecido. Bajo ningún concepto, excusa o pretexto podrán las autoridades policiales ni administrativas ordenar arrestos, salvo lo establecido en el artículo 1º, ni aplicar penas privativas de la libertad.

Artículo 4º: Quedan exceptuadas de las previsiones de la presente ley las actuaciones y medidas que puedan tomar los cuerpos colegiados de los poderes legislativos provinciales y nacionales en cumplimiento de las leyes y reglamentos que rigen su funcionamiento.



MANO

"LA CANA ES EL PEOR DESECHO"

Gracias a colaboradores allegados a la Correpi, conseguimos una entrevista con líder del grupo de rock Mano Negra, Manu Chao.

Para quienes no conocen bien al conjunto, es importante no pasar por alto que son un grupo de rock de origen francés que no sólo hacen buena música; es una de las pocas bandas internacionalistas y comprometidas con los problemas del tercer mundo que quedan en los países desarrollados. Estos músicos, a través de su arte, critican, protestan y reivindican a los sometidos, reprimidos y marginados de América Latina y del mundo. Sus canciones se alzan contra el gatillo fácil y la represión, contra el racismo y la discriminación, contra el hambre y la pobreza. Por eso nos pareció interesante averiguar qué opinan sobre estos temas.

El contexto en el que obtuvimos la nota fue muy especial. Fue a comienzos de diciembre, día en que Manu y compañía se instalaban en Madrid. La tienda madrileña Fnac había anunciado la actuación de Mano Negra conmemorando su primer cumpleaños. El desastre era previsible: las más de 5000 personas que acudieron al reclamo no cabían en el pequeño auditorio de la megatienda. Los Fnac no tardaron en perder los papeles y declarar el estado de emergencia. La Mano levantó los instrumentos y salió a la calle. Pronto la Puerta del Sol estaba a rebosar; había que subirse a un árbol para ver el grupo, que había hecho de un camión del Ayuntamiento el escenario perfecto. Los transeúntes miraban atónitos; la policía buscaba en su agenda y no encontraba ninguna manifestación programada. Terminando el recital, tomaron la Gran Vía dirección Princesa, y se largaron a caminar por el medio de la calle, miles de personas los seguían. Temblaba la arteria principal de la capital: "¡Insuñisión!", "¡Legalización!", "¡Abajo el racismo!". La comitiva tomó dirección Revolver (boliche del estilo de Cemento); ahí la fiesta duró hasta la madrugada. Allí fue donde pudimos hablar con Manu Chao y tuvimos este diálogo:

- CORREPI: ¿Qué reivindicabas cuando paraste el tráfico en la Gran Vía?

- M. CHAO: Respeto y ser positivo. Aquello fue natural, nadie lo había pensado. Hubo una contestación a mil cosas. Pasó con buena onda. Sin agresividad, pero firmes, ¿Un slogan?, esa noche salieron miles: Insuñisión, legalización a las drogas, fuera el racismo.

- CORREPI: Otra de las máximas de la noche fue "el pueblo unido jamás será vencido" estribillo de tu tema Viva Zapata. Tu padre cuenta en el libro de Colombia cómo ese mensaje no encaja igual en todas partes. ¿Cómo crees que se entiende allá?

- M.CH.: Me importa cómo lo interpreto yo. Es como una canción, cada uno la ve a su manera. En Francia tiene un sentido mucho más folklórico. Seguro que allí tocamos Viva Zapata y se creen que es como una lambada. Dirían: "tocaron una salsa". Aquí la gente ha hecho un slogan de esa frase.

- CORREPI: ¿Imaginate que el subco-

mandante Marcos se quita el pasamontañas y es Salinas de Gortari, ¿qué cara pondrías?

