

NELSA CURBELO

Coordinadora General
ECUADOR

PABLO FREDERICK

Coordinador Adjunto
ARGENTINA

DOMINGO NAMUNCURA

Coordinador Adjunto
CHILE



19 NOV 1993

SERPAJ - AL
I N F O R M A

Nº 34, Octubre 1993

SERPAJ Ecuador y el Programa UNESCO

Escuela y Maestro, Un Compromiso con EL NIÑO

En agosto pasado SERPAJ AL comenzó a desarrollar un programa de educación para la Paz y los Derechos Humanos a nivel continental, conjuntamente con UNESCO.

Dicho programa incluye diferentes actividades que SERPAJ viene realizando en este campo, tanto en el nivel formal como informal. De este modo, SERPAJ Ecuador inauguró en Guayaquil, con la presencia del representante de la UNESCO en el país, Dr. Fernando Chamorro, la Directora

Provincial de Educación, Lcda. Marlene Vidal y los coordinadores de SERPAJ Ecuador y de SERPAJ AL, sus talleres de formación con 184 maestros de la provincia que culmina un trabajo de 5 años en esta área.

Publicamos a continuación un resumen de la propuesta de SERPAJ Ecuador y de la experiencia desarrollada en el país la que culminará en el próximo número con la narración de los talleres realizados en septiembre pasado.

Desde hace un año el SERVICIO PAZ Y JUSTICIA-ECUADOR, ha venido desarrollando en los sectores urbano marginales de la ciudad de Guayaquil, su tercera experiencia en educación formal. La educación primaria en los actuales momentos pasa por una serie de contradicciones que se dan en nuestros países empobrecidos. Padece de una propuesta clara, real y objetiva que sea capaz de generar cambios profundos en la estructura y la dinámica escolar.

La alternativa que ofrece en este sentido SERPAJ se encamina a generar los cambios necesarios en donde los beneficiados serán tanto los NIÑOS como los maestros.

Tal afirmación la fundamentamos en lo siguiente:

- Se trata de un proceso serio de investigación cualitativa con enfoque etnográfico aplicado a la educación.
- El mismo permite recoger las experiencias que los mismos maestros aportan, fruto de la creatividad que van desarrollando en su quehacer educa-

tivo.

- De igual manera se descubre a través de ella, las diferentes acciones de maltrato que reciben maestros y NIÑOS en la escuela.
- La realidad recogida es procesada e interpretada y sirve para la elaboración de una teoría que será devuelta y re-creada en talleres con los mismos docentes.
- Los talleres con docentes generan un espacio de reflexión de las características similares de sus problemas: pedagógicos, culturales, estructurales, comunicacionales y su consecuencia reflejada en acciones que violan los Derechos Humanos.
- Lo más importante de este proceso es que son los propios maestros, que a partir de su realidad cotidiana van descubriendo las acciones que lesionan los derechos del ser humano. Dando propuestas serias de cambios y al mismo tiempo, asumen un compromiso para con sus educandos, generando una escuela más activa y solidaria.
- Por último, otra de las razones no menos importante, es que

se trata de ir construyendo una pedagogía auténticamente ecuatoriana basada en el respeto a la cultura, dignidad, motivaciones y derechos del ser humano en general y del NIÑO en particular.

RESEÑA HISTORICA

Surge en el año de 1988 con el nombre de "Formación de Educadores para la Paz y los Derechos Humanos". Esta experiencia se caracterizaba por la búsqueda y descubrimiento acerca de la situación de los derechos humanos en la educación formal a nivel de Guayaquil.

En el año de 1990 se da la segunda experiencia: "Derechos del Niño, Educación y Libertad", dando las pautas más claras de cómo y hacia dónde avanzar. La misma se desarrolló en convenio con el Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA).

En Agosto de 1992 se consolidan estas dos experiencias y nace el Proyecto Talleres docentes "Escuela y Maestros un compromiso con el Niño", auspiciado por la UNESCO, avalado por la Dirección Provincia de Educación del Guayas a través de un convenio interinstitucional y cuenta con la asesoría de la Corporación Ecuatoriana de Investigación y Servicios Educativos (CEISE). Esta experiencia parte de las diferentes situaciones de maltrato que vive el niño, tanto en la familia, en la escuela y otros ambientes en que se desenvuelve. Estos maltratos en muchos casos son tan sutiles que pasan desapercibidos, pero dejan huellas que lo marcan para toda su vida.

Frente a la creencia de que la escuela es el lugar donde los niños van a fortalecer sus destrezas y



desarrollarse como seres humanos, la realidad nos dice otra cosa. La escuela pocas veces toma en cuenta al niño como ser humano, es sólo un individuo que necesita adaptarse a la sociedad y que no sabe nada del mundo. Debe aprender a ser adulto. Todos los contenidos que recibe son impuestos, con la teoría que ha sido transferidas desde textos escolares obsoletos. Aquí el niño recibe y asimila los datos. La única forma de trabajar en el aula es por medio de la palabra hablada y escrita, pero pasiva, muerta.

Los talleres docentes pretenden generar un espacio de reflexión constante y progresiva de los educadores, propiciando un cambio de actitud y de acción que vaya más allá de los mismos y se extienda hasta la vida cotidiana de los maestros y alumnos. Por lo tanto, tiene como sujeto inicial al maestro, apoyándole en su toma de conciencia, descubrimiento y valoración de su quehacer educativo.

PROPUESTA

La intencionalidad del proyecto se encuentra claramente expresado en su nombre: **"ESCUELA Y MAESTRO UN COMPROMISO CON EL NIÑO"**.

La escuela. - "Debe ser el espacio de libertad, aprendizaje y vivenciación del proceso social - educativo, por eso el niño de la escuela primaria debe encontrar en ella, ese ámbito en el que el clima grupal facilite su crecimiento como ser humano que es, en contacto con sus compañeras/os de aula, con sus maestras/os, comprobando en cada momento que es eficiente dentro de su ambiente educativo, desarrollando sus potencialidades"

El maestro. - "Por tener independencia en el manejo de contenidos y métodos, en su espacio laboral, debe ser creador de acciones, donde el educando participe activamente y pueda encontrarse con la realidad provechosamente, aprehendiéndola y recreándola. El maestro debe ser el facilitador de situaciones de aprendizaje para que el niño descubra la información, los conocimientos y a través de las vivencias desarrolle su saber".

Nuestra propuesta de trabajo, por tanto tiene como sujeto inicial al maestro, apoyándole en su toma de conciencia de lo complejo, difícil y hermoso de su quehacer. Es decir acompañándoles en su descubrimiento sobre que él y los niños, son seres humanos, proceso formados por miles de procesos en proceso, que tienen la libertad de ejercer sus derechos, construyendo espacios donde pueda participar del mundo universal sin desconocer su mundo individual e inmediato, a la vez recrear su realidad pero transformándola; sujetos en unidad bio-psico-social inmersos en un contexto histórico y cultural capaces de construir su proceso histórico personal, desde una espiritualidad que tiene como centro la vida en toda su plenitud; a la justicia en las relaciones interpersonales y con la naturaleza. Proponemos una educación creadora, real, útil en el diario convivir, donde alumnos, maestros, autoridades y padres de familia sean sujetos protagónicos del quehacer educativo.

Es decir, la escuela y el maestro deben comprometerse a crear espacios de armonía donde él como educador y el niño como educando ejerzan sus derechos en un ambiente de plena realización humana.

El Objetivo General es desarrollar con maestras/os de escuelas fiscales urbano-marginales de Guayaquil, un proceso de investigación, talleres y eventos en los que a partir de su realidad histórica, descubran que son parte de una estructura escolar ritualizante, asumiendo un compromiso de cambio para con el niño, considerándolo un ser humano integral e histórico capaz de re-crear el mundo en que vive".