- M.CH.: Diría "me han jodido otra vez". Si me vienen con que todo era una farsa, diría, "me han falseado otra vez". Pero no me cambiarán, a la próxima volveré. Si una desilusión te jode, tienes que seguir viviendo. Con lo de Chiapas estoy de todo corazón. Pero no con todas las guerrillas de América Latina. No me uno a la causa de Sendero Luminoso en Perú, por ejemplo. No voy a ponerme la estrella roja y decir "guerrilla mejor que ejército". Guerrilla puede ser igual de hija de puta que el ejército. Cuando salieron los zapatistas, nos llegó al corazón y salió la canción. El disco estaba terminado, pero teníamos esa música y había que decir algo. Viva Zapata, así quedó.

- CORREPI: ¿Cuándo es justificable la guerra?

- M.CH.: La guerra va a llegar. El mundo entero huele a guerra. Buena nunca

es, sea entre países o entre personas. Aunque a veces tienes que pelear. Cuando llegas ahí es que te han saltado los plomos y que está todo tan jodido que el ser humano no sabe tener otra reacción. A veces a mí me pasa.

- CORREPI: Uno de los puntos importantes fue la lucha contra el racismo. Explicame qué pasa conesto en Europa.

- M.CH.: Es un problema muy grave. Pensábamos que en Francia éramos los campeones del mundo del racismo, pero aquí en España hay más porque hay menos extranjeros. Allí hay tanto africano que ya están acostumbrados. Hay mucho racismo porque piensan que les vienen a quitar el trabajo. Aquí se piensa que vienen a vender droga, porque más que familias viene gente a buscarse la vida. La gente tiene miedo al negro y al árabe, y se lo inculcan los medios de comunicación, los políticos y los partidos como el Frente Nacional de Francia.

- CORREPI: ¿Sabés que la tarea de nuestra organización es estar junto a las

NEGRA: DE AMÉRICA LATINA

víctimas y las familias de los casos de violencia policial en la Argentina, que son frecuentes?. ¿Qué opinás vos que has estado en América Latina un buen tiempo, de la policía?

- M.CH.: El peor desecho en América Latina son los canas. Son los únicos que te hacen sentir verdaderamente miedo, y con ellos nunca estás seguro. Cualquier problema por más pequeño que sea te cuesta dinero, en América Latina te cuesta la vida. De todas maneras bastan 3 semanas para convertirte en cana bajo juramento, si necesitás matar a alguien impunemente te metés a policía. Una vez en Venezuela, jugaba al fútbol con unos chicos. De repente llegó un coche de policía, con la sirena a todo trapo. La "poli" bajó tirando al aire. Los pibes se largaron en segundos. Y vi la policía recoger todo, las pelotas, la ropa, las mochilas... ¡Venían simplemente para hacer su negocio!. Esto lo digo con la única excepción de Cuba, donde hay muchos problemas, pero la policía no se carga a nadie, allí la policía tiene más respeto.

- CORREPI: ¿Creés que los músicos de rock pueden ayudar para que las cosas estén mejor en este mundo?

- M.CH.: Mano Negra es un grupo musical por pasión, pero como seres humanos que somos exponemos lo que pensamos públicamente. Siempre que sea honesto, un grupo musical o un artista puede hacer muchas cosas para mejorar el comportamiento social. Ahora bien, la honestidad en la música no la tengo más clara que en la política o que en el fútbol. Todo es la misma mierda, yo espero que nosotros demos al menos una imagen de honestidad ya que conseguir trabajar en libertad nos ha costado mucho.

BALA PERDIDA

BALA PERDIDA

TUMBA LA BALA PERDIDA

BALA PERDIDA

BAMI POR LA AVENIDA

CARGA EXPLOSIVA

POR LA AVENIDA

HIRVIENDO NOCHE Y DÍA

POR LA AVENIDA

ME DISPARO LA VIDA

EL QUE A HIERRO MATA

A HIERRO TERMINA!!!

(CASA BABYLÓN - 1994)



SEÑOR MATANZA

Esta ciudad es la propiedad
Del Señor Matanza!!

El de la rebaja baja del taxi
Los tiros, la tira, el basuco y la
mentira!

Esta ciudad es la propiedad
Del Señor Matanza

Esa olla, esa mina, y esa finca y ese mar
Ese paramilitar, son propiedad
Del Señor Matanza

Ese federal, ese chivato y ese sapo,
el sindicato
y el obispo, el general son propiedad
Del Señor Matanza.

Buenas jineteras y alcahol, están bajo
control,
La escuela y el monte de piedad son
propiedad del Señor Matanza

El decide lo que va, dice lo que no será
Decide quien la paga dice quien vivirá
Esa y esa tierra y ese bar son propiedad
Del Señor Matanza.

Y a mi niero llevan pa'l monte
Y a mi niero llevan pa'l monte

Y mi niera que lo llevan y se van,
Los que matan, pam pam, son propiedad
Del Señor Matanza!!

El decide lo que va, dice lo que no será ...

Y a niero llevan pa'l monte ...

Escúchalo güey!
Su palabra es ley!

El decide lo que va, dice lo que no será
Decide quien la paga, dice quien sufrirá
Esa y esa tierra y ese bar son
propiedad del Señor Matanza

Cuando no manda, lo compra
Si no lo compra lo elimina!!

... Esa linea de autorar, el Hotel y
el Billar,
Esa chira que se da, por el Bulevar, son
propiedad del Señor Matanza.

ORGANIZANDO DESDE ABAJO LA LUCHA ANTIRREPRESIVA...

COORDINADORA SUR:

Una Experiencia para Analizar y Aprender

La lucha contra la represión policial ha ido asumiendo formas propias y particulares: suele irrumpir en torno a los llamados "casos" (víctimas del "gatillo fácil", presos en marchas, etc.), se construyen herramientas organizativas para ese reclamo concreto (comisión por la libertad de un compañero o de vecinos de un muerto por la policía), se pasa de momentos de gran agitación -las marchas, por lo general- a otros de inactividad absoluta o casi.

Las agrupaciones militantes que se dedican de lleno a estos temas, como la CORREPI, cumplen una labor trascendental, ya sea por los medios de comunicación o en los tribunales, y también en la movilización popular cuando esta tiende a unificarse y a ganar las calles. Aún con los importantes logros obtenidos, resulta inocultable que aún tenemos por delante muchos desafíos. Uno de ellos, quizás de los más importantes, es el de construir la resistencia a la represión -la denuncia, el reclamo, la organización- allí donde los abusos y la brutalidad se expresan cotidianamente: los lugares de trabajo, de estudio, de esparcimiento y, muy especialmente, las barriadas humildes y populares. Y la respuesta necesaria no puede venir de otro lado que no sea el de las organizaciones naturales de los sectores populares, entendidas en un sentido amplio (desde el club de barrio y las bandas de rock, hasta las agrupaciones políticas, pasando por diferentes herramientas sociales, culturales y de diverso tipo).

En el vastísimo y humilde Sur del conurbano bonaerense, donde la policía de Duhalde hace estragos, militantes de diferentes agrupaciones vienen construyendo la Coordinadora Sur contra la Represión, un intento novedoso, impulsado por un gran esfuerzo militante para darle la batalla a la impunidad todos los días y desde abajo.

Vale la pena conocer y analizar lo de la Coordinadora. Y quizás también imitarlo...

HABLAN LOS MILITANTES DE LA COORDINADORA

El sábado 29 de julio la cita era en Monte Grande. Junto a padres, abogados, amigos y familiares, la Coordinadora Sur contra la Represión había convocado a una movilización exigiendo justicia por los tres pibes menores muertos en el incendio de la comisaría de Canning. El tema había ganado la TV gracias a la presencia de Joan Manuel Serrat en la primera marcha de reclamo.

En la movilización nos encontramos con Marina de La Cofradía de Quilmes, con Richard y Victor de Comete a los Ricos de El Jagüel y con Gustavo de Al Borde de Longchamps.

"El grupo cultural Al Borde de Longchamps viene trabajando hace 5 años -arranca Gustavo-. Tenemos un trabajo cultural y barrial, con talleres, apoyo escolar, todo lo que se puede hacer en una barriada. Tomamos el tema de la represión porque nos toca muy de cerca, todos los chicos de la barriada son los más reprimidos, ya sea por estar en una esquina o tomando una cerveza en algún quiosco...". Marina no se queda atrás para explicar los porqués de La Cofradía: "Nos juntamos como Cofradía un grupo de gente por una necesidad. Nos conocíamos de distintas luchas, somos todos de Quilmes y principalmente no nos sentíamos contenidos en ningún espacio. El tema desde el inicio fue: ¿qué hacer? ¿juntarse para qué? Y luego de un debate que nos dimos vimos que una constante era el tema de la re-

presión hacia los jóvenes y otros estratos sociales. Entonces tomamos ese tema y empezamos a salir a la calle con jornadas, propuestas, videos, volantes, afiches, realizando charlas". Comete a los Ricos también tiene su historia: "Somos una organización juvenil, venimos trabajando hace poco más de un año en la zona de El Jagüel. Nos juntamos a partir del ambiente que conocemos, que son los recitales y ahí desarrollamos nuestro laburo", comenta Victor. Richard lo completa: "Nos ponemos de acuerdo y organizamos recitales y festivales con la consigna CONTRA LA REPRESION POLICIAL. Lo nuestro surge para laburar contra la represión policial. Nos manejamos con los abogados de la Correpi y la Coordinadora Sur".

Nos interesó saber como se había sumado cada grupo a la Coordinadora. A Comete a los Ricos los trajo otro grupo porque "nos incorporamos a partir de una vinculación que algunos compañeros nuestros tienen con los chicos de Al Borde, y así coordinamos con otros compañeros y grupos nuestras actividades y otras, que surgen de la Coordinadora", explica Richard. "Nosotros nos incorporamos a la Coordinadora desde un principio -agrega la compañera de La Cofradía-. Se convocó a una reunión para intercambiar experiencias en la Media n° 7 de Berazategui a partir del grupo Al Borde de Longchamps y comenzamos a contactarnos con otras organizaciones sociales y políticas de la zona sur. El eje central de ese primer

encuentro fue por qué y para qué la represión, no solamente hacia los jóvenes sino hacia toda la sociedad". Al Borde aparece como precursor de la Coordinadora y Gustavo lo confirma: "Nosotros somos uno de los "socios fundadores". Creemos que los derechos humanos no es solo un tema de los intelectuales, abo-

gados o universitarios sino que debe ser trabajado en las barriadas donde se sufre mas de cerca. En eso estamos, tratando de que la gente tome conciencia y sepa que hacer contra la represión; que no se quede en su casa esperando que lo larguen al chico algún día, sino que conozca sus derechos, saber cuales son las

condiciones legales de detención y cuáles no... Entonces con talleres, charlas, videos, panfletos, programas de radio locales centramos toda nuestra actividad."

Reportajes: Marcos

COORDINAR, MANTENIENDO LA IDENTIDAD

Marina (La Cofradía, Quilmes): "A partir de la incorporación a la Coordinadora, La Cofradía no se ha diluido. Hemos profundizado nuestro desarrollo y construcción, porque esa es la idea. Nosotros tenemos nuestra autonomía y la Coordinadora es un espacio donde cada grupo lleva sus inquietudes y propuestas y coordinamos las actividades".

NO SOLO ROCK&ROLL

Richard y Victor (Comete a los Ricos, El Jagüel): "Claro que el tema de la policía es parte de la política que se implementa en todo el país. Nosotros queremos cambiar un poco la realidad en la que vivimos haciendo un espacio autogestionario, creativo, para que los chicos sin posibilidades de ir a un teatro o un cine puedan participar, expresarse, no solo en el ámbito del rock. En las actividades y recitales hacemos todo un trabajo informativo, tirándoles a los pibes datos de como actuar en caso de ser detenido".

DERECHOS HUMANOS EN CADA CASA

Gustavo (Al Borde, Longchamps): "Esta represión es continuidad de la represión de la dictadura, tiene los mismos métodos, está dirigido tal vez a otras personas... No podemos dejar el tema solamente en manos de los organismos de derechos humanos, que hicieron una buena tarea pero creemos que hay que insertar el tema en la barriada, en cada casa. Cada ciudadano, cada compañero o vecino tiene que saber que hacer frente a esta represión, eso es lo fundamental".

POCO "CURRICULUM", MUCHO LABURO

* Primer antecedente de la Coordinadora: reunión en Longchamps de "Al Borde" con centros de estudiantes. Se lanza un volante común contra la represión. (Mayo '94).

* Encuentro de Berazategui (setiembre '94): se define la forma de funcionamiento, se lanza el "Manual del Pequeño Detenido" (qué hacer si te detienen), se planifica la participación en la Marcha de la Resistencia. Camino a la Marcha se realizan actividades en diferentes localidades: Jornada en Quilmes, Laberinto de la Represión en Monte Grande (al recital lo abortó la "yuta"). Activa participación en la Plaza junto a las Madres.

* Se reparten miles de ejemplares del "Manual" en colegios, barrios, recitales, etc.

* Encuentro de Quilmes (abril '95): se mejora el "Manual", se lanzan microprogramas para radios, se decide participar de las actividades por el 4º aniversario del asesinato de Bu-

lacio.

* Importante protagonismo en el Encuentro contra la Represión convocado por CORREPI en marzo y en abril en la Marcha y Recital "Por Walter Bulacio y por Todos".

* Festivales de Rock contra la Represión en Monte Grande, El Jagüel, La Plata.

* Se pone en funcionamiento la guardia para recibir denuncias en el teléfono 231-6444 de ATE Sur.

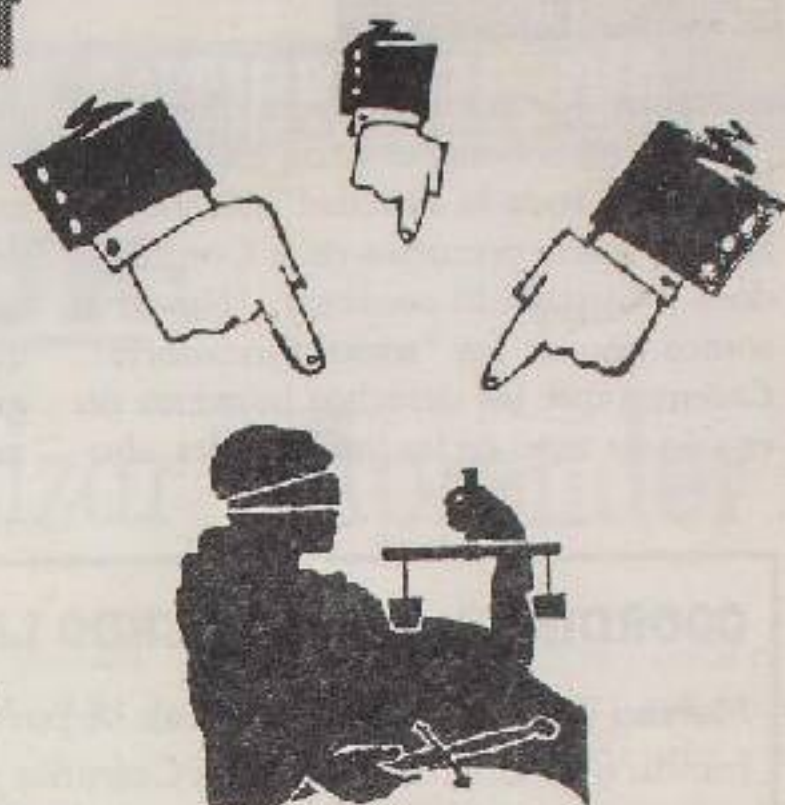
* Encuentro de La Plata (julio '95): se resuelve editar un boletín y comenzar la campaña contra las detenciones policiales arbitrarias.

* Participación en las marchas reclamando justicia junto a las familias de Bru (La Plata), de Bauche y Bazan (Berazategui), de Gutierrez (La Plata), de los tres chicos muertos en la comisaría (Canning), de Rojas Perez (Wilde).

TORTURA EN MORON

Juicio Oral por Sergio Duran

por Daniel Stragá



La agonía de Sergio Durán, igual que la de Walter Bulacio, empezó con una detención ilegal. Sergio fue llevado el 6 de agosto de 1992 a la Comisaría 1° de Morón y mantenido ilegalmente privado de su libertad hasta el momento de su muerte.

Aunque Sergio hubiera salido vivo de la comisaría, los policías serían igual responsables por este delito. Pero además, salió muerto, y con marcas que poco después demostraron que murió durante una sesión de tortura, mientras le aplicaban golpes y picanas eléctricas en los genitales, después de aterrorizarlo con el submarino seco.

Se acerca la fecha del juicio oral contra el único de los cinco torturadores identificados que fue detenido y contra el subcomisario que estando presente, no evitó que torturaran a Sergio. Este juicio oral no será sólo otro juicio a un par de represores. En él se debatirá una metodología perversa: cómo y cuando (y tal vez por qué) se picaneara en las comisarias de Piotti y Duhalde. En este juicio oral se discutirá también la inoperancia de una justicia que permite que cuatro torturadores se profuguen y caminen por la calle junto a nosotros.

Nunca, en estos años de "democracia formal", quedó tan claro como en esta causa que el pasaje de corriente eléctrica por los genitales de un chico adolescente es, para la policía bonaerense, lo que eufemísticamente llaman "tranquilizar a un detenido". Nunca antes quedó tan

acreditado en el sistema de pruebas legales que el "submarino seco" sigue siendo la forma de desgarrar los pulmones de quienes osan "resistirse" a la suprema autoridad policial. Nunca, como en la causa de Durán quedó tan demostrado que a la hora de emprender capturas los jueces llegan fatalmente tarde, y que los camaradas de la institución son tan lerdos para efectivizar esas capturas como son meteóricos en "pegar el chiflido" advirtiendo al colega en apuros.

En este juicio oral no se juzgará solamente al oficial subinspector Jorge Ramón Fernández, detenido desde noviembre de 1992, y para quien reclamamos prisión perpetua, y al subcomisario Ocampo, titular de la dependencia en ausencia del comisario, quien tenía la autoridad máxima sobre sus subordinados.

Se va a juzgar a una institución forjada en los moldes de Camps y funcionalizada para responder a las necesidades represivas neoliberales, porque cuando se usó esa piqueta en Sergio dentro de la comisaría nadie se interpuso entre la electricidad y el pibe. Fernández, Ocampo y los cuatro prófugos no se "cortaron solos" cuando decidieron el destino de Sergio Durán. Estaban dentro de una comisaría, y pertenecían a una institución que se caracteriza por las relaciones jerárquicas y el espíritu de cuerpo. Esas relaciones y espíritu que advirtieron a tiempo al oficial Farese, al subcomisario Rogido y a los cabos Nicolosi y Castellú que Fernández, después de varios meses

detenido, decidió mandarlos al frente para "no comerse el garrón de la tortura sólo".

También será examinada la ineficiencia de un poder judicial que en más de dos años, no ha sido capaz de encontrar a cuatro torturadores a quienes, si no hubiesen portado uniforme, seguramente se hubiera atrapado sin problemas (de conciencia...).

Por eso, cuando en octubre la Cámara de Morón se reúna para decidir si Fernández y Ocampo son culpables, es necesario que una multitud se agolpe frente a sus puertas para exigir castigo, no sólo al torturador detenido y a su encubridor excarcelado, sino a los cuatro cómplices prófugos y a todos los responsables de que se siga "dando máquina" y "bolseando" en las dependencias policiales.

La Sala en la que se celebre el juicio debe llenarse de hombres y mujeres de todos los sectores comprometidos en la construcción de una sociedad humanitaria, que se constituyan en jurados populares contra la tortura, que garanticen un juicio justo e imparcial. Los tres camaristas que van a dictar la sentencia deben sentirse observados por toda la sociedad, deben saber que la opinión pública los juzgará a su turno, para que no caigan en la tentación de que el único detenido también se les escape.

Dr. Daniel Stragá