ETAPAS DEL PROYECTO Y PRETALLERES

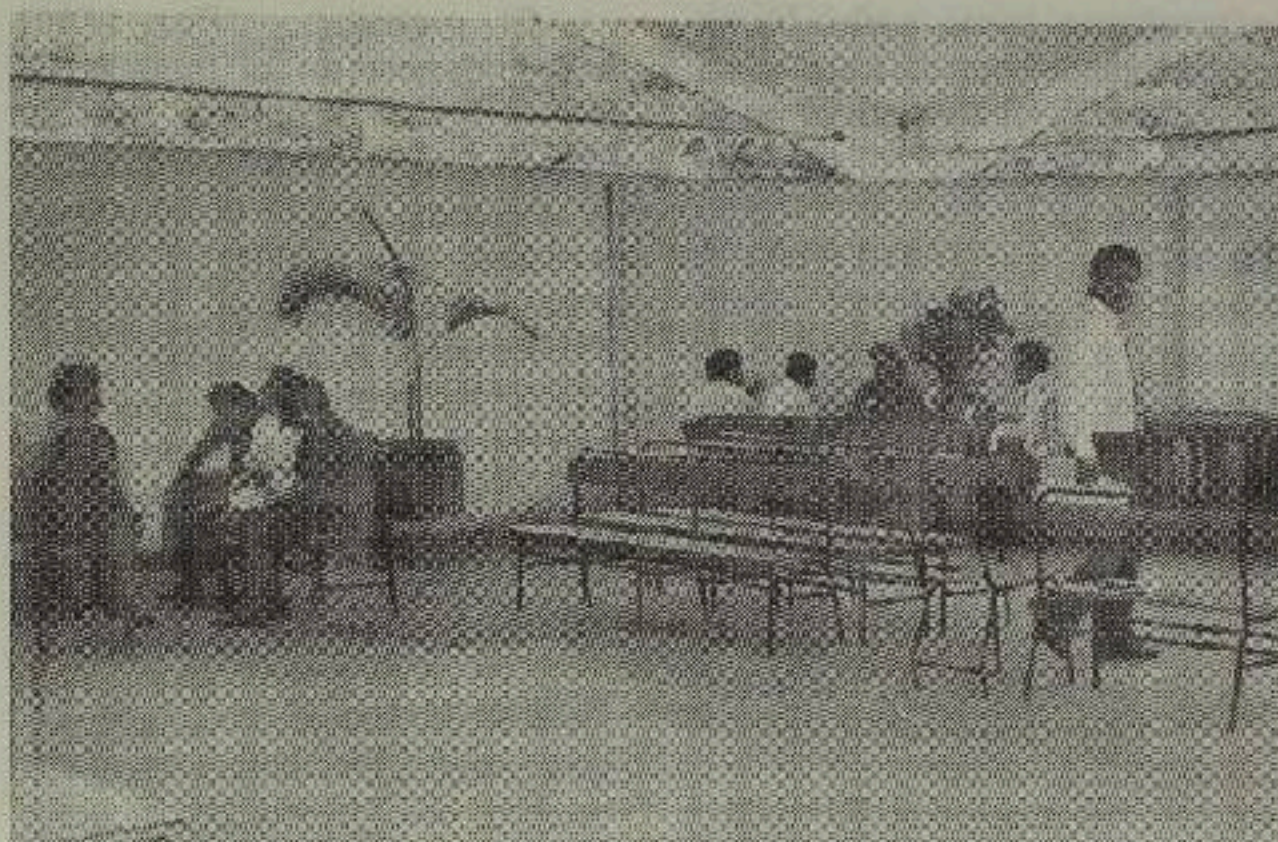
- Capacitación del equipo
- Sondeo investigativo y mapeo escolar
- Desarrollo de talleres docentes con:
 - Noventa y cuatro maestros de treinta escuelas del sector Guasmo y noventa maestros de veintiseis escuelas del sector Suburbio Oeste.
- Interpretación del resultado de los talleres
- Evaluación y sistematización del proceso. Informe final
- Seguimiento al proceso.

Durante las visitas a las escuelas, en el desarrollo de la investigación se fue adquiriendo información a nivel cuantitativo: número de alumnos, maestros, escuelas investigadas, número de aulas en la infraestructura, datos de modalidad de trabajo (matutina, vespertina) y otros. De la misma forma a nivel cualitativo en relación a la cultura escolar: su realidad educativa, el quehacer de su maestro en su experiencia cotidiana, las estrategias de aplicación en los procesos de clases, brotes de violencia atentatorio a los derechos del ser humano (maestros y niños), etc.

Cada escuela visitada entró en nuestro banco de datos con un

código que se iba formando a medida que realizábamos la investigación. Este código en número y letras nos da en una fácil lectura del mapa la idea general del tipo de escuelas con la cual trabajaríamos en los talleres.

Los datos nos permiten agruparlas por cada sector : 30 del Guasmo Sur y 26 del Suburbio Oeste, dando como resultado un número de 56 Directores de Escuelas seleccionadas para desarrollar la etapa de los talleres en el proceso del proyecto. El número de maestros invitados a participar dio un total de 180 educadores, 90 por cada sector.



Los talleres fueron planificados con una metodología de actividades generadoras y ejercicios espejos para identificarse e involucrarse en su realidad y plantearse propuestas de cambios para la aplicación de los derechos humanos en el aula. En cada sector han sido planteados 6 sesiones de trabajo, dos días por semana durante 3 semanas consecutivas.

Estratégicamente para realizar la convocatoria e invitaciones fue de mucha importancia el considerar la realización de pretalleres con Directores para garantizar la aceptación, apoyo y por que no decirlo el compromiso a asumir en la consecución de los objetivos

por parte de los maestros-talleristas.

Los pretalleres con Directores se realizaron en dos días, 31 de agosto y 1 de septiembre, una semana antes de los talleres con profesores.

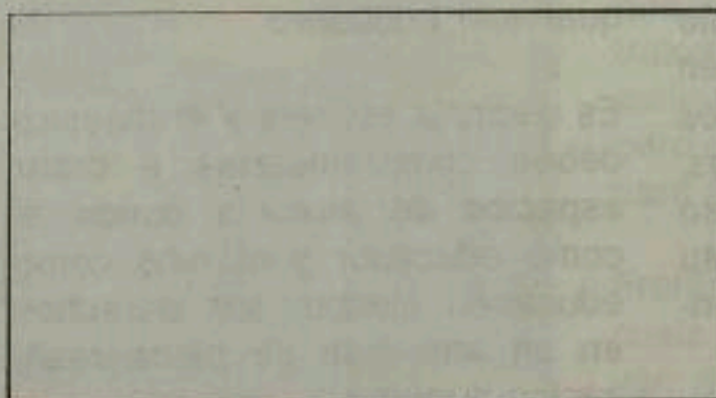
Para el equipo es muy significativo el haber logrado que Directoras/es de edad adulta evocaran su pasado y lo vivieran de tal manera que se ubiquen a un nivel de maestros que son y que muchas veces por la estructura mental que genera la cultura escolar en el campo administrativo de sus establecimientos cuesta mucho dejarlos. La técnica del

cuento colectivo aplicados con ellos permitió conseguir el objetivo planteado. Jugaron, rieron y con alegría fueron descubriendo que si pueden lograr espacios que permitan la aplicación de los derechos para la realización humana.

Con la finalidad de que los ciento ochenta y cuatro maestros talleristas, de los dos sectores, participen en un "FESTIVAL PEDAGOGICO", se organizó un evento especial de refuerzo con el fin de generar un espacio de encuentro y puesta en común de las propuestas que han surgido en el proceso.

CARTA INFORMATIVA

es editada por
SERPAJ - AL
subsede Argentina.
Piedras 730
(1070) Capital Federal
Tel. y Fax: (00541) 3615745



**IMPRESO
VIA AEREA**

CORREO CENTRAL ARGENTINO	
INTERES GENERAL Concesión Nº 139	FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 4